

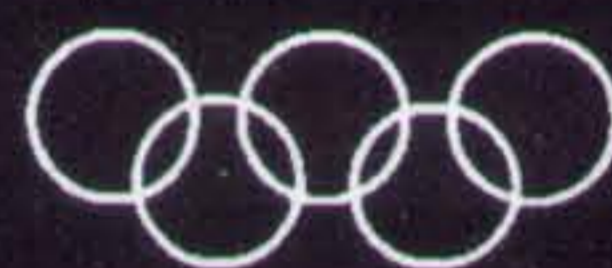
ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869 - 4478

9.2000



Юбиляры нашего
Времени



ФИЛАТЕЛИЯ
«ОЛИМПИАДЫ-80»

(читайте в № 8-10)



Космические
свидетели
Московской
Олимпиады



Представляет
Издательство
"МАРКА"

"Я вижу в самом камне, подобно красоте благоухающих цветов, красоте линий, тонов и форм, создаваемых творческим гением человека, заложенные в нем красоту и гармонию. Мне хочется извлечь сырой, казалось бы неприглядный, материал из недр земли и на солнечном свете сделать его доступным человеческому созерцанию и пониманию".

Академик А.Е. ФЕРСМАН



Филателия

сентябрь

9

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

УЧРЕДИТЕЛЬ: ИТЦ «МАРКА»

Издается с июля 1966 года

Главный редактор
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ.

Редакционный совет:

Б.В. МУСИХИН (председатель),
Ю.Г. БЕХТЕРЕВ, Н. И. ВЛАДИНЕЦ,
Л.И. ГРЕКОВ, А.С. ИЛЮШИН,
Л.Я. МЕЛЬНИКОВ, В.М. ПЕТРОВ,
Л.Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ.

В подготовке номера
участвовали:

О.Н. Голубева — оператор ЭВМ,
К.А. Григорьянц —
художественный редактор,
Т.М. Мельникова —
редактор отдела, С.И. Рышкова —
оператор ЭВМ, В.А. Таланов —
ответственный секретарь,
Г.М. Фролова — редактор отдела,
О. В. Чижова

Издательство — Издатцентр
«МАРКА».

Свидетельство Госкомпечати
о регистрации № 1282
от 24 декабря 1990 года.

Адрес редакции: 121069,
Москва, Хлебный пер., 6.
Телефон: 291-14-32.

Http://www.aha.ru/~stamp
e-mail:stamp@aha.ru

Сдано в набор 11.07.00
Подписано в печать 3.08.00.
Формат 70x100 1/16.
Объем 3 п.л. Заказ 1742
Тираж 2000.
Цена свободная.

Ордена Трудового Красного Знамени
ГУП Чеховский полиграфический
комбинат

Министерства Российской Федерации
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций
142300, г. Чехов Московской области.

Тел. (272) 71-336,
факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов
несут ответственность за подбор
и точность приведенных фактов,
цитат, собственных имен,
географических названий и дат,
прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи
в порядке обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.

При обнаружении брака обращайтесь
в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

2

Представляет ИТЦ «Марка»

3

Документы истории

А. Винокуров. Из первого дня
мира на земле

5

Почта редактора

Г. Иванов. Чтобы помнили

6

Семейный вечер

Б. Базунов. Филателия Олим-
пиады-80

В. Пritула. Забытые страни-
цы олимпийской программы
(10)

А. Иванов. Тысячная марка
Чеслава Слани (16)

14

ИТАР-ТАСС: горячие ново-
сти

17

Вестник коллекционера

21

Каталог-справочник отече-
ственных непочтовых ма-
рок

36

На 1/6 планеты

Официальный каталог ПМ Бе-
лоруссии. Выпуски 1998—
2000 гг.

38

Россика-Советика

От порога... и до наших дней.
Часть II. Азия

41

Листая пожелтевшие стра-
ницы

42

Клуб «Эврика»

В. Юдкин. Марки земской по-
чты России. Описание марок
Чердынской земской почты

В. Иванов. Открытие в открыт-
ке (44)

Д. Дуковский. Поправим при-
мечание (45)

46

Книжная полка

Ю. Патри. «Египетский музей
в Каире»

47

Филарама

48

Филпарад

The first pages of the periodical carry information of MARKA Publishing and Trading Centre on new set of stamps "Minerals" honoring the 300th anniversary of Rock-Geological Service of Russia. Here you can also find information on the second miniature sheet of 12 value's issued according to "Russia. XX century" program. This issue commemorates the most outstanding achievements of Russian science.

The article "From the first peace day on the earth" by A. Vinokurov about postal correspondence during the operations in the Far East in 1945 is published in the section "Historical papers" (p. 3).

The 20th anniversary of Moscow 1980 Olympic Games is being marked by the article (p. 6) of known sport correspondent and stamp collector B. Bazunov "Jubilee celebrators of present time. Philately of Olympiad-80". The article "Forgotten pages of Olympic Games Sports" by V. Pritula continues the topic (p. 10).

The notice on page 16 dedicated to peculiar jubilee of eminent designer of miniatures Tcheslav Slanya — issue of his thousandth stamp.

The articles published in the section "Club Heureka!" are meant for philatelic researches (p. 42). These articles are "Russian Zemstvo Post stamps. Description of stamps of Zemstvo post of Chardyn" by V. Yudkin, "Discovery in the discovery" by V. Ivanov about some postal dispatches in 1919, "Amending annotation" about some new varieties of Soviet stamp # 5769 ("PHILATELIA" magazine catalogue).

On page 21 the issue continues to publish unique catalogue reference-book of the Russian non-postage stamps.

On page 36 the periodical starts to publish Official Stamp Catalogue of Byelorussia. Here you will find 1998—2000 issues. The latest issue of "Rossika-Sovetica" reference book with description of postage stamps of Asian countries, subject matter connected with the USSR and Russia is published on page 38.

As usual the magazine publishes information on new postal emission of the Postal Administrations worldwide, about philatelic activities and events in and outside Russia, information on new books and others, exchange announcements, dynamics of prices in Russia and overseas philatelic market.

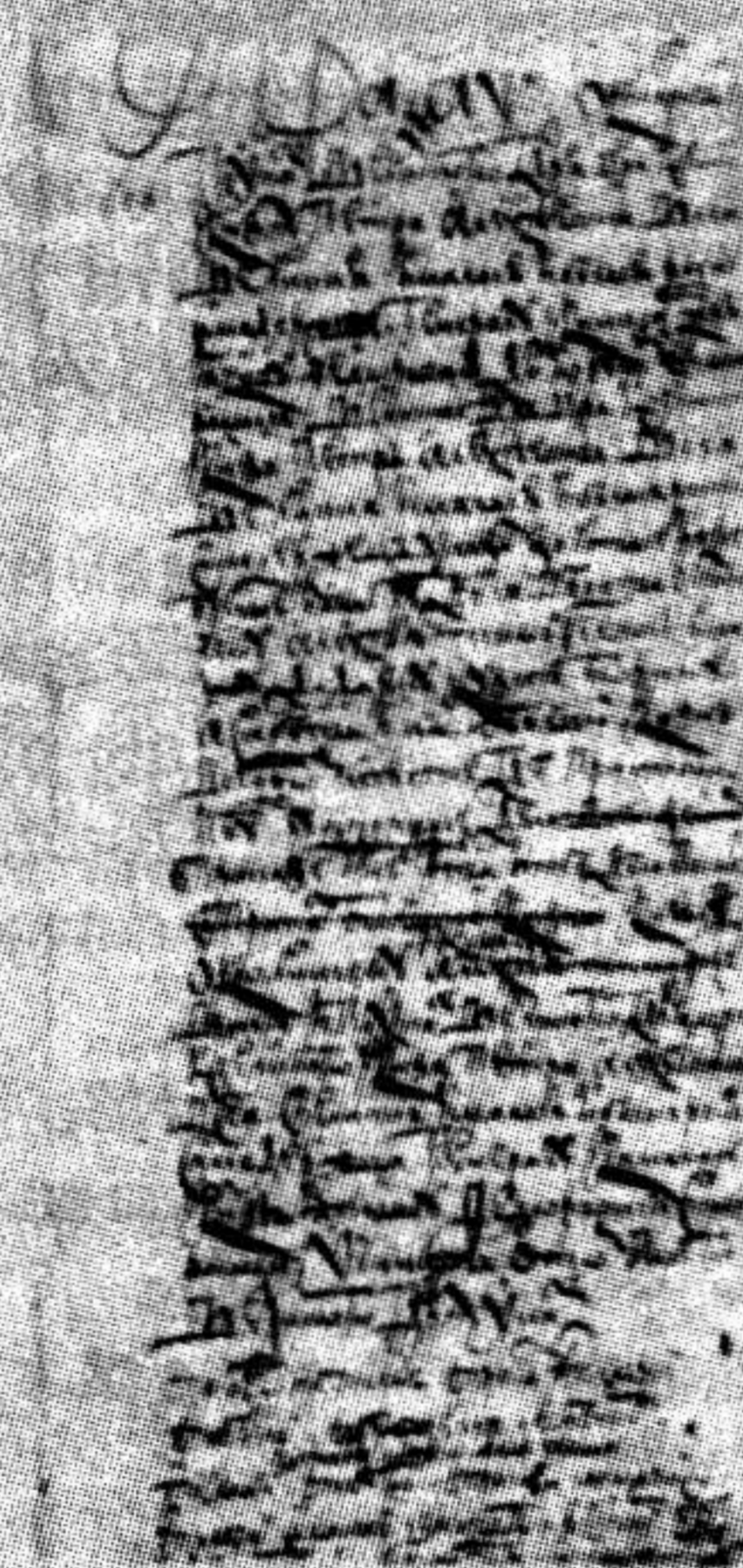
300 лет горно-геологической службе России

Триста лет назад иностранные послы и купцы, посещавшие Россию, поражались неслыханными богатствами царей, князей, бояр. Возвращаясь на родину, они рассказывали о нарядах, блиставших самоцветными камнями, о карбункулах и яхонтах, украшавших иконы и оклады священных книг. Страсть к роскоши и украшениям придворного общества и побудила к открытиям и разработкам месторождений. В 1700 году Петр I учредил в Москве особый Приказ горных дел, который вскоре был заменен берг-коллегией. Тогда-то и наметился решительный перелом и были сделаны замечательные открытия, совершенно изменившие представления о русском камне. На Урал были посланы специальные экспедиции для поисков камней. В Екатеринбурге, близ новооткрытых месторождений яшм, аметистов, аквамарин, топазов и турмалинов построили шлифовальную мельницу, а другая мастерская была открыта на Алтае. Еще при Екатерине II в 1769 году в Эрмитаже начали собирать изделия из самоцветов. Коллекция пополнялась на протяжении более 200 лет, постепенно превращаясь в музей мирового значения.

Собирание камней — одно из распространенных увлечений среди коллекционеров. А вот марки с их изображением в коллекциях филателистов не так уж и часто увидишь. Отечественная филателия посвятила ряд выпусков этой теме. В 1963 году в серии «Уральские самоцветы» вышли шесть марок с изображением топаза, яшмы, аметиста, изумруда, родонита, малахита. Та же тема повторилась в 1968 году и в 1971 году.

И вот, в честь 300-летия горно-геологической службы России выходит в свет серия из четырех

24.08.1700 ИМЕННОЙ УКАЗ ПЕТРА О ПРИКАЗЕ БОЛЬШОЙ КАЗНЫ И ПРИКАЗЕ РУДОКОПНЫХ ДЕЛ



Выписка из фонда 210 Российского государственного архива древних актов Разрядный приказ. Наказная память генералу комиссару князю Я.Ф. Долгорукову, от 30 октября 1700 года, включающая запись указа Петра I об образовании Приказа рудокопных дел.

... Великий государь царь и великий князь Петр Алексеевич всей Великия и Малыя и Белыя России самодержец указал золотые и серебряные и иных руд дела отдать окольничему Алексею Тимофеевичю Дихачеву да дьяку Кузьме Борину, а гудеть им в Большой казне в особом месте, где пристойно, и буде рудокопные дела, ... и те дела отсылать к ним, окольничему и дьяку.

После вышеописанной наказной памяти Я.Ф. Долгорукову в столбце следует запись:

Доложить, чтоб из Разряду послать память в Большую казну, чтоб отпустили в Приказ рудокопных дел на расходы денег 200 рублей, бумаги 10 стоп и опредб, что по надобности денег и бумаги отпустили немедленно.

марок с изображением чароита, гематита, горного хрусталя и золотого самородка. Пейзажи, изображенные в правой части марок, соответствуют местам разработок и находок этих великолепных экземпляров. Красоту камня очень трудно передать кистью и уж тем более даже самым наилучшим способом печати. И все же марки, выпущенные Издатцентром «Марка», впечатляют, и появляется неодолимое желание подержать в руках и почувствовать прохладу камня.

Г. ФРОЛОВА

КАТАЛОГ РОССИИ

20 июня 2000 года. Серия «Россия. XX век. Наука». Худ. А. Федулов. Офсет. Бум. мелованная. Греб 12 1/2:12. Размер 42x30 мм. Тираж 0,3 млн. экз. каждой марки. На листе 12(3x4) марок.

№ 593 — 1.30 р. Наблюдение ферромагнитного резонанса. В.К. Аркадьев;

№ 594 — 1.30 р. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости организмов. Н.И. Вавилов;

№ 595 — 1.30 р. Московская математическая школа. Н.Н. Лузин;

№ 596 — 1.75 р. Идея фононов. И.Е. Тамм;

№ 597 — 1.75 р. Открытие сверхтекучести жидкого гелия. П.Л. Капица;

№ 598 — 1.75 р. Теория цепных химических реакций. Н.Н. Семенов;

№ 599 — 2.00 р. Автофазировка заряженных частиц в ускорителях. В.И. Векслер;

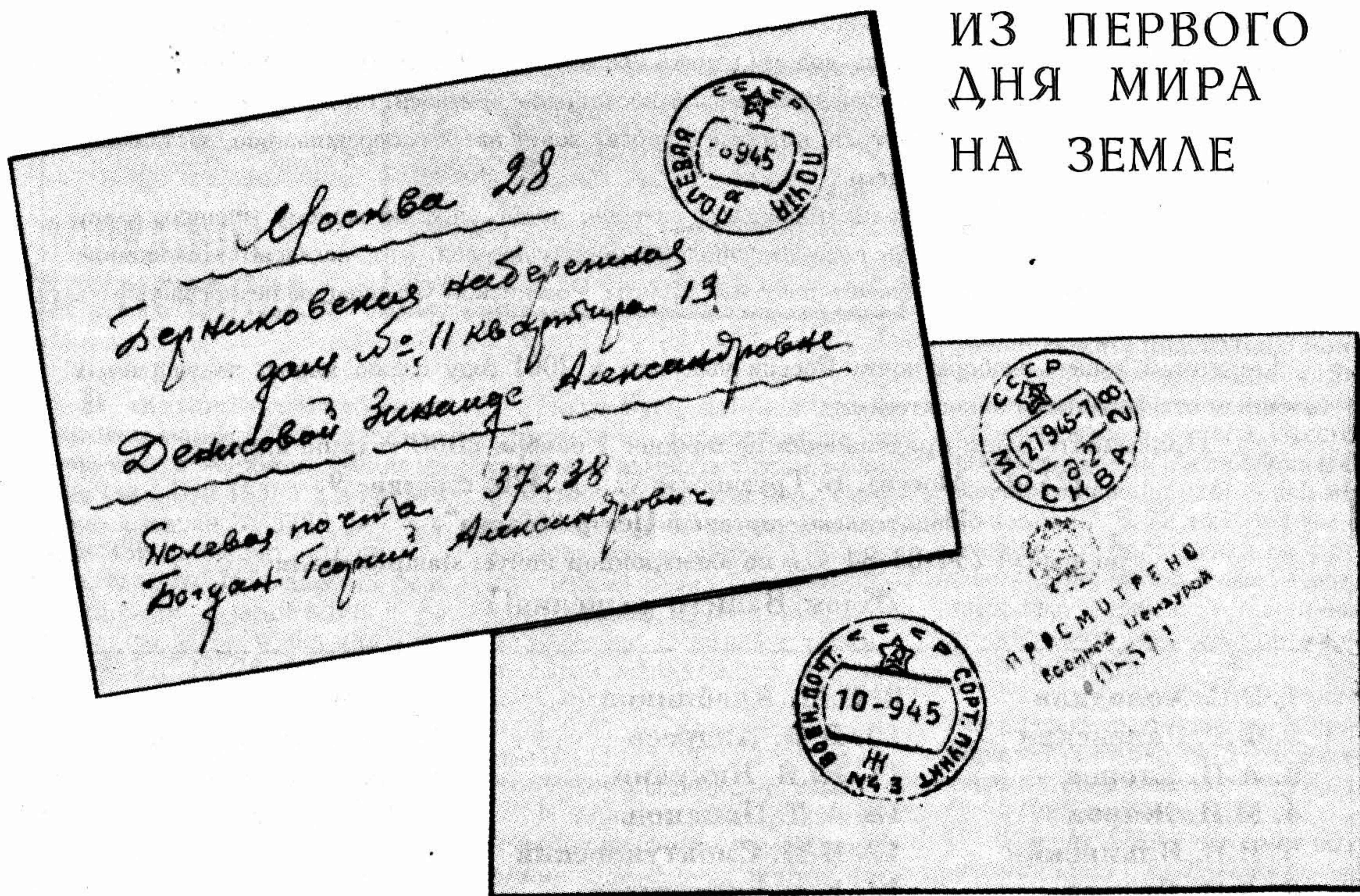
№ 600 — 2.00 р. Расшифровка письменности майя. Ю.В. Кнорозов;

№ 601 — 2.00 р. Открытие погонофор. А.В. Иванов;

№ 602 — 3.00 р. Фотографирование обратной стороны Луны. «Луна-3»;

№ 603 — 3.00 р. Основы квантовой электроники. Н.Г. Басов, А.М. Прохоров;

№ 604 — 3.00 р. Этнолингвистический словарь «Славянские древности».



ИЗ ПЕРВОГО
ДНЯ МИРА
НА ЗЕМЛЕ

Окончание Великой Отечественной войны еще не означало конец Второй мировой войны — на Востоке ещё продолжались бои с японскими союзниками побежденного фашизма. Многие наши воины, отпраздновав День Победы, никак не думали, что через несколько месяцев их может ждать гибель на другом конце страны.

9 августа 1945 года Советская армия вступила в войну с Японией. На Дальнем Востоке бои шли на трех сухопутных фронтах и на море. Хотя солдаты и офицеры имели серьезный опыт войны, смерть и увечья были неизбежны. И опять по всей

стране в тысячах семей с тревогой смотрели на почтальона. Что он принес: письмо или «похоронку»?

Япония подписала акт капитуляции 2 сентября 1945 года, и 3 сентября в большинстве стран мира праздновали День Победы и окончание Второй мировой войны. На нашей иллюстрации письмо, написанное в этот день с Маньчжурских сопок на бланке маньчжурской «секретки»: штемпеля полевой почты и военнопочтового сортировочного пункта № 43, обслуживавшего в то время Забайкальский фронт, привычны. Но примечателен текст письма, отрывок из которого я позволю себе

привести здесь. «3 сентября 1945 г. День победы, день Мира. Милая и дорогая ... Поздравляю Вас с самым радостным и долгожданным, с днем полной и окончательной победы ... Поздравляю Вас с днем мира во всем Мире. Земля гремит, ликует, содрогается от салютов, восторга и радости. Китайцы нам кричат «шанго», обнимают, жмут руки, угощают своими пряностями. И так все народности, с которых мы сбили путы рабства и кабалы. Они не понимают нашей речи, но они понимают хорошо слово «свобода» и кто им принёс эту свободу».

Дорогие друзья!

Можно ли представить нашу жизнь без кино? Вначале, еще немое, оно покорило сердца людей, всколыхнуло их чувства и научило по-новому ценить красоту мира. Современное кино обогатилось звуком, цветом, его технические эффекты вызывают восхищение зрителей. Но главное достоинство кино во все времена - это игра актеров, которые с экрана зовут нас к сопереживанию, заставляют поверить в реальность происходящего.

Просим отметить в таблице фамилии восьми актеров, принесших, по вашему мнению, славу отечественному кино, или вписать кого-то дополнительно, учитывая, что, согласно Положению Госкомсвязи России, "выпуски знаков почтовой оплаты Российской Федерации не посвящаются ныне здравствующим лицам".

По итогам вашего выбора почта России выпустит в 2001 году серию марок, посвященных любимым отечественным киноактерам.

Присылайте ваши предложения не позднее 1 ноября 2000 года по адресу:
123242, Москва, Б. Грузинская ул., д. 4/6, строение 9.

Издательско-торговый Центр "Марка",
по факсу: 254-85-84 или по электронной почте: stamp@aha.ru

Ждем Вашего решения!

1. В.В. Холодная
2. Ф.Г. Раневская
3. А.П. Кторов
4. М.И. Жаров
5. И.В. Ильинский
6. Л.П. Орлова
7. Н.К. Черкасов
8. Н.А. Крючков

9. П.М. Алейников
10. Б.Ф. Андреев
11. Ю.В. Никулин
12. А.Д. Папанов
13. И.М. Смоктуновский
14. Е.А. Евстигнеев
15. Е.П. Леонов
16. О.Н. Ефремов

17. Р.А. Быков
18. Н.Н. Рыбников
19. А.А. Миронов
20. О.И. Даль

ИЗ ПЕРВОГО ДНЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ



В последующие полсотни лет локальные войны вспыхивали в разных концах света, но, к счастью для человечества, им не дали перерасти в очередную, теперь уже гибельную для всей земли мировую войну. Я искренне признателен Л.Г. Богдан, сохранившей это письмо отца — бесценную память об окончании последней мировой войны XX века.

А. ВИНОКУРОВ

✍



С СЕНТЯБРЯ ПО ОКТЯБРЬ 2000 года
в отделениях и узлах почтовой связи,

почтамтах

ПРОВОДИТСЯ ВЫДАЧА
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ АБОНЕМЕНТОВ
на 2001-год

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ АБОНЕМЕНТ - это
гарантия своевременного получения
почтовых марок, блоков и малых листов,
а также почтовых карточек и конвертов
с оригинальными марками для Вашей коллекции.

В 2001 году по филателистическому абонементу
вы сможете приобрести:

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

Тематический план выпуска марок 2001 года будет опубликован в следующем номере журнала

ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ:

Иркутский драматический театр им. Н. Охлопкова. Основан в 1851 году

Самарский театр им. М. Горького. Основан в 1851 году

Государственный академический Большой театр (ГАБТ). Основан в 1776 году

300-летие инженерных войск России

50-летие принятия Конвенции 1951 года о статусе беженцев

200 лет со дня рождения Б.С. Якоби (1801-1874), физика и электротехника

100 лет со дня рождения М.С. Донского (1901-1981), кинорежиссера и драматурга

100 лет со дня рождения И.А. Пырьева (1901-1908), кинорежиссера

100 лет со дня рождения М.И. Ромма (1901-1971), кинорежиссера

200 лет со дня рождения М.В. Остроградского (1801-1862), математика и механика

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ:

100 лет со дня рождения П.А. Ротмистрова (1901-1982), Главного маршала бронетанковых войск, Героя Советского Союза

125 лет со дня рождения И.Я. Билибина (1876-1942), графика и театрального художника

125 лет со дня рождения П.П. Кончаловского (1876-1956), живописца

150 лет со дня рождения А.Д. Кившенко (1851-1856), живописца

150 лет со дня рождения И.Д. Сытина (1851-1934), издателя-просветителя

100 лет со дня рождения И.В. Ильинского (1901-1987), актера и режиссера

100 лет со дня рождения С.В. Образцова (1901-1992), актера и режиссера

100 лет со дня рождения Н.К. Симонова (1901-1973), актера

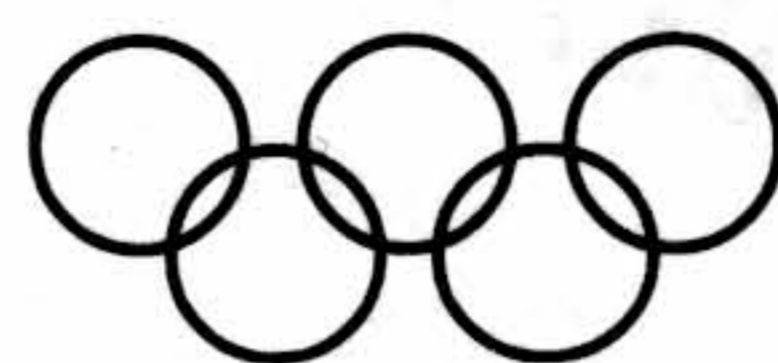
250 лет со дня рождения Д.С. Бортнянского (1751-1825), композитора

175 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889), писателя-сатирика, публициста

Европейский год языков



Юбилеры нашего Времени

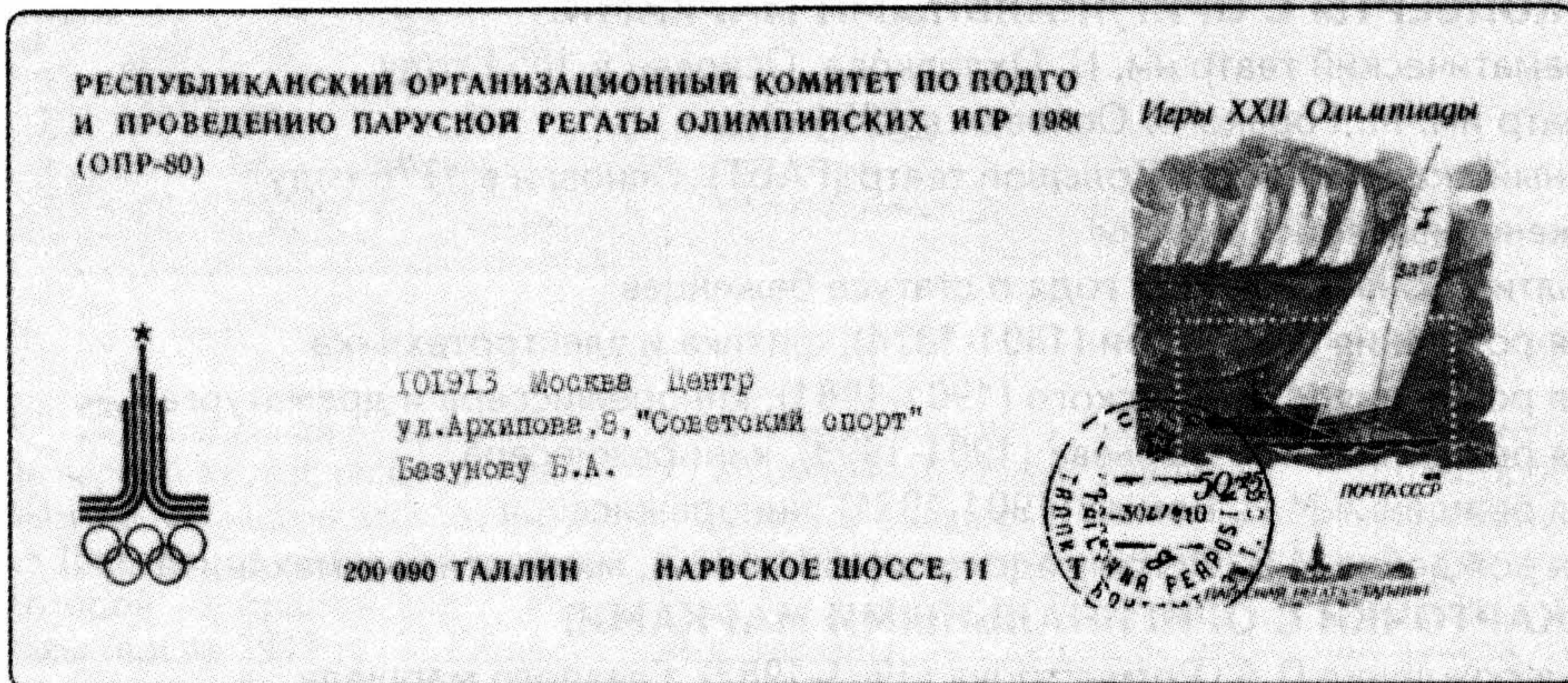
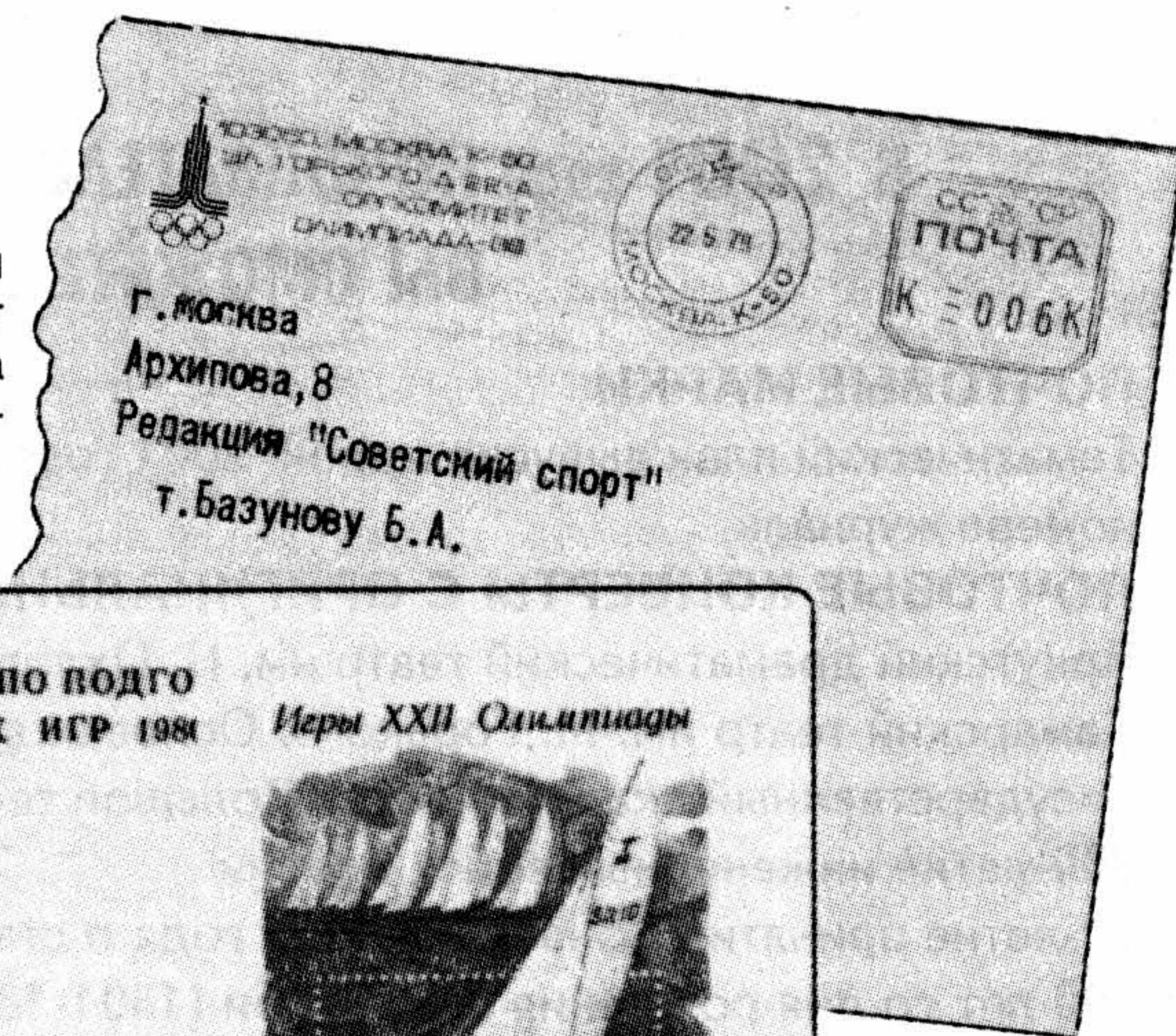


ФИЛАТЕЛИЯ ОЛИМПИАДЫ-80

(Продолжение, начало см. в "Филателии", № 8)

Почта оргкомитета

6 января 1982 года известил о прекращении своей деятельности организационный комитет Олимпиады-80, начавший свою работу 7 марта 1975 года, что важно знать филателистам-олимпийцам.



За шестилетний срок экспедиция главного штаба Московских Игр переработала тонны корреспонденции, входящей и исходящей. Этот почтовый оборот у истинных олимпийских коллекционеров вызывал лихорадочное возбуждение, так знакомое охотникам. Ведь все, связанное с деятельностью организаторов Игр, — предмет собирательства. Особенно для тех, кто составляет филателистическую летопись их.

Исходящая корреспонденция московского оргкомитета проходила через почтовое отделение К-50, которое ощутило на себе бурный поток деловой переписки штабных работников с ответственными и зарубежными адресатами. В самом же оргкомитете с этим потоком не без труда справлялась местная экспедиция: годовой оборот исходящей корреспонденции — сотни тысяч писем и бандеролей.

До 1977 года почту отправляли обычным спо-

собом. Для заказной корреспонденции в экспедиции применяли резиновый штампик с литерой «З» (заказное) или «R» (recommande). Затем перевели на автоматизированную франкировку почты. Оттиск франкировальной машины содержал адрес отправителя, украшенный эмблемой Игр. В 1978 году на той же машине установили новый франкотип, отличающийся от прежнего компактностью.

Оргкомитет располагал также набором деловых конвертов, изданных по его заказу. Подобными официальными конвертами располагал и оргкомитет олимпийской парусной регаты, находившийся в Таллине. Естественно, их относят к филателистическим атрибутам Игр-80.

О самом оргкомитете рассказала и советская почта. Его штаб-квартира, расположенная на главной московской магистрали, прежде именовавшейся улицей Горького, в доме 22-А, впервые изобра-

**Юбилеры нашего времени
ФИЛАТЕЛИЯ ОЛИМПИАДЫ-80**



Олимпиада и космос

Потрясающим было новшество церемонии открытия Игр — раздавшиеся на лужниковском стадионе голоса из космоса: обитатели внеземной станции «Салют-6» Леонид Попов и Валерий Рюмин приветствовали олимпийцев, пожелав им спортивной удачи. А сам космический дуэт увидел Олимпиаду с двухсоткилометровой высоты.

Наш внеземной тандем во время своего 184-суточного полета совершил рекордный марафон, пройдя более 123 миллионов километров по космической трассе. Внушительно и достижение бортинженера В. Рюмина. Олимпийский «пролет-80» был третьим в его космической карьере. В 1977 году он летал с В. Коваленком на «Союзе-25». В 1979 году установил вместе с В. Ляховым



рекорд продолжительности полета на корабле «Союз-32» и на станции «Салют-6» — более 175 суток. А в третьей попытке (9 апреля — 11 октября 1980 года) улучшил прежнее достижение: более 184 суток на «Союзе-35» и на «Салюте-6». После этих рейсов на «спидометре» заслуженного мастера спорта В. Рюмина значился такой результат: 361 сутки 21 час 31 минута 57 секунд. Не зря же космических рекордсменов олимпийцы СССР символически зачислили в состав своей сборной!

И были еще два космических свидетеля Московской Олимпиады — наш Виктор Горбатко и



боевой полковник и герой Вьетнама Фам Туан. Они стартовали и финишировали во время Игр (взлет — 23 июля на «Союзе-37», стыковка со станцией «Салют-6» — 24 июля, возвращение на Землю — 31 июля на «Союзе-36»). Шестой международный экипаж совершил 124 витка вокруг планеты в олимпийское время.

По подсчетам специалистов, над городами, где проходила Олимпиада, летало немало космических объектов. Самые приметные — упомянутые уже станция «Салют-6», запущенная тремя годами ранее, два корабля «Союз» — 36-й и 37-й, «Прогресс-10» — автоматический грузовой транспортный корабль, завершивший свой рейс как раз в день открытия Игр, и, наконец, «Горизонт-4» — советский связной спутник, без которого мир не увидел бы олимпийской телевизионной картинки. Запущенный на орбиту 14 июня, он позволил транслировать передачи из СССР с мест состязаний на весь мир.

Все космонавты и корабли были выведены на филателистическую орбиту советской и зарубежной почтой.

День ХАС

«Праздничной увертюрой» Дмитрия Шостаковича открылась 14 июля 1980 года в Большом театре 83-я сессия Международного олимпийского комитета. С речью выступил глава олимпийской семьи лорд Килланин, передавший через два дня президентские полномочия испанцу Хуану Антонио Самаранчу.

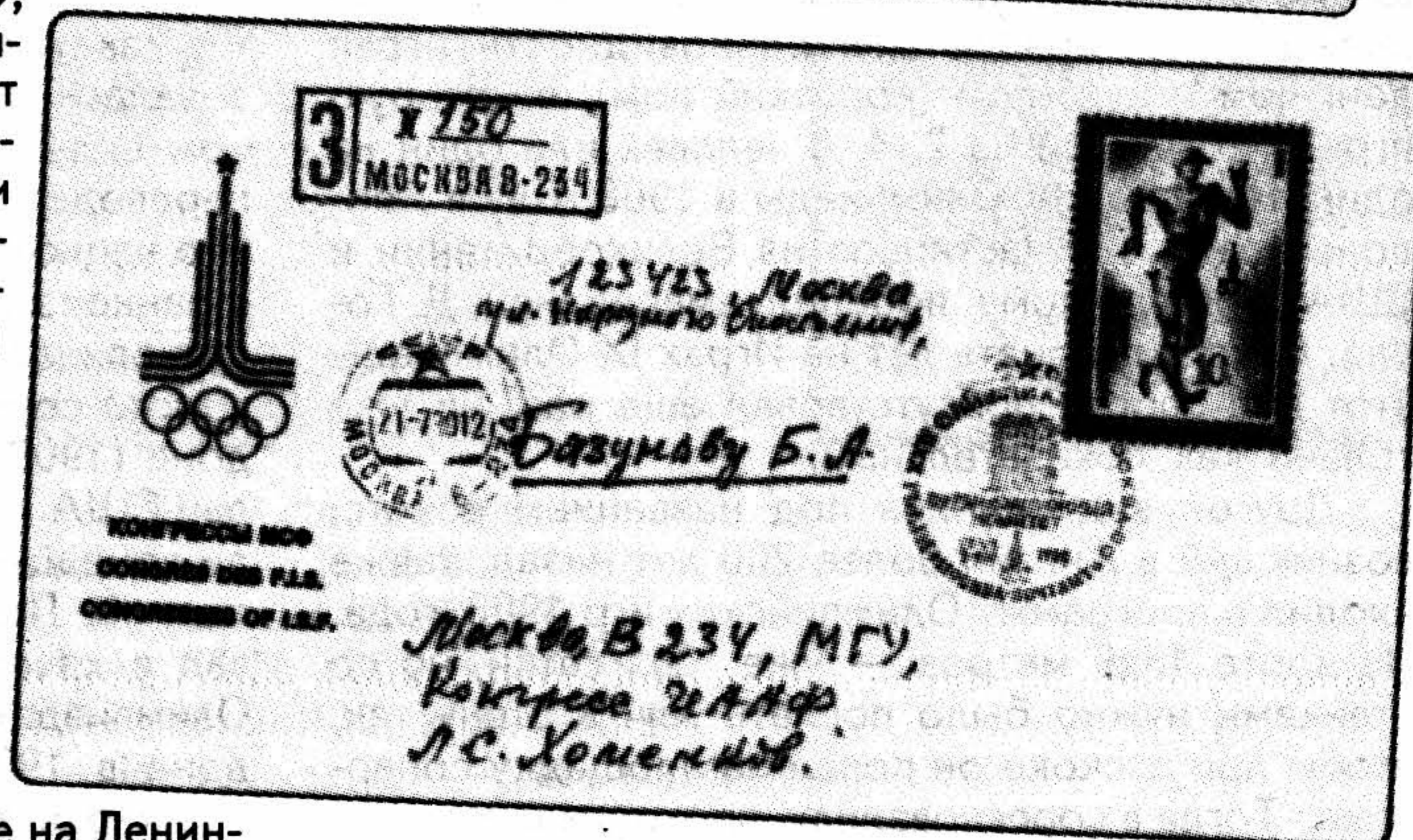
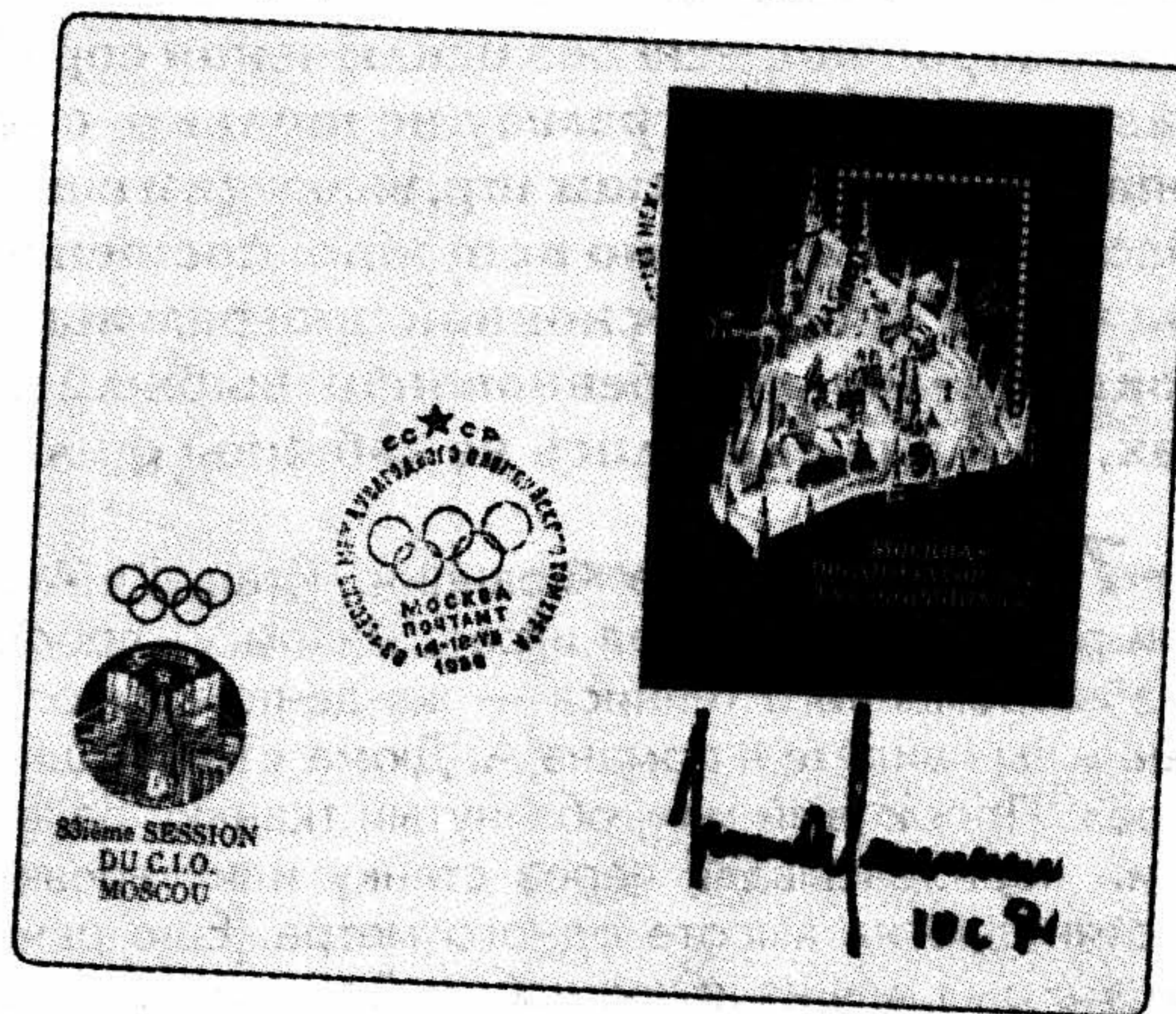
Выборы нового главы МОК, состоявшиеся 16 июля в Колонном зале Дома Союзов, и первый день президентства Х.А. Самаранча (ХАС, как кратко и фамильярно его именовали журналисты) отражены советской почтой, выпустившей специальный штемпель «83-я сессия МОК», который применялся только в гостинице «Москва» с 14 по 18 июля. Этот штемпель особенно хорош с филателистической точки зрения в сочетании с календарным штемпелем, которым гасили корреспонденцию в почтовом отделении К-159 гостиницы, где жили члены МОК.

Помимо МОКовской, интересна и другая страница филателистической летописи «Олимпиады-80», доселе практически неизвестная. Речь идет о конгрессах международных спортивных федераций, по традиции проводящихся во время Олимпийских игр. Для собраний конгрессменов, которые проводили в Московском университете на Ленин-



ских горах, оргкомитетом были изготовлены специальные конверты. Корреспонденцию их обрабатывало почтовое отделение В-234, расположенное в МГУ и располагавшее арсеналом специальных олимпийских штемпелей. Как оказалось, спортивные деятели из федераций активно корреспондировали из храма науки. И президенты спортивных объединений не были исключением.

(Продолжение следует.)



В. ПРИТУЛА

ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ ОЛИМПИЙСКОЙ ПРОГРАММЫ



Олимпийская филателия, родившаяся одновременно с возрожденными современными Олимпийскими играми в 1896 году, за прошедшее более чем столетие принесла коллекционерам сотни оригинальных изображений разнообразных видов спорта.

Тем не менее, филателия спортивная в полной мере закрыла эту коллекционную брешь и дала возможность экспонировать всю без исключения соревновательно-показательную программу не только современных, но и античных Олимпийских игр, включая и показательные виды. Особенно интересно вот что: постепенно более дюжины видов спорта основной программы и около десятка показательных соревнований выбыли из «списка» на Играх, но и они оказались не забыты филателией.

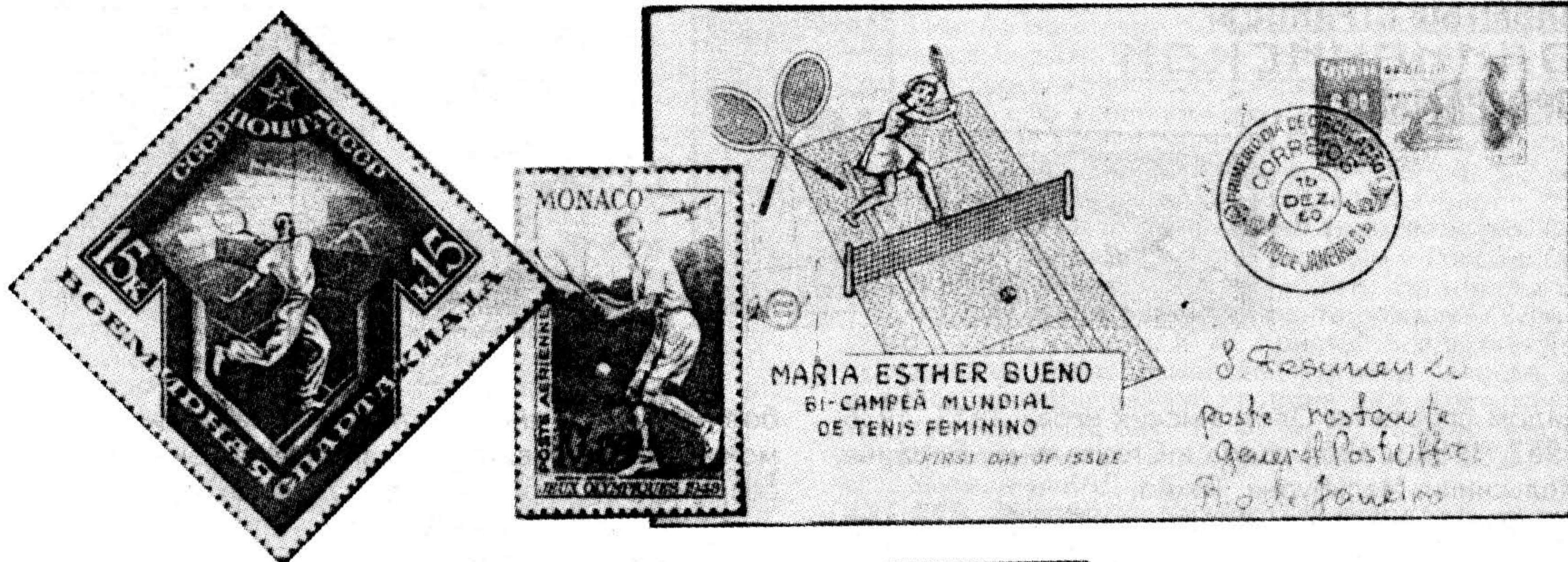
700 лет назад во Франции, Италии и Англии родилась старинная игра с мячом — прообраз современного тенниса — же-де-пом. Ее описание вы найдете в романе А. Дюма «Три мушкетера». Пробковый мяч, обтянутый тканью, ракетками перебрасывали через стенку или веревку, протянутую на высоте одного метра. Еще раньше это был мяч из кожи, набитый травой. Долгое время существовало две разновидности игры: лонг-пом и курт-пом (короткий пом), в которую играли командой из 2, 4, 6 человек или один на один. На Играх IV Олимпиады в 1908 году в Лондоне среди 11 участников из Великобритании и США в же-де-поме победил американец Д. Гулд. Спустя двадцать лет на Играх IX Олимпиады этот вид спорта присутствовал еще раз, но уже только как показательный.

Другой вид тенниса под названием рэкетс, возникший в Англии более 200 лет назад, также входил в программу Олимпийских игр 1908 года. На корте 18x9 метров — уже без сетки, но со стенками нужно было послать мяч в стену так, чтобы при отскоке он попал на площадку соперника. Тогда в соревнованиях, проходивших в оди-

ночном и парном мужском разряде, участвовало 7 игроков из Великобритании. Победителями стали И. Ноэл, В. Пеннел и Д. Астор.

Филателистическому знакомству с этой удивительной игрой коллекционеры обязаны почтовой службе Венгрии, выпустившей в 1965 году специальную серию, посвященную истории тенниса.

Ракетка как спортивное снаряжение использовалась и в не менее экзотическом олимпийском виде спорта под названием лякросс, что в переводе с французского означает «клюшка». Это национальная канадская игра, родившаяся во франкоязычной части этой страны. Победителем становилась команда, забившая больше мячей в ворота соперника. В Сент-Луисе (1904 г.) и Лондоне (1908 г.) участвовали спортсмены из Канады, США и Великобритании и оба раза побеждали канадцы, давшие Играм 13 олимпийских чемпионов. Позже лякросс еще трижды фигурировал в качестве показательных соревнований на Олимпиадах в Амстердаме, Лос-Анджелесе и Лондоне в 1928, 1932 и 1948 годах. Специальная кросс-ракетка, которой можно бить или нести мяч



диаметром 8 см, показана на канадской марке 1968 года.

Баскская pelota, напоминающая рэкетс, входила в программу показательных выступлений XIX Олимпийских игр в Мехико (1968 г.) и в Барселоне (1992 г.). Это командная игра (2-3 человека) упругим мячом, который специальными ракетками-перчатками (честерами) направляют в стену, но так, чтобы соперники не смогли бы вернуть его обратно после отскока. Как выглядят ракетки и сами игроки можно увидеть на многих марках Испании, Франции, Мексики, где pelota распространена.

Другую серию более известных олимпийских спортивных игр, но также имеющих ограниченное распространение, составляют крикет, крокет (рокки) и гольф.

Крикет — это командная (по 11 человек) игра с твердым мячом диаметром около 8 см и битой, похожей на весло. Этот инвентарь хорошо виден на пакистанской марке 1962 года. В середине игрового поля устанавливались две фигурные «калитки» из деревянных столбиков высотой около 70 см. Нужно было бросками мяча разрушить «калитку» соперника, игроки которой защищают ее, отбивая мяч битами. Имеются здесь также перебежки и «выбивание» игроков, чем эта игра схожа с бейсболом и русской лаптой. Хотя родиной крикета с более чем двухсотлетним возрастом является Англия и распространен он, главным образом, в странах Британского содружества наций, олимпийским чемпионом на II Играх 1900 года в Париже стали французы.

Игры III Олимпиады в Сент-Луисе в 1904 году познакомили зрителей с разновидностью крикета под названием рокки, который, согласно правилам 1899 года, велся на глиняном корте размером 18x9 м. Соперники особыми деревянными молотками должны были провести два шара диаметром 8,3 см через десять ворот шириной по 10,8 см. Элементы этой игры можно найти на пакистанской марке 1962 года.

Гольф достаточно широко сейчас распространен в мире. Тем не менее, в программе Олимпийских игр он фигурировал лишь дважды — в



1900-м и 1904 годах. И хотя его родиной считают средневековую Данию, почтовые марки с эпизодами этой игры и инвентаря — различного рода клюшками и мячом из литой вулканизированной резины весом 44 г — в большом числе выпускали многие государства.

Из игровых олимпийских видов спорта необходимо обратить внимание на современный теннис, бадминтон, бейсбол и регби. Каждому из них в последние годы постоянно посвящаются олимпийские выпуски. Однако их связь с филателией имеет более давнюю историю. Теннис входил в программу Олимпийских игр еще в 1896-1924 гг. На Первой Олимпиаде состязались только мужчины из четырех стран в одиночном и парном разряде. Тогда победили представитель Великобритании Д. Боленд и он же — в паре с Ф. Трауном из Германии. Так образовалась первая интернациональная команда олимпийских чемпионов. Со II Олимпийских игр в Париже добавились одиночные соревнования женщин (победила Ш. Купер из Великобритании) и смешанные парные соревнования мужчин и женщин, где первенствовали Ш. Купер и Р. Дохерти, также из Великобритании.

Бадминтон и бейсбол получили признание в качестве основных видов спорта олимпийской программы лишь на Олимпиаде в Атланте в 1996 году. Однако еще на Играх XX Олимпиады в 1972 году в Мюнхене проводились показательные соревнования по бадминтону. Бейсбол же имел пять предварительных попыток включения в основную программу, будучи показательным

ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ ОЛИМПИЙСКОЙ ПРОГРАММЫ



видом спорта на Олимпийских играх 1912, 1936, 1952, 1956 и 1964 годов в Стокгольме, Берлине, Хельсинки, Мельбурне, Токио.

Более трудная судьба у регби. Эта командная игра (по 15 человек), именуемая по названию английского городка, где впервые в 1823 году в местном колледже состоялась такая встреча, входила в основную олимпийскую программу на II (1900 г., Париж), IV (1908 г., Лондон), VII (1920 г., Антверпен) и VIII (1924 г., Париж) Олимпийских играх. Хотя родоначальниками регби являются англичане, первыми олимпийскими чемпионами стали французы. Наверное, именно по этой причине почта Франции посвятила им не один выпуск. А вот на лондонской Олимпиаде первенствовала команда с неизвестным до того названием — Австралазия. Именно так называлась объединенная команда Австралии и Новой Зеландии на Олимпийских играх 1908 и 1912 гг. Почтовые администрации этих стран позднее неоднократно обращались к регби при выборе сюжетов для своих спортивных марок. Однако ни разу они не включали регби в специальные олимпийские выпуски. Тем не менее на XVI Олимпийских играх в Мельбурне в числе показательных видов спорта фигурировал австралийский футбол. В этой игре участвовали две команды по 18 человек. Впервые же матч по австралийскому футболу состоялся в Мельбурне еще в 1858 году, без малого за 100 лет до этих Олимпийских игр.

Еще одна разновидность регби — американский футбол — был представлен в качестве показательного вида спорта на X Олимпиаде в Лос-Анджелесе. Американцы, олимпийские чемпионы по регби (1920 и 1924 гг.), демонстрировали игру, родившуюся в 1871 году в Гарвардском университете в Бостоне и именовавшуюся сначала «бостонской игрой». С тех пор американский фут-



бол претерпел многочисленные изменения, в чем можно легко убедиться, взглянув на экипировку современных игроков, изображенных на спортивных почтовых марках США.

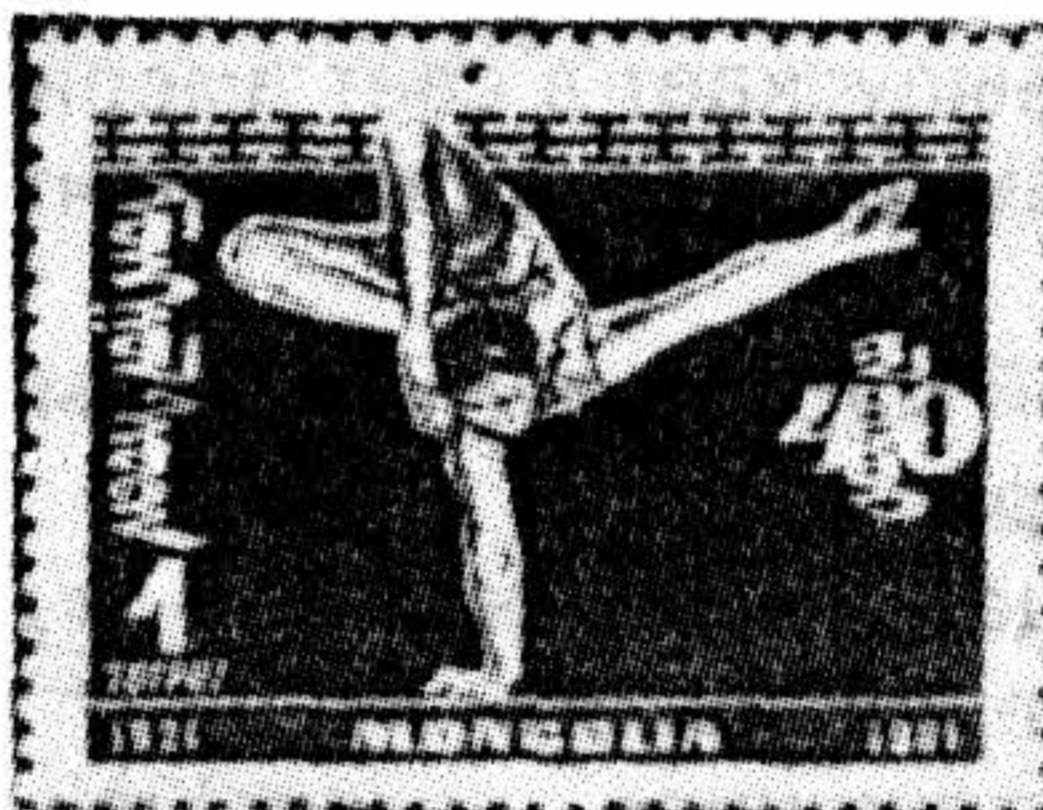
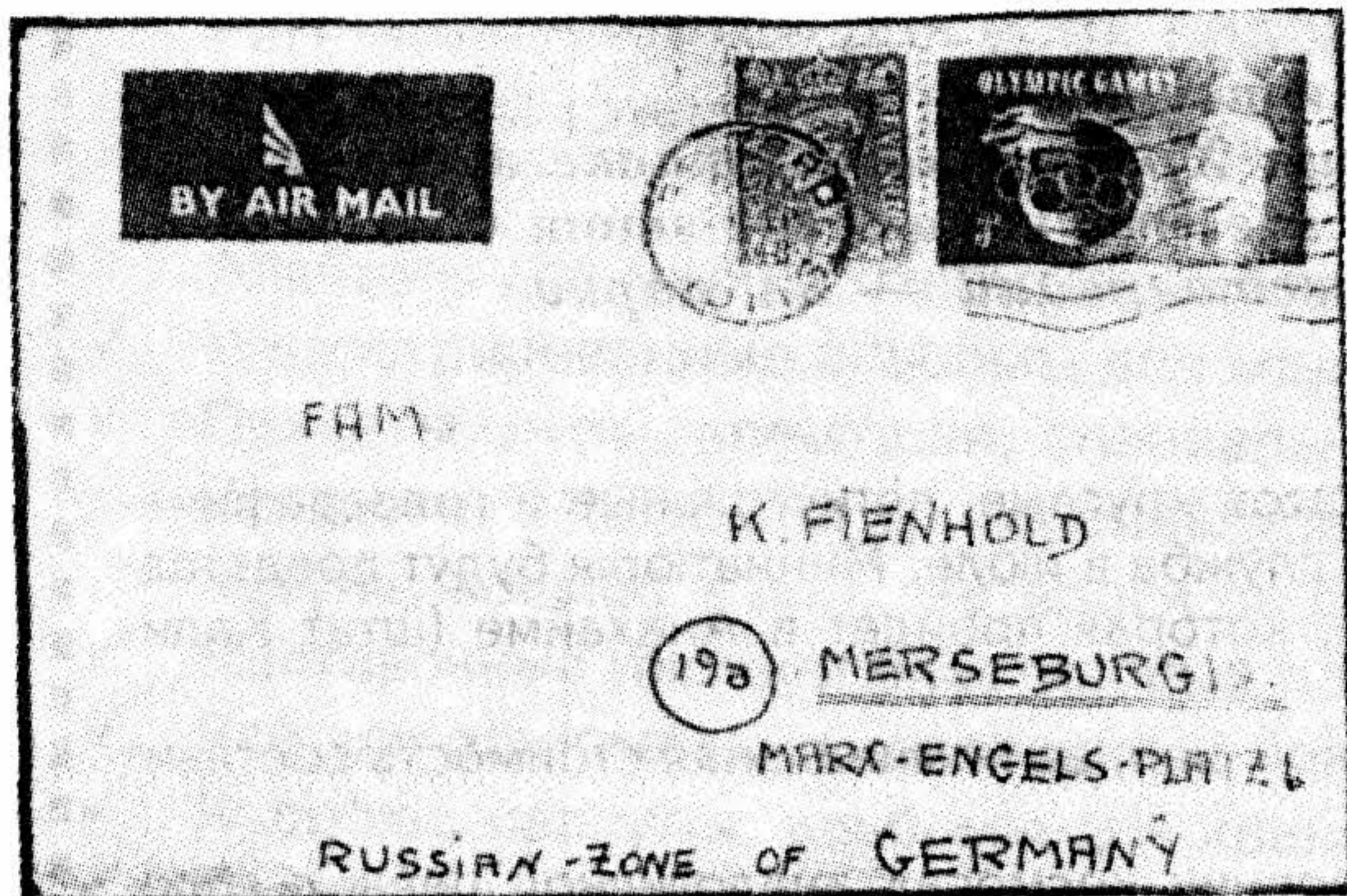
Особняком стоит экзотическая и сложная олимпийская спортивная игра поло, в которую играют деревянным мячом и длинными специальными клюшками команды из четырех всадников на поле размерами 150x300 метров. Эта игра, цель которой — забить мяч в ворота шириной четыре метра, особенно популярна в Южной и Центральной Америке, Иране. Именно там выпущены первые спортивные почтовые марки с этим сюжетом. Олимпийская программа включала поло на Играх II (1900 г., Париж), IV (1908 г., Лондон), VII (1920 г., Антверпен), VIII (1924 г., Париж) и XI (1936 г., Берлин) Олимпиад. Первые три раза побеждала команда Великобритании, а в последующем первенствовали всадники Аргентины.

И еще — экзотические водные виды. На II Олимпийских играх в Париже 10 участников соревновались в плавании под водой на дистанции 60 м. Победил Ш. де Вандвиль. С тех пор подводное плавание служит одним из любимых сюжетов почтовых марок французских колоний, находящихся на океанских островах. Там же состоялись соревнования 12 участников из 5 стран по плаванию с препятствиями на дистанцию 200 м, которые были обустроены по программе подготовки водных спасателей, как это можно увидеть на почтовых марках Новой Зеландии и Австралии.

III Олимпиада в Сент-Луисе предложила спортсменам соревнования по прыжкам в воду на дальность. Участвовали в них одни американцы. За счет мощного взлета после отталкивания, как это показано на спортивных марках Румынии, победил У. Дики, пронырнувший на 19,05 м и опередивший второго призера более чем на полтора метра.

Игры IV Олимпиады в Лондоне стали единственными, на которых состязались в трех классах представители водномоторного спорта. Среди одиночников на судах класса «А» (как на спортивной почтовой марке Румынии) победил француз Э. Тюброн. На более тяжелых судах классов «В» и «С» — таких, как на спортивном советском выпуске, первенствовал экипаж Великобритании Т. Торникрофт и Б. Редвуд.

Больше всего повезло гребцам. На Играх в



Антверпене, Париже, Сент-Луисе, Берлине они соревновались в гонках на ялах под парусом и на веслах. Подобного рода парусные суда можно увидеть на многих почтовых марках стран островов Тихого и Индийского океанов.

Завершают этот перечень и вовсе уж диковинные спортивные дисциплины. Легкоатлетическая программа Игр II (1900 г., Париж), III (1904 г., Сент-Луис), IV (1908 г., Лондон), V (1912 г., Стокгольм) и VII (1920 г. Антверпен) Олимпиад включала соревнования по перетягиванию каната. В разное время команда состояла из 6, 8 или 10 человек. Первым победителем стала объединенная скандинавская команда Швеции и Дании. В дальнейшем побеждали и американцы, и англичане, но, к сожалению, ни одна из этих стран не отразила успехов своих спортсменов выпуском почтовых марок. Преуспела в этом только Франция, хотя и ни разу не участвовала в подобных состязаниях.

В число других необычных легкоатлетических соревнований в разные годы входили кросс, проиллюстрированный почтовой маркой СССР в спортивной серии 1954 года, метание гири весом 25,4 кг, как показано на почтовой марке Бразилии, метание диска и копья по-гречески, как во времена античных Олимпиад — марки Монако и Мексики.

Гимнастическая программа многоборья у мужчин на II Олимпийских играх в личном зачете включала прыжки в длину, высоту и с шестом. На III Олимпиаде командные соревнования в многоборье дополняли такие дисциплины, как толкание ядра и бег на 100 метров.



Упражнения с предметом в личной программе на Олимпиаде в Лос-Анджелесе и в командной женской программе на XV (1952 г., Хельсинки) и XVI (1956 г., Мельбурн) Играх иллюстрируют спортивные почтовые марки Австрии.

Командные гимнастические соревнования, в том числе и с предметом, по европейской, шведской и произвольной системам (как это культивировалось на VIII и X Сокольских слетах в Чехословакии), состоялись на Олимпийских играх в Антверпене. Различные элементы этих программ воспроизведены на филматериалах Чехословакии.

Единственной, пожалуй, олимпийской дисциплиной гимнастической программы, которая пока не имеет филателистического отражения, осталось лазание по канату, неоднократно входившее в программу первых Игр современности.

Завершают наш перечень фехтование на палках в программе Игр III Олимпиады, где победил А. Ван Зо Пост (Куба), японский национальный комплекс единоборств — фехтование на бамбуковых палках и борьба сумо, включенные в показательную программу XVIII Олимпийских игр в Токио, исландская национальная борьба на поясах глина, как показательные выступления на Играх V Олимпиады в Стокгольме и показательные соревнования планеристов на XI Олимпийских играх 1936 г. в Берлине. Техника фехтования на палках хорошо представлена на марках спортивных выпусков Афганистана и Сирии. Национальные же виды борьбы сумо и глина иллюстрируют спортивные японские и исландские выпуски.

На планерных соревнованиях в Берлине наиболее успешно выступали машины, сконструированные по принципам российской аэродинамической школы, которые разрабатывались для советских планеров летного центра в Коктебеле. Именно поэтому так актуальны в этом отношении почтовые марки СССР соответствующих авиаспортивных выпусков.



- ① *Изощряются*
- ① *Ровесница Христа на выставке в Пшемысле.*
- ① *Косово: где эта улица, где этот дом*
- ① *После реставрации — на марки*

ВАШИНГТОН. Первые в истории Соединенных Штатов круглые, пятиугольные и голографические марки выпускает в свет американская почтовая служба в июле. Миниатюры будут представлены на Всемирной выставке почтовых марок-2000, которая пройдет в Анахайме (штат Калифорния).

На первой марке круглой формы изображен земной шар, ее номинальная стоимость составит 11,75 доллара.

Следующая марка серии — «Достижения в освоении космоса» аналогичной цены с голограммой американского лунного модуля. Еще две миниатюры серии — «Преодолеваю поле земного притяжения», на которых голографически отображена создаваемая Международная космическая станция. Цена каждой из них определена в 3,20 доллара. В серию «Изучение просторов космоса» входят сразу шесть 60-центовых голографических марок: на них будут изображены несколько современных оптических, инфракрасных и радиотелескопов.

Пять пятиугольных марок серии «Исследование Солнечной системы», стоимостью 1 доллар каждая, завершат этот выпуск американских почтовых знаков.

Их обладателям удастся, к примеру, взглянуть на то, как выглядит в космосе восход Солнца, и насладиться видом Земли в облачном небе, а также заполучить в личную собственность уменьшенную копию фотографии солнечного затмения, которая сделана со спутника.

Дмитрий Курсанов

ВАРШАВА. Всепольская филателистическая выставка, посвященная 2000-летию христианства и 50-летию Польского союза филателистов, состоялось в городе Пшемысле.

Свои бесценные собрания демонстрировали на ней 78 ведущих польских коллекционеров, а также гости из Словакии и Украины. Развернутая экспозиция имела конкурсный характер. Лучшие коллекции были награждены памятными медалями.

Отдельный раздел филателистической выставки был отдан под нумизматику, где демонстрировались монеты, собранные ксендзом Юзефом Длуголенцким из Кракова. Самая старшая из них датирована 4 годом до рождения Иисуса Христа.

Валерий Ржевский

БЕЛГРАД. Миссия ООН в Косово восстановила в июне почтовое сообщение края со всем миром. Шеф миссии Бернар Кушнер направил первым почтовым авиарейсом послание Генеральному секретарю ООН Кофи Аннуну, в котором говорится, что «к годовщине развертывания международного присутствия проведены мосты между Косово и остальной частью земного шара, положен еще один кирпич в восстановление мира».

В восстановление почтовой системы в Косово вложено 412 тыс. евро. Почтальоны могут столкнуться с проблемой при доставке корреспонденции, так как албанцы самовольно поменяли сербские названия улиц, сотни из числа которых носят теперь имя «Освободительной армии Косово».

Тамара Замятина, Николай Калинин

ВАТИКАН. Сикстинская капелла, один из самых драгоценных «алмазов» сокровищницы итальянского Возрождения во всем своем великолепии после недавней реставрации — тема новой серии из 12 марок, к выпуску которой приступил в 2000-й, юбилейный год христианства Ватикан. Шесть миниатюр будут посвящены Ветхому завету (деяния Моисея) и шесть — Новому (Иисус Христос). Открывают серию четыре запечатленные на знаках почтовой оплаты фрески XV века с библейскими сюжетами. Это — «Сцены из жизни Моисея» Сандро Боттичелли, «Поклонение золотому тельцу» Козимо Росселли, «Призвание апостолов Петра и Андрея» Доменико Гирландайо и «Передача ключей св. Петру» Пьетро Перуджино.

Цена блока — 6000 лир, марок, соответственно, — 500, 1000, 1500 и 3000 лир. Тираж — 450 тысяч.

В 2001-2002 годах Ватикан продолжит выпуск серии — еще два блока по четыре марки в каждом, посвященных Сикстинской капелле.

Олег Осипов



- ① «Муму-почта» из города на Неве
- ① На 5 центов дороже
- ① Килограммовый подарок

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. Конкурс на лучшие символы почтовой связи, где героями выступали бы домашние животные, завершился в Санкт-Петербурге победой ребят из детской студии изобразительного искусства «Белая ворона».

Свои открытки, конверты и почтовые штемпеля со специальными гашениями юные художники представили в клубе-кафе «Муму», где прошла церемония открытия единственного в своем роде анимал-почтового ведомства. Его цель — объединить детей в заботе о братьях наших меньших, ставших членами тысяч и тысяч семей. Одновременно в Интернете открылся специальный сайт «МУМУ», с помощью которого дети смогут вступать в переписку друг с другом, обмениваться инициативами, связанными с заботой о животном мире.

«Муму-почта» в организации своей работы позаимствует опыт «почты Деда Мороза». В дальнейшем ее постоянным адресом станет Центральный музей связи им. Александра Попова.

Олег Сердобольский

НЬЮ-ЙОРК. В Соединенных Штатах вышли в свет первые два тома всемирно известного каталога «Скотт» 2001 года, в которых коллекционеры могут найти для себя много интересного.

— Прежде всего, — сообщил корреспонденту ИТАР-ТАСС вице-президент компании «Скотт пубблишинг» Стюарт Моррисей, — впервые с 1992 года мы решили повысить минимальную цену на марки на 5 центов — с 15 до 20 центов. Теперь во всех наших восьми томах каталога 2001 года вы не сможете найти марки дешевле 20 центов. Во-вторых, проведенные в прошлом году и в начале текущего года марочные аукционы, в частности, коллекции Дэвида Голдена, привели к росту, порой значительному, цен на многие миниатюры. К примеру, на марки Бермудских островов, раздел которых включен в 1-й том. Так, красная марка номиналом в 1 пенс, выпущенная в 1861 году почтмейстером Уильямом Перо (номер по «Скотту» — X5), подскочила в цене на 5 тыс. долларов — до 130 тыс. долларов.

В 1-й том впервые вошел раздел австралийских фискальных марок периода 1880—1890 годов из четырех штатов — Квинсленд, Тасмания, Виктория и Западная Австралия, а также раздел Боснии-Герцеговины. Цены на австралийские фискальные марки колеблются в пределах от 8 до 3,5 тыс. долларов. Всего же в первом томе выросли цены на более чем 15 тыс. марок, в том числе на 3 тыс. американских миниатюр. Например, вся «классика» Соединенных Штатов периода 1857 — 1879 годов (номера 40 — 204) подорожала в среднем на 5—10 процентов. Миниатюра выпуска 1858 года с изображением Томаса Джефферсона номиналом 5 центов (тип 1) стоит теперь 20 тыс. долларов, хотя в прошлом году она уже раз повышалась в цене сразу на 4 тыс. долларов — до 19 тыс. долларов.

Американская филателистическая компания «Скотт пубблишинг», учрежденная Джоном Уолтером Скоттом еще в 1863 году, выпускает ежегодно восемь томов своего каталога, причем датированы они годом вперед. Каждый том включает марки нескольких стран и стоит 38 долларов. Раздел России — в пятом томе, который выйдет в свет в августе.

Александр Пахомов

МОСКВА. Центральный банк России в июне 2000 г. выпустил в обращение памятные серебряные монеты достоинством 3 рубля и 25 рублей, посвященные 140-летию со дня основания Государственного банка России. Об этом сообщил департамент внешних и общественных связей ЦБР.

Серебряная монета достоинством 3 руб. имеет массу драгметалла в чистоте 31,1 грамма и пробу сплава 900, серебряная монета достоинством 25 руб. — массу драгметалла в чистоте 155,5 грамма и пробу сплава 900. Монеты изготовлены качеством «пруф». Тираж 3-рублевой монеты составляет 3 тыс. шт. 25-рублевой — 1 тыс. шт.

х х х

ПАРИЖ. Килограммовую серебряную памятную монету, отчеканенную к 200-летию Пушкина, передал в дар Французскому банку председатель Центробанка РФ Виктор Геращенко.

Он участвовал в торжествах по случаю 200-летнего юбилея «Банк де Франс», собравших глав крупнейших кредитных учреждений из более чем ста стран мира.

Александр Кондрашов

ТЫСЯЧНАЯ МАРКА ЧЕСЛАВА СЛАНИ



Чеслав Сланя, придворный гравер шведского королевского дома, широко известный в мире своими блестящими работами в области гравировального искусства, подготовил свою **1000-ю** марку.

Это марка шведской почты прямо посвящена творческому подвигу художника. Марка номиналом в 50 крон выпущена в виде блока с надписью «1000-я марка Чеслава Слани» и изображением королевского замка, в котором находится картина, воспроизведенная на марке.

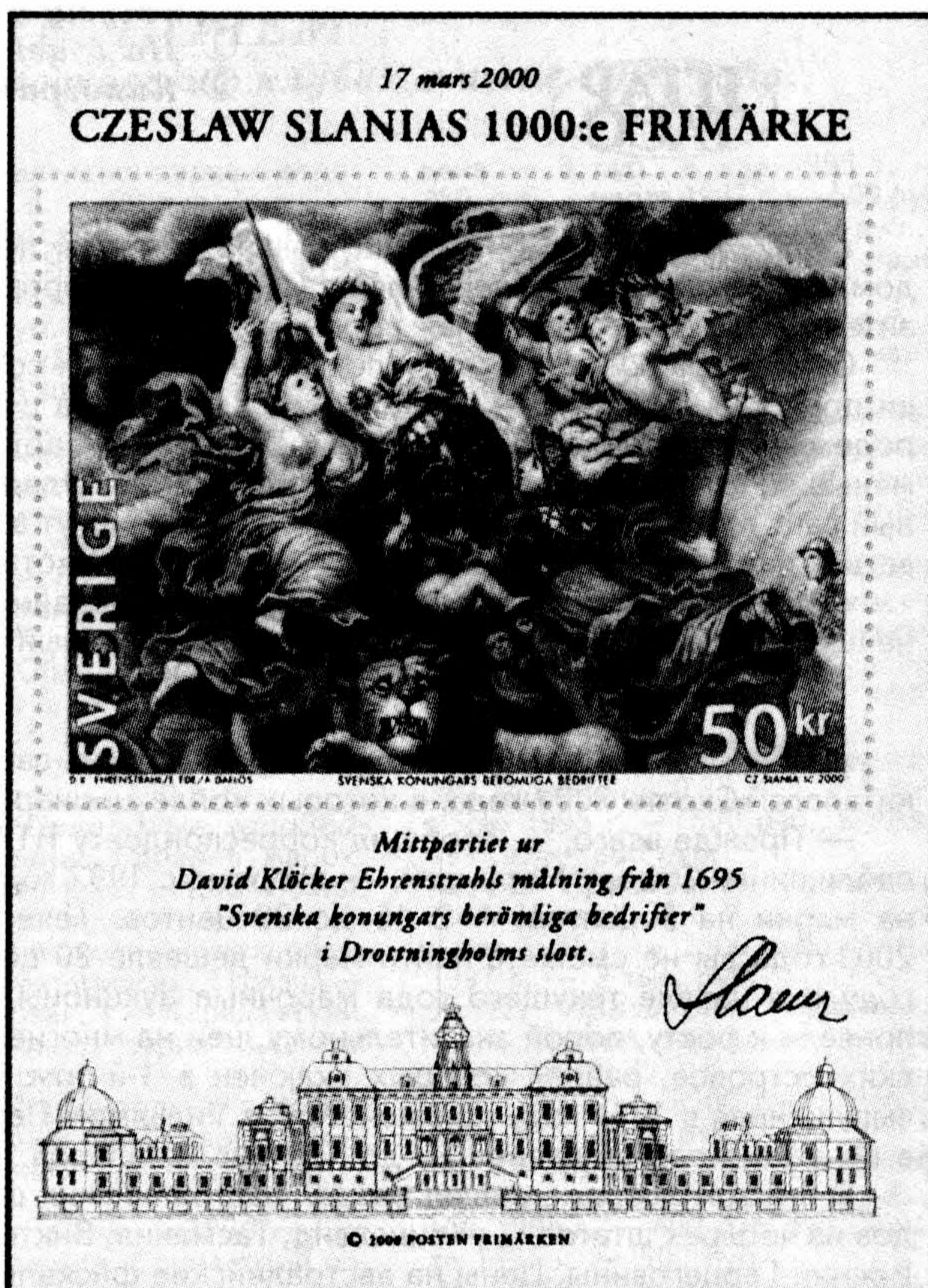
Картина написана в 1695 году художником Д.К. Эренсталем и носит название «Великие деяния шведских королей». В ее центре — щит с тремя коронами и буквами «Г» и «К» (первые буквы имен Густав и Карл). Вокруг щита — символические фигуры, олицетворяющие славу и силу добра и попирающие силы зла. На марке воспроизведена центральная часть полотна.

Марка отпечатана двухцветной металлографией в сочетании с четырехцветным офсетом, ее размер 55x75 мм (рисунок), и она на сегодня является самой большой в мире почтовой маркой, выполненной металлографией.

Чеслав Сланя, которому ныне 78 лет, родился в Польше, где закончил Краковскую академию искусств. С 1956 г. живет в Швеции. Гравировал марки и банкноты для 30 стран мира. Отметим, что в свое время Сланя отличился тем, что в гравировках ряда польских марок поместил имена своей матери, жены, племянницы, коллег и близких друзей.

Первая его марка была выполнена в Польше в 1951 г. («80-летие Парижской коммуны»), а в Швеции его первая марка вышла в 1960 г. Вряд ли среди граверов мира у Слани есть конкуренты.

Его нынешняя работа, безусловно, станет украшением галереи «Искусство почтовой марки»



А. ИВАНОВ

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 28.4.2000. 200-летие первого восхождения на гору Гроссглокнер. 7 шиллингов — гора, наблюдательный пункт (2,8 млн.).

АЛБАНИЯ. 27.3.2000. Смена тысячелетий. 40, 90 леков — колокол мира (30 тыс.). Лист из 10 экз.

28.3. Национальные одежды. 5, 10, 15, 20, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 70, 90 л. — мужские и женские одежды разных регионов. Марки выпущены в одном листе.

30.3. 100-летие со дня смерти Г. Майера. 50, 130 л. — портрет. Марки выпущены в парах в листе из 5 пар. (10 тыс.).

6.4. Герои фильмов У. Диснея. 10, 30, 90, 250 л. — Доналд Дак (15 тыс.).

БЕЛЬГИЯ. 19.6.2000. ЮНЕСКО. Мировое наследие. 3x17 франков — площадь в Брюсселе, шлюзы Центрального канала и др.

19.6. Стандартный выпуск. 32, 50 фр. — портрет короля.

11.9. Выставка цветов в Хенегуvene. 17 фр. — икебана.

11.9. Стандартный выпуск. 10 фр. — пеночка.

11.9. Стандартный выпуск. Б/н (=17 фр.). — фиалка, эмблема почты, год выпуска. Марка самоклеящаяся, выпущена в буклете из 10 экз.

19.6. Церкви и церковные органы. 4x17 фр. — церкви в Монсе, Бостоне и др.

11.9. Молодежная филателия. 17 фр. — герои комиксов.

БОЛГАРИЯ. 30.3.2000. Известные личности. 0.10, 0.20, 0.50 л. — врач П. Берон, писатель З. Стоянов, архитектор К. Фичето.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 25.4.2000. Стандартный выпуск. 8, 33, 40, 41, 45, 55 пенсов — королева Елизавета II.

2.5. Смена тысячелетий (XIX). Искусство и ремесла. 2nd (= 19 п.), 1st (= 27 п.), 45, 65 п. — музей керамики, галерея современного искусства и др.

23.5. Международная филателистическая выставка «Стэмп шоу-2000» (V). 1 фунт — рисунок марки 1953 г. Марка выпущена в малом листе с четырьмя стандартными.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 9.5.2000. «Европа». 21, 26, 36, 65 пенсов — воздушный змей, яхты, радуга, символический рисунок.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 9.5.2000. Будущее глазами детей. 4x22 пенса — приключение в океане, город, космические автомобили и др.

9.5. «Европа». 26, 34 п. — Джерси в Европе, символический рисунок.

22.5. Миллениум. Морское наследие. 5x22, 5x26п. — торговые и военные корабли со времен Рима до XIX в. Марки выпущены в малом листе из двух полос по 5 марок.

5.6.2000. День охраны окружающей среды. 22, 26, 34, 38, 44, 64 пенса. Блок 1.50 фунта — морские млеко-

питающие. Марка выпущена в малых листах из 10 экз.

21.6. 18-летие принца Уильяма. 4x75 п. — портреты. Листы из 10 экз.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 5.5.2000. Всемирный фонд охраны дикой природы. 22, 26, 64, 77 пенсов — ласточка, полевой жаворонок и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ. 25.4.2000. Стандартный выпуск. 1st (= 27 п.), 40, 65 пенсов — королева Елизавета II.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ШОТЛАНДИЯ. 25.4.2000. Стандартный выпуск. 65 пенсов — ткань «шотландка».

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. УЭЛЬС. 25.4.2000. Стандартный выпуск. 65 пенсов — традиционный убор из перьев.

ГИБРАЛТАР. 17.4.2000. «Европа». 30, 40, 42, 54 пенса — аллегорические рисунки. Листы из 10 экз.

17.4. Чемпионат Европы по футболу. 30, 30, 42, 42, 54 п., блок 4x30 п. — футболисты Франции, Нидерландов, Дании, Германии, Англии, флаги. Марки выпущены в листах из 10 экз., а марка в 54 п. — в листе из 4 экз.

9.5. Миллениум. 16x30 п. — события в жизни Гибралтара за период в 5 млн. лет. Марки выпущены в одном листе, а также в буклете.

ДАНИЯ. 12.4.2000. 60-летие королевы Маргреты II. 4, 5.25 кроны — портрет. Марки выпущены также в блоке.

12.4. Стандартный выпуск. 4, 4.25, 4.50, 5, 5.25, 5.50, 5.75, 6.75 кр. — портрет королевы.

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 9.5.2000. «Европа». 8 крон — аллегорический рисунок.

22.5. Стандартный выпуск. 15, 22 кр. — карта островов.

22.5. Детские рисунки на тему «Будущее». 4, 4.50, 6, 8 кр. — рисунки фарерских детей.

ИСЛАНДИЯ. 16.3.2000. 1000-летие открытия Америки викингами. 40, 50, 75, 90 крон — судно викингов, Лейфур Эрикссон и др.

ИСПАНИЯ. 24.3.2000. Выставка «Век человека». 70, 100 песет — музейные экспонаты (1,5 млн.).

7.4. Государственные гостиницы. 35 п. — гостиница «Фернандо де Арагон» (1,5 млн.).

12.4. 700-летие университета Лериды, 500-летие университета Валенсии. 35, 70 п. — здания университетов (1,5 млн.).

ИТАЛИЯ. 4.3.2000. Год 2000-й (III). Искусство и наука. Блок 2x800 лир — картины Д. де Кирино (2,5 млн.).

7.3. Кубок мира по горнолыжному спорту. 4800 л. — кубок ФИС.

9.3. Итальянский дизайн. Блок 6x800 л. — кресла, стулья и др. (2,5 млн.).

10.3. Святой год. 450, 650, 800, 1000, 1200 л. — фрагменты картин П. Веронезе, П. делла Францески и др.

(6 млн.).

КИПР. 30.3.2000. Стандартный выпуск. 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 50, 75 центов, 1, 2, 3 фунта — ювелирные изделия.

30.3. «Мисс Вселенная-2000». Блок 15, 35 ц. — символические изображения (150 тыс.).

КИПР. СЕВЕРНЫЙ РЕГИОН. 24.4.2000. Пора отпусков. 300 000, 340 000 лир — символы отдыха у моря (70 тыс.).

ЛАТВИЯ. 8.4.2000. 50-летие со дня смерти А. Чакса. 40 сантимов — иллюстрация к рассказу «Извозчик» (200 тыс.).

ЛИТВА. 11.3.2000 г. 10-летие восстановления независимости. 7.40 лита — текст Декларации независимости (60 тыс.).

15.4. Часы. 1, 2 л. — солнечные часы (1989 г.), часы эпохи Возрождения (500 тыс.).

МОНАКО. 25.4.2000. Современное искусство. 8x6.55 франка — картины монашеских художников на тему «Монако и море». Марки выпущены в одном листе с купоном в центре.

25.4. Летние Олимпийские игры. 7 фр. — символический рисунок. Лист из 10 экз.

9.5. «Европа». 2x3 фр. — аллегорический рисунок, карта Европы, флаги. Марки выпущены в паре. Лист из 4 пар.

9.5. Гран-при для автомобилей-ветеранов. 4.40 фр. — гонки.

9.5. «Экспо-2000». 5 фр. — павильон Монако, эмблема. Лист из 10 экз.

9.5. Евангелисты. 20 фр. — Марк, Матфей, Иоанн, Лука. Лист из 4 экз.

НИДЕРЛАНДЫ. 29.2.2000. Поздравительные марки. 10x80 центов — изображение руки и текст поздравления. Марки выпущены в одном листе.

4.4. Почтово-благотворительный выпуск в пользу пожилых людей. 3x80+40 ц. — занятия пожилых. Марка выпущена также в блоке.

14.4. 200-летие Государственного музея в Амстердаме. 10x80 ц. — фрагменты экспонатов музея.

14.4. То же. 100 ц. — репродукция картины Рембрандта «Ночная стража». Марки самоклеящиеся, выпущены в листе из 5 марок и 5 ярлыков приоритетной почты.

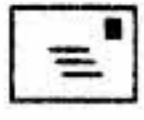
НОРВЕГИЯ. 1.6.2000. «Экспо-2000». Ганновер. 4.20, 6.30 кроны — аллегорические рисунки.

2.6. 250-летие военной академии Норвегии. 3.60 к., 8 кр. — слушатели академии на параде, первые выпуски в поле.

2.6. Норвежские изобретения. 4.20 кр. — аэрозольная упаковка. Марка самоклеящаяся, выпущена в рулонах.

2.6. Стандартный выпуск. 2x4.20 кр. — сельдь, макрель. Марка самоклеящаяся, выпущена в буклетах из 8 марок.

ПОЛЬША. 26.3.2000. А. Вайда.



В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

1.10 златого — портрет. Марка выпущена в горизонтальных тетбешах.

7.4. Церковь в начале 3-го тысячелетия. 80 грошей — папа открывает Святые врата в соборе св. Павла (5,4 млн.).

РУМЫНИЯ. 31.3.2000. Провизории. 1900, 2000 лей — надпечатка нового номинала на марках прежнего выпуска («Михель» № 4661-4662). (801 тыс.).

20.4. Флора. 1700, 3100, 5800, 10050 л. — (496 тыс.). Марки выпущены в листах из 14 марок и 2 купонов.

24.4. Провизории. 5x1700 л. — надпечатка нового номинала на марках прежнего выпуска («Михель» № 4622-4626). (107 тыс.).

САН-МАРИНО. 31.5.2000. 100-летие Международного союза велосипедистов. 1200 лир — велосипедисты на дистанции (140 тыс.).

31.5. Олимпийские игры в Сиднее. 4x1000 л. — юмористические рисунки (150 тыс.). Марки выпущены в квартблоках. Лист из 4 квартблоков.

31.5. Год молодежи. 800 л. — будущее глазами молодых (160 тыс.).

СЛОВЕНИЯ. 20.4.2000. Стандартный выпуск. 2x1, 2x100 таларов — замки Предяма, Веленье, Блед, Подсреда. Марки одинакового номинала выпущены в парах.

20.4. Стандартный выпуск. 3x10 т. — яблоня (яблоневоый долгоносик-цветоед, цветок яблони, яблоко). Марки выпущены в горизонтальной полоске.

СЛОВЕНИЯ. 9.5.2000. III чемпионат мира среди радиолюбителей. 20 таларов — радиолюбитель у передатчика.

9.5. Чемпионат Европы по футболу. 50 т. — аллегорический рисунок.

9.5. XXVII летние Олимпийские игры. Сидней. 80, 90 т. — гора Триглав, Адриатическое побережье, олимпийские кольца. Марки выпущены в горизонтальной сцепке в листе из 3 сцепок.

9.5. «Европа 2000». 90 т. — аллегорический рисунок. Лист из 8 марок и купона.

9.5. Всемирный день экологии. 90 т. — символический рисунок. Лист из 10 экз.

9.5. 150-летие метеорологических наблюдений в Словении. 150 т. — гроза, анемометр, цветок. Лист из 9 марок и купона.

ФИНЛЯНДИЯ. 9.5.2000. «Европа». 3.50 марки — аллегорический рисунок (3 млн.).

9.5. Стандартный выпуск. 1-2 класс (=3.50 м.). — цветок. Марка самоклеящаяся (3 млн.).

30.5. Наука. Блок 3x3.50 м. — в химической лаборатории, генные исследования, связь (500 тыс.).

ФИНЛЯНДИЯ. **АЛАНДЫ.** 21.7.2000. Парусные гонки «Катти Сарк». 3.40 марки — молодежь на борту судна, аландская шхуна «Лин-

ден» под полными парусами (500 тыс.).

28.7. Аландские викинги. 4.50 м. — Хлодвер из Салтвина (500 тыс.).

ФРАНЦИЯ. 7.4.2000. Поздравительная марка. 3 франка — цветок, текст.

8.4. Искусство. 6.70 фр. — скульптура Камиллы Клодель «Вальс».

8.4. Туризм. 2x3 фр. — селение, основанное в 804 г., озеро в Вогезах.

15.4. XII век. Спорт. 5x3 фр. — К. Линдберг, М. Сердан, Франция — чемпион мира по футболу и др. Марки выпущены в одном листе из 2 серий с иллюстрациями на свободном поле.

ХОРВАТИЯ. 25.3.2000. 300-летие гуманитарной гимназии в Сплите. 2.80 куны — епископ С. Косми, здание гимназии (350 тыс.).

ШВЕЙЦАРИЯ. 21.6.2000. Туризм. 120, 130, 180 сантимов — музыка, гастрономия, купания в термальных водах.

21.6. Национальная филателистическая выставка «НАБА 2000». 5 франков — санкт-галленская вышивка. Лист из 4 марок.

ЭСТОНИЯ. 9.5. «Европа». 4.80 кроны — аллегорический рисунок (400 тыс.).

23.5. Усадебная архитектура. 3.60 кр. — усадьба Палмсе (1677 г.) (600 тыс.).

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. 12.7.99. 35-й саммит Организации африканского единства (ОАЕ). 5 динаров — эмблема.

12.7. 30-летие конвенции о беженцах ОАЕ. 5 д. — беженцы на фоне карты Африки.

22.7. День полиции. 5 д. — полицейские, эмблема.

14.9. 2000-й год — год международной культуры и мира. 5 д. — символический рисунок.

15.9. Морская фауна. 10, 20, 24 д. — рыбы.

16.9. Восстановление гражданского единства. 5 д. — радуга, оливковая ветвь.

9.10. Всемирный день почты. 2x5 д. — монументы ВПС и др.

14.10. Всемирный день деревенских женщин. 5 д. — женские лица.

1.11. 45-я годовщина революции. 2x5 д. — сцены боев.

15.12. Культурное наследие. 5, 10, 24 д. — танцы.

28.12. Год 2000-й. 10x5 д. — достижения в медицине, связи, исследовании космоса, гуманность, здоровье, мир. Марки выпущены в двух буклетах из 10 марок и двух купонов.

19.1.2000. Фауна. 5, 5, 10, 20 д. — зяблик, щегол и др. птицы.

16.2. «Экспо-2000». 5 д. — эмблема алжирской экспозиции.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 28.2.2000. Год Дракона. 110 центов, блок 225 ц. — драконы.

АРГЕНТИНА. 26.2.2000. Виноградарство и виноделие. 25,50, 50, 25 сентаво — кисть винограда, бутылка с вином, пробки, бутылка и бокал с вином. Марки выпущены в листе из 4 квартблоков и 4 купонов (10200 листов).

БАГАМСКИЕ о-ва. 22.2.2000. «Зо-

лотые девушки». Блок 2 доллара — чемпионки мира по эстафете 4x100 м. (Севиля. 1999 г.).

БАРБАДОС. 8.2.2000. Миллениум. Блок 3 доллара — флаг и местоположение острова, парусник, пароход, самолет, спутник и др.

БАХРЕЙН. 9.5.2000. «Выставка «Сделано в Бахрейне». 100, 200, 250 филсов — нефтеочистительный завод, эмблема (100 тыс.).

БЕЛИЗ. 15.2.2000. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 25, 30, 50, 60, 75 центов, 1, 2, 5, 10 долларов — игуана, обезьяна, черепаха, антилопа, леопард, крокодил, тапир, удав и др.

БЕНИН. 28.9.99. Фауна. 135, 150, 200, 270, 300, 400 франков, блок 1000 фр. — хищные животные.

10.1.2000. Собаки. 135, 150, 200, 270, 300, 400 фр., блок 1000 фр. — собаки.

20.1. Год Дракона. 135, 150, 200, 270, 300, 400 фр., блок 1000 фр.

БУТАН. 4.10.99. Фауна. 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 нгультрум, 6x20, 6x20 нг., блоки 4x80 нг. — бабочки. Два малых листа.

17.10. Фауна. 9x15, 9x15, 9x15 нг., блоки 3x80 нг. — птицы. Марки выпущены в 3 малых листах.

6.11. 30-летие полета человека на Луну. 6x20, 6x20, 6x20 нг., блоки 3x80 нг. — космонавты и астронавты, эпизоды исследования космоса.

ВЕНЕСУЭЛА. 24.10.99. 500-летие христианских миссий в Венесуэле. 5x100, 5x300 боливаров. Блок 300 б. Марки выпущены в одном листе из 10 экз.

30.10. 30-летие Олимпийских игр для инвалидов. 5x180, 5x420 б. Лист из 10 марок серии.

4.11. Рождественский выпуск. 5x100, 5x420 б. — рождественские темы. Лист из 10 марок серии.

23.11. Америка. 180, 420 б. — писательница Т. дела Пара, пианистка Т. Кареньо.

4.12. 100-летие прибытия орнитолога В. Пельпса в Венесуэлу. 5x200, 5x300 б. — птицы и др. Марки выпущены в одном листе из 10 экз.

ВИРГИНСКИЕ БРИТАНСКИЕ о-ва. Британские монархи. 6x60 центов — портреты королей Карла I, Георга III, Эдуарда VII и др. Марки выпущены в одном малом листе.

ГВИНЕЯ. 12.12.99. Рельсовый транспорт. 200, 300, 400, 450, 500 франков, блок 1000 фр. — паровозы, трамваи.

ГРЕНАДА. 5.2.2000. Год Дракона. Блок. 3x2 доллара — драконы. Марки отпечатаны на фольге.

ГРЕНАДА-ГРЕНАДИНЫ. 5.6.2000. Год Дракона. Блок 4 доллара — дракон.

ГРЕНЛАНДИЯ. 9.5.2000. «Европа». 4.75 кроны — аллегорический рисунок.

9.5. Стандартный выпуск. 4.50, 4.75, 8, 10 кр. — королева, морской орел, город Нуук.

ДОМИНИКА. 5.2.2000. Год Дракона. 4x1.50 доллара, блок 4 д. — драконы. Марки выпущены в одном листе.

ИНДИЯ. 14.12.99. 100-летие тепловой энергии. 3 рупии — промышленные сооружения.

16.12. 75-летие газеты «Хиндустан Таймс». 15 р. — первая полоса.
18.12. 50-летие Общества планирования семьи. 3 р. — детские лица.
31.12. Монастырь Табо. 5, 10 р. — здания монастыря, стенная роспись. Марки выпущены в горизонтальной паре.
1.1.2000. Первый восход солнца Миллениума. 3 р. — солнце под пальмами.
13.1. 50-летие индийской полиции. 3 р. — силуэты полицейских, эмблема.
КАЙМАНОВЫ О-ВА. 29.2.2000. Британские монархи. 10 центов, 6x40 ц. — портреты короля Генриха VII, Карла II, Георга IV и др. Марки выпущены в одном малом листе.
КАМБОДЖА. 20.11.99. Фауна. 200, 500, 900, 1000, 1500, 4000 риелей, блок 5400 р. — як, выдра, тигр, олень и др.
КИТАЙ. МАКАО. 1.3.2000. Архитектура. 1, 1.50, 2, 3 патаки, блок 9 п. — здания на аллее Альмейды Рибейры.
КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 16.3.2000. 1000-летие университета. 5, 25 долларов — ворота кампуса, статуя у юридического факультета.
КОНГО (БРАЗЗАВИЛЬ). 20.10.99. Автомобили. 90, 205, 205, 300, 600 франков. Блок 1000 фр. — автомобили прежних лет.
30.10. Флора. 90, 205, 205, 300, 400, 600 фр., блок 1000 фр. — орхидеи.
10.11. Доисторическая фауна. 90, 205, 205, 300, 400, 600 фр., блок 1000 фр. — динозавры.
30.11. Домашние животные. 90, 205, 205, 300, 400, 600 фр., блок 1000 фр. — кошки.
10.12. Локомотивы. 90, 205, 205, 300, 400, 600 фр., блок 1000 фр. — локомотивы разных стран.
КОЛУМБИЯ. 16.4.99. Охрана животных. 3x1300 песо — морские черепахи.
16.4. 200-летие со дня рождения Х. Лопеса. 1000 п. — портрет генерала.
12.5. 70-летие японской иммиграции. 2x1300 п. — солнце над океаном.
24.6. 900-летие Мальтийского ордена. 1200 п. — мальтийский крест, медаль.
4.7. 450-летие города Памплона. 1000 п. — вид города и др.
16.7. 100-летие со дня рождения Е. Гавариа. 600 п. — портрет.
21.7. XII Панамериканские игры в Виннипеге. 12x1200 п. — пиктограмма, флаги. Лист из 12 марок серии.
КУБА. 11.12.99. XII съезд филателистов Кубы. Блок 1 песо — паровоз, филателист с маркой, лупа.
20.12. 100-летие со дня рождения Р.М. Вильены. 15 сентаво — портрет.
21.12. 150-летие со дня смерти Т.Р. Чаконы, 65 с. — портрет.
МАВРИКИЙ. 29.3.2000. Насекомые. 1, 2, 3, 15 рупий — жуки. Марки выпущены также в блоке.
МАЙОТТА. 5.2.2000. Морская фауна. 5.20 франка — киты.
24.3. Клуб «Ротари». 5.20 фр. — символическая эмблема.
МЕКСИКА. 4.10.99. 25-летие шта-

та Нижняя Калифорния. 3 песо — карта, герб.
4.10. 25-летие планирования семьи в Мексике. 3 п. — эмблема.
5.10. Общество охраны орлов. 3 п. — птица с добычей.
8.10. 25-летие штата Кинтана Роо. 3 п. — статуя, герб.
9.10. 125-летие ВПС. 4.20 п. — монумент ВПС.
9.10. Всемирный день почтовой марки. 4.20 п. — марки, земной шар.
17.10. 12-е заседание ИКОМОС. 4.20 п. — башня почтамта.
21.10. 100-летие со дня рождения К. Хавеса и С. Ровуэлтаса. 3 п. — портреты.
26.10. 25-летие автономного столичного университета. 3 п. — эмблема.
27.10. 150-летие штата Геррера. 3 п. — эмблема, герб.
28.10. 40-летие национальной комиссии по защите свободы учебных пособий. 3 п. — книга, эмблема.
29.11. Рождественский выпуск. 3, 4.20 п. — детские рисунки.
1.12. 20-летие национальной коллегии по профессиональному техническому образованию. 3 п. — цифра «20», текст.
1.12. 200-летие путешествия А. Гумбольдта в Америку. 3 п. — портрет.
15.12. Мексика XX века. Воспитание. 4x3, 4 п. — университет, политехнический институт, 200 дней школьного обучения в год и др. Марки выпущены в одном листе.
МЬЯНМА. 15.11.99. Традиционные музыкальные инструменты. 50 кьят — барабан.
20.12. 125-летие ВПС. 2, 5 к. — голубь мира, эмблема ВПС.
НАУРУ. 1.1.2000. Миллениум. 0.70, 1.10, 1.20 доллара — прошлое, настоящее и будущее острова. Марки выпущены также в блоке.
НЕВИС. 31.12.99. Лица тысячелетия. 8x1 доллар — фотомозаика. Марки выпущены в малом листе из 2 вертикальных полос, разделенных купонами.
НЕПАЛ. 9.10.99. 125-летие ВПС. 15 рупий — монумент ВПС, петух (500 тыс.).
20.11. Известные личности. 3x1, 3x2 р. — поэт Б. Шерхан, основательница женского движения Мангала Деви Сингх, драматург Г.П. Римал и др. (1 млн.).
26.12. Фольклор. 3x5 р. — танцы (1 млн.).
29.12. Международная программа по борьбе с эксплуатацией детского труда. 12 р. — играющие дети, эмблема МОТ (1 млн.).
29.12. 55-летие короля. 5 р. — портрет короля (1 млн.).
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 6.3.2000. Стандартный выпуск. 1, 1.10, 2, 3 доллара — ландшафты.
3.4. «Кивиана» (II) 10x40 центов — юмористические рисунки на тему «Киви». Марки самоклеящиеся, выпущены в буклете.
САЛЬВАДОР. 14.9.99. 50-летие института продовольствия Центральной Америки и Панамы. 5.20, 5.40 колона — дети за едой, полная тарелка.
24.9. 175-летие вооруженных сил.

1, 1.50 к. — генералы Х. Арсе и Г. Барриос, солдат, флаг.
8.10. Международный день пожилых людей. 10 к. — эмблема.
12.10. Америка. 1, 4 к. — голубь мира, символический рисунок.
22.10. 125-летие ВПС. 1, 4 к. — эмблема ВПС, сортировка писем, почтовый автомобиль.
4.11. Рождественский выпуск. 2x1.50 д., 2x4 к. — фрагменты картин.
САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. 24.4.99. Спортивный выпуск. 100 халал — кааба.
18.5. Неделя транспорта. 1 риял — светофор, эмблема.
СВ. ЕЛЕНЫ О-В. 29.2.2000. Британские монархи. 6x30 пенсов — Эдуард VI, Георг II, Виктория и др. Марки выпущены в одном малом листе.
СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 9.2. 2000. Искусство. 5.20 франка — репродукция картины.
8.3. Флора. 3.80 фр. — брусника.
СЕНТ-ЛЮСИЯ. 22.2.2000. 21-я годовщина независимости. 20, 75, 95 центов, 1 доллар — первый герб колонии, гербы 1939, 1967 и 1979 гг.
ТОГО. 6.8.99. Старинные корабли. 100, 150, 200, 300, 400, 500 франков, блок 1000 фр. — парусные корабли.
30.1.2000. Фауна. 100, 150, 200, 300, 400, 500 фр., блок 1000 фр. — хищные животные.
ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. 1.2.2000. Стандартный выпуск. 1, 3, 5, 8, 15, 20, 25, 35 пенсов, 1, 2, 5 фунтов — портреты монархов Мануэла I, Фредерика Хендрика Нассауского, Мари-Терезии, английских королей ганноверской и виндзорской династий.
ТРИНИДАД И ТОБАГО. 27.1.2000. 175-летие безалкогольного коктейля Ангостура. 75 центов, 3.75, 4.50 доллара, блок 12 д. — бутылки разных лет, здания и др. Марки самоклеящиеся свободной формы.
ФИДЖИ. 14.3.2000. Насекомые. 15, 87 центов, 1.06, 2 доллара — жуки.
ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА. 1.2.2000. Визит принцессы Александры. 9 пенсов, 1 фунт — портреты и др.
29.2. Британские монархи. 6x40 п. — портреты Елизаветы I, Георга I, Эдуарда VIII, Елизаветы II и др. Марки выпущены в одном малом листе.
ШРИ-ЛАНКА. Декабрь 1999. 200-летие государственного аудита. 3.50 рупии — эмблема и др.
ЮАР. 2.3.2000. Национальная лотерея. Standard Postage (= 1.50 рэнда) — эмблема.
5.4. Национальный день семьи. Standard Postage (= 1.30 рэнда) — семья на фоне символического сердца.
ЯМАЙКА. 1.3.2000. 100-летие со дня рождения скульптора Эдны Мэнли. 10, 25, 30, 100 долларов — скульптуры «Пророк», «Лошадь», «Ангел», портрет. Марки выпущены также в блоке.

ООО "КВАДРА-А"
купит у населения и коллекционеров
следующий материал:

1. Любое земское письмо
от 80 у.е.

3. Земские письма, имеющие
тройную франкировку
(две земские марки разных
уездов и одну государственную
марку), - от 2000 у.е.

**2. Земские письма с земскими марками следующих уездов
по специальным ценам:**

- | | |
|--|-------------------------------------|
| -Алатырское земское письмо - 3000 у.е. | - Мариупольское з.п. - 700 у.е. |
| - Александрийское з.п. - 700 у.е. | - Мелитопольское з.п. - 800 у.е. |
| - Аннаньевское з.п. - 900 у.е. | - Новгородское з.п. - 500 у.е. |
| - Аткарское з.п. - 800 у.е. | - Никольское з.п. - 300 у.е. |
| - Ахтырское з.п. - 800 у.е. | - Новоладожское з.п. - 800 у.е. |
| - Балашовское з.п. - 800 у.е. | - Новомосковское з.п. - 400 у.е. |
| - Бахмутское з.п. - 800 у.е. | - Новоржевское з.п. - 800 у.е. |
| - Бердянское з.п. - 1000 у.е. | - Новоузенское з.п. - 350 у.е. |
| - Бобровское з.п. - 1000 у.е. | - Нолинское з.п. - 350 у.е. |
| - Богучарское з.п. - 800 у.е. | - Одесское з.п. - 500 у.е. |
| - Борисоглебское з.п. - 800 у.е. | - Осташковское з.п. - 400 у.е. |
| - Бронницы з.п. - 700 у.е. | - Остерское з.п. - 600 у.е. |
| - Валдайское з.п. - 800 у.е. | - Острогское з.п. - 600 у.е. |
| - Валковское з.п. - 600 у.е. | - Павлоградское з.п. - 800 у.е. |
| - Васильское з.п. - 500 у.е. | - Пензенское з.п. - 350 у.е. |
| - Великоустюгское з.п. - 400 у.е. | - Переславское з.п. - 400 у.е. |
| - Верхнеднепровское з.п. - 800 у.е. | - Переяславское з.п. - 300 у.е. |
| - Волчанское з.п. - 700 у.е. | - Петрозаводское з.п. - 300 у.е. |
| - Вольское з.п. - 400 у.е. | - Пирятинское з.п. - 800 у.е. |
| - Вятское з.п. - 400 у.е. | - Прилуцкое з.п. - 900 у.е. |
| - Демьянское з.п. - 800 у.е. | - Пудожское з.п. - 350 у.е. |
| - Дмитриевское з.п. - 700 у.е. | - Ростовское з.п. - 900 у.е. |
| - Днепровское з.п. - 600 у.е. | - Ряжское з.п. - 350 у.е. |
| - Донецкое з.п. - 800 у.е. | - Рязанское з.п. - 900 у.е. |
| - Духовщинское з.п. - 800 у.е. | - Самарское з.п. - 600 у.е. |
| - Егорьевское з.п. - 600 у.е. | - Саранское з.п. - 800 у.е. |
| - Екатеринославское з.п. - 800 у.е. | - Сарапулское з.п. - 350 у.е. |
| - Елецкое з.п. - 500 у.е. | - Саратовское з.п. - 800 у.е. |
| - Елизаветградское з.п. - 500 у.е. | - Скопинское з.п. - 500 у.е. |
| - Задонское з.п. - 700 у.е. | - Смоленское з.п. - 1000 у.е. |
| - Землянское з.п. - 800 у.е. | - Сорокское з.п. - 250 у.е. |
| - Казанское з.п. - 800 у.е. | - Спасское з.п. - 400 у.е. |
| - Касимовское з.п. - 800 у.е. | - Ставропольское з.п. - 250 у.е. |
| - Каширское з.п. - 500 у.е. | - Старобельское з.п. - 600 у.е. |
| - Кирилловское з.п. - 400 у.е. | - Старорусское з.п. - 800 у.е. |
| - Козелецкое з.п. - 800 у.е. | - Суджское з.п. - 500 у.е. |
| - Константиноградское з.п. - 700 у.е. | - Сумское з.п. - 250 у.е. |
| - Корчевское з.п. - 500 у.е. | - Сызранское з.п. - 800 у.е. |
| - Крапивненское з.п. - 700 у.е. | - Тамбовское з.п. - 1000 у.е. |
| - Краснинское з.п. - 400 у.е. | - Тверское з.п. - 250 у.е. |
| - Кузнецкое з.п. - 400 у.е. | - Тетюшское з.п. - 350 у.е. |
| - Кунгурское з.п. - 300 у.е. | - Устюжское з.п. - 400 у.е. |
| - Лаишевское з.п. - 300 у.е. | - Хвалынское з.п. - 350 у.е. |
| - Лебединское з.п. - 650 у.е. | - Холмское з.п. - 600 у.е. |
| - Ливенское з.п. - 700 у.е. | - Чембарское з.п. - 500 у.е. |
| - Лохвицкое з.п. - 350 у.е. | - Черкасское з.п. - 800 у.е. |
| - Лубенское з.п. - 400 у.е. | - Чернское з.п. - 700 у.е. |
| - Лужское з.п. - 350 у.е. | - Шлиссельбургское з.п. - 2000 у.е. |
| - Львовское з.п. - 600 у.е. | - Щигровское з.п. - 700 у.е. |
| - Малмыжское з.п. - 700 у.е. | - Яренское з.п. - 300 у.е. |
| - Малоархангельское з.п. - 800 у.е. | - Ясское з.п. - 800 у.е. |

4. Земские марки,
имеющие стоимость
по каталогу Чучина
от Р до РРРР,
по следующим ценам:
Р - от 150 до 300 у.е.,
РР - от 400 до 600 у.е.,
РРР - от 1200 у.е.,
РРРР - от 3000 у.е.

5. Безмарочные земские
письма (погашенные
только штемпелем
земской почты)
от 60 у.е.

6. Если у вас есть что-то
интересное по земским
маркам и письмам,
просим также
обращаться к нам.

103009, МОСКВА,
а/я 345, "Квадра-а"



(095) 299-1695



(095) 299-8624

<http://www.kwadra.ru>
e-mail: kwadra@dol.ru

**Магазин находится в здании Музея
современной истории России
по адресу: МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, д. 21.
"МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН".
Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".
Время работы: с 10.00 до 17.00,
кроме понедельника.**

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ НЕПОЧТОВЫХ МАРОК

Продолжение. См. № 1, 8, 10, 12 за 1996 год,
№ 2, 4, 6, 8, 10, 11, 12 за 1997 год,
№ 1, 2, 3, 6, 8, 12 за 1998 год,
№ 4, 6, 8, 11 за 1999 год,
№ 1, 3, 5, 7 за 2000 г.

г. Львов
(нем. — Lemberg)

1928(?) г. Выпуск в период польской администрации. Герб города. Текст: «Gmina krol. stol. m. Lwowa Miejska oplata stemplowa» (пол. — гмина королевского столичного города Львова, городская гербовая пошлина). Номинал в грошах и злотых. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

- | | | |
|-----|---------------------------|----|
| 1. | 5 гр. зеленая | 20 |
| 2. | 10 гр. серая | 20 |
| 3. | 20 гр. синяя | 20 |
| | 1. Серая | 20 |
| 4. | 30 гр. серая | 20 |
| 5. | 50 гр. синяя | 25 |
| 6. | 1 зл. оранжевая | 30 |
| 7. | 2 зл. оранжево-красная | 30 |
| 8. | 3 зл. оранжево-коричневая | 40 |
| 9. | 5 зл. красная | 50 |
| 10. | 10 зл. фиолетовая | 50 |

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 23x33 мм.
2. М. выпуска многократно переиздавались. Известны разновидности по оттенкам цвета и деталям рисунка.

Выпуски в период германской оккупации

1941 г. Черная надпечатка «Gebührenmarke der Stadt Lemberg» (нем. — пошленная марка города Львова) и новой стоимости на марке № 5. С зубцами.

- | | | |
|--|-----------------------------|-----|
| 11. | 20 гр. на 50 гр. сине-серая | 40 |
| 1942(?) г. Герб города. Текст: «Gebührenmarke der Stadt Lemberg» | | |
| Номинал в рейхспфенигах и рейхсмарках. Одноцветная печать на бумаге верже с вертикальными или горизонтальными полосками. Зубцы 11 1/2. | | |
| 12. | 25 рлф серо-зеленая | 60 |
| 13. | 1 рм синяя | 80 |
| 14. | 2 рм коричневая | 100 |
| 15. | 3 рм. сиреневая | 100 |
| 16. | 5 рм серая | 120 |

- | | | |
|----|------------------|----|
| 8. | А. Бумага белая | 35 |
| | 5 р. зеленая | 40 |
| | А. Бумага белая | 40 |
| 9. | 10 р. фиолетовая | 50 |
| | А. Бумага белая | 60 |

Примечание.

Размер рисунка м. — 25x30,5 мм.
1921(?) г. Черная надпечатка цифры новой стоимости на марках № 5-8. С зубцами.

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| 10. | 15 [р.] на 1 р. красная | 60 |
| 11. | 15 [р.] на 3 р. коричневая | 65 |
| 12. | 50 [р.] на 1 р. красная | 60 |
| 13. | 50 [р.] на 3 р. коричневая | 70 |
| 14. | 50 [р.] на 5 р. зеленая | 80 |

Примечание.

Известны м. № 14 с дополнительной черной контрольной ндп номера ручным нумератором.

1921 г. Черная надпечатка новой стоимости в сантиметрах на марках № 5, 6. С зубцами.

- | | | |
|-----|----------------------|----|
| 15. | 6 с. на 1 р. красная | 60 |
| 16. | 20 с. на 2 р. синяя | 50 |

1929 г. Новый герб города (голова лося, на шее которого размещен государственный герб Латвии). Текст: «Jelgavas pilsetas podokli marka». Одноцветная печать на белой бумаге. Зубцы 11 или пунктирная просечка.

- | | | |
|-----|----------------------------|----|
| 17. | 6 с. красная, с зубцами | 30 |
| | А. С просечкой | 35 |
| 18. | 20 с. синяя, с зубцами | 30 |
| 19. | А. С просечкой | 30 |
| | 40 с. зеленая, с просечкой | 40 |

Примечание.

Размер рисунка м. — 19x24 мм.

1935(?) г. Новый герб города. Одноцветная печать на белой бумаге. Пунктирная просечка.

- | | | |
|-----|------------------------|----|
| 20. | 1 ла. оливково-зеленая | 50 |
|-----|------------------------|----|

Примечание.

Размер рисунка м. — 30x35 мм.

1940 г. Герб города. Текст: «Kraslavas pilsetas valde». Конгревная одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Без зубцов.

- | | | |
|----|------------------|----|
| 1. | 40 с. фиолетовая | 60 |
|----|------------------|----|

Примечание.

Размер рисунка м. — 22,5x27,5 мм.

17. 10 рм серо-черная 120
Примечание.
Размер рисунка м. № 12, 13 — ок. 25x35 мм, № 14 — 38x25 мм, № 15, 16 — 25x37 мм, № 17 — 22x34 мм.

Михулинцы Тернопольской обл.

1922(?) г. Выпуск в период польской администрации. Марки рыночного сбора. В точечной рамке текст: «Orlata targowa Gmina Mikulince». Без номинала. Одноцветная типографская печать на цветной бумаге. Зубцы 11 1/2.

1. 1043 [-] черная на синей бумаге 20
2. [-] черная на малиновой бумаге 20

Примечание.
Размер рисунка м. — ок. 24x35 мм.

г. Одесса

Марки-квитанции весового сбора

Марки квитанции (М-К) печатались с корешком и сброшюровывались в книжки. Левая часть (квитанция) оставалась в фискальном учреждении, правая (марка) выдавалась плательщику. До нашего времени дошли только правые части. Рисунок и текст квитанции неизвестны. В интервале между правой и левой частями была напечатана аббревиатура: «Од. Г. Упр.» (Одесская городская управа). В каждом тираже, кроме знаков с отпечатанным номиналом, имелись М-К, где получаемая сумма представлялась от руки.

1870 г. Рамка гладкая. Текст № 1-12 «Марка-квитанция Одесской город. Управы Полукопеечного сбора за... пуд ... коп. получил казначей...». Типографская одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Фон цветной. Зубцы 12 1/2 (справа отсутствуют).

1. 1 к. черная, фон охристый 10
2. 2 к. черная, фон желтый 10
3. 1044 2 1/2 к. черная, фон серый 10
4. 5 к. черная, фон оранжевый 10
5. 10 к. черная, фон бледно-коричневый 10
6. 15 к. черная, фон лиловый 12
7. 20 к. черная, фон розовый 12
8. 25 к. черная, фон светло-зеленый 15
9. 50 к. черная, фон голубой 15
10. 1 р. черная, фон желто-коричневый 20
11. 2 р. черная, фон карминный 25
12. 2 р. 50 к. черная, фон лиловый 30
13. 1045 [-] черная, фон охристый 30

Примечание:

1. Размер рисунка М-К (правой части) — № 1-12 — 31,5x17,5 мм; № 13 — 38x50 мм.

2. На м. № 1-12 вес товара и сумма полученного сбора напечатаны типографским шрифтом, фамилия (подпись) казначея вписывалась от руки. На м. № 13 все сведения вписывались от руки.

1875 г. То же, размер рисунка 38x50 мм, вес товара и сумма сбора представлялись от руки. С зубцами 12 1/2 (кроме правой стороны).
[-] черная и красная (187..) 40

г. Дурбе
1940 г. Герб города (дерево с плодами). Текст: «Durbes pilsetas valde». Номинал в сантимах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.

40 с. синяя

Примечание.

Размер рисунка м. — 24,5x35 мм.

г. Екабпилс

1923 г. Герб города (ель и геральдический зверь). Текст: «Jekabpilsēta R.V». Номинал в сантимах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Без зубцов.

1. 1092 6 с. карминная (оттенки) 40
2. 20 с. 50

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 19x28,5 мм.

2. Аббревиатура «R.V.» — Pilsetas valde (городская управа).

1934 г. Герб города в щите. Текст: «Jekabpils R.V.» Одноцветная печать на кремовой бумаге. Зубцы 11.

3. 6 с. красная (оттенки) 35
- А. Рваная зубцовка 30
4. 1093 20 с. синяя 40

Примечание.

Размер рисунка м. — 19,5x29 мм.

г. Елгава

1920 г. На чистом поле готическим шрифтом аббревиатура: «J.P.W.» и номинал в копейках. Одноцветная печать на сероватой или серо-зеленой бумаге. Пунктирная просечка.

1. 10 к. черная, тип I (номинал «10 кар.»), бумага сероватая 70

I. Тип II (номинал «10 к.»), бумага сероватая 60

II. Без номинала, бумага серо-зеленая 60

Примечание:

1. Размер поля м. нестабилен (ок. 23x38 мм).

2. Аббревиатура «J.P.W.» — Jelgavas Pilsetas Valde (Городская управа Елгавы).

1921 г. Фиолетовая или красно-лиловая надпечатка цифры новой стоимости на марках № 1, 1 I и 1 II. С пунктирной просечкой.

2. 1094 2 [р.] на 10 к. черная, ндп фиолетовая (на № 1 I) 50
3. 1095 3 [р.] на [-] черная, ндп красно-лиловая (на № 1 II) 50

(на № 1 II)

4. 1096 5 [р.] на 10 к. черная, ндп фиолетовая (на № 1) 50

Примечание.

М. № 2 и 4 встречаются с исправлением от руки красными чернилами «кар.» и «к.» на «губ.» и «гб!».

1921(?) г. Герб города (голова лося). Текст: «Jelgavas pilsetas podokļa marka» (латыш. — пошленная марка города Елгавы). Номинал в рублях. Одноцветная печать на желтоватой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

5. 1 р. красная 40
6. 2 р. синяя 30
7. 3 р. коричневая 30

«палочек». На каждого налогоплательщика ежегодно заводился податный лист, включающий марки всех номиналов в строго определенном комплекте. Приняв деньги, сборщик вырезал из листа марки на сумму платежа и вручал их плательщику. Оставшаяся часть листа хранилась у сборщика как отчетный документ. При утрате марок (например, при пожаре) уплаченная сумма могла быть установлена по пустым местам в податном листе. Также могла быть установлена и сумма недоимки.

ЛАТВИЯ

г. Айзпите

1921 г. Здание ратуши и восходящее солнце. Текст: «Aisprutes pilsetas valde» (латыш. — Городская управа Айзпите). Номинал в рублях. Конгревная одноцветная печать на желтой бумаге. Без зубцов.

1. 5 р. розовая 50
а. розовато-лиловая 50

Примечание.

Размер рисунка м. — 22x31,5 мм.

1933 г. То же, номинал в латах. Без зубцов.

2. **1086** 0,20 л. красно-лиловая 35

г. Бауска

1920 г. В тройной линейной рамке текст: «Bauskas pilsetas valde». Номинал в рублях. Типографская одноцветная печать на тонкой серой бумаге. Зубцы 11.

1. **1087** 10 р. черная 40

Примечание:

1. Размер рисунка м. — 22x28 мм.

2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

1921 г. В одинарной линейной рамке тот же текст. Номинал в рублях. Типографская одноцветная печать на оранжевой бумаге. Зубцы 11.

2. **1088** 10 р. черная 40

Примечание:

1. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

2. М. известны с фиолетовым контрольным оттиском круглой печати с гербом города (геральдический лев, обращенный влево).

г. Даугавпилс

1921(?) г. Герб города (всадник). Текст: «Daugavpils Pils Valde Tīrgus tagka» (латыш. — Городская управа Даугавпилса, марка рыночного сбора). Номинал в рублях. Одноцветная печать на желтой бумаге. Зубцы 11 1/2.

1. **1089** [-] темно-красная 30
6 р. красная 35
2. **1090** 10 р. красная 40

Примечание.

Размер рисунка м. — 22x40 мм.

1923(?) г. То же, номинал в сантимах. Зубцы 11 1/2.

4. [-] черная 30
5. **1091** 2 с. черная 35

Примечание.

Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

1879 г. То же, рамка орнаментированная, на цветном фоне белым цветом номинал. Зубцы 12 и 13.

15. 1 к. черная, фон охристый 5
16. 2 к. черная, фон желтый 5
17. 2 1/2 к. черная, фон серый 5
18. 5 к. черная, фон оранжевый 5
19. 10 к. черная, фон бледно-коричневый 5
20. 15 к. черная, фон серый 5
21. **1046** 20 к. черная, фон розовый 8
22. **1047** 25 к. черная, фон светло-зеленый 10
23. 50 к. черная, фон голубой 10
24. 1 р. черная, фон желто-коричневый 15
25. **1048** 2 р. черная, фон карминовый 15
1. «5400» вместо «400» 40
26. **1049** 2 р. 50 к. черная, фон светло-оранжевый 20
27. черная, фон охристый 20
28. черная, фон красный (18..) 20

Примечание:

1. Размер рисунка м. № 15-25 — 31,5x17,5 мм; № 26-27 — 38x50 мм.

2. См. п. 2 примечания после № 13.

г. Павлоград Екатеринославской губ.

(ныне Днепропетровской обл.)

1910 г. Текст: «Городская управа. Городской сбор». Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 10 к. коричневая 25
2. **1050A** 20 к. желто-зеленая 30
3. 35 к. зеленая 40

Примечание.

Размер рисунка м. — 15x21 мм.

г. Перемышляны Львовской обл.

1925(?) г. Выпуск при польской администрации. Знаки ветеринарного сбора. В рамке из квадратигов текст: «Magistrat miasta Przemyślany Orłata targowa Nieogacizna» (пол. — Магистрат города Перемышляны, рыночная пошлина за нерогатый скот). Без номинала. Одноцветная печать на синей бумаге. Без зубцов.

1. **1051** [-] черная 35

Примечание.

Размер рисунка м. — 22x26 мм.

г. Подгайцы Тернопольской обл.

1925(?) г. Выпуск при польской администрации. Герб города. Текст: «Rodhaje Orłata administracyjna». Номинал в злотых. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 13.

1. **1052** 1 зл. желто-коричневая 35

Примечание.

Размер рисунка м. — 22x28 мм.

г. Радзивилы Ровенской обл.

(Червоноармейск)

1930(?) г. Выпуск при польской администрации. Знаки рыночного сбора. Текст: «Magistrat m. Radziwiłowa Orłata targowa». Номинал в

грошах. Типографская одноцветная печать на толстой кремовой бумаге низкого качества. Грубая перфорация 1 1 1/2.

1. 1053 50 гр. красная 45

Примечания:

1. Размер рисунка м. — ок. 28x26 мм.

2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

г. Ровно

1934(?) г. Выпуск при польской администрации. На фоне колосьев орудия сельскохозяйственного труда — серпы и косы. Текст: «Samogadova orlata admistracuja row. Rowienskiedo» (пол. — Общественная административная поштина Ровенского повета). Номинал в грошах и золотых. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.

1. 1054 10 гр. коричневая 30

2. 20 гр. оливково-желтая 35

3. 50 гр. зеленая 35

4. 1 зл. лиловая 50

Примечания:

1. Размер рисунка м. — ок. 24x33 мм.

2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

г. Скалат Тернопольской обл.

1928(?) г. Выпуск при польской администрации. Знаки рыночного сбора. В пунктирной рамке текст: «Gmina miasta Skalat Marka targowa». Номинал в грошах и золотых. Типографская одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 1 1 1/2.

1. 80 гр. красная 30

2. 1055 1 зл. черная 40

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 37x18 мм.

2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

г. Сокаль Львовской обл.

Марки ветеринарного сбора

1910 г. Выпуск при австро-венгерской администрации. Герб города. Текст: «Magistrat Sokal Orlata za ogladziny miesa bydla pierogatego» (пол. Магистрат Сокаля, поштина за осмотр мяса нерогатого скота). Номинал в халехах. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 12.

1. 4 х. черная и синяя 25

2. 1056 10 х. черная и красная 25

Примечания:

Размер рисунка м. — 18x24 мм.

1932(?) г. Выпуск при польской администрации. Герб города. Текст: «Magistrat krol. wol. mi. Sokala» (пол. — Магистрат королевского волного города Сокаля). Номинал в золотых. Типографская одноцветная печать на цветной бумаге. Зубцы 1 1 1/2.

3. 1057 1 зл. черная на серо-синей бумаге («od swin» - для свиней)

4. 1 зл. черная на розовой бумаге («kolni-swip» - лошади и свиньи)

5. 1 зл. черная на желтой бумаге («od bydla» - для свиней)

196

ГРУЗИЯ
г. Тифлис
(ныне Тбилиси)

1923 г. Эмблема Красного Креста. Текст на грузинском языке: «Поштина Тифлисского меццинского административного комитета». Типографская одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 1 1 1/2.

1. 1082 50 к. красная 30

Примечания:

Размер рисунка м. — 26,5x32,5 мм.

КАЗАХСТАН

г. Аулие-Ата Сыр-Дарьинской обл.

(Джамбул)

1925(?) г. Текст: «Аулие-Ата Горкомхоз Марка Городской сбор со скота». Типографская одноцветная печать на цветной бумаге. Без зубцов.

1. 1 к. красно-коричневая, бумага серая 35

2. 1083 10 к. темно-красная, бумага серая 45

3. 20 к. черная, бумага серая 40

4. 50 к. черная, бумага серо-лиловая 50

Примечания:

1. Размер рисунка м. — 50x59 мм.

2. Возможно обнаружение дополнительных номиналов выпуска.

УЗБЕКИСТАН

г. Маргелан Ферганской обл.

(ныне Маргилан)

1897 г. Двусторонние марки податных сборов. Лицевая сторона — символическое изображение курсировавших монет и кредитных билетов. Номинал на узбекском (арабской письменностью) и русском языках. На оборотной стороне текст: «Маргеланский уезд Книга № .. Плательщик №..». Типографская двухцветная печать на плотной сероватой бумаге. Без зубцов.

1. 1 к. черная и оранжевая 7

2. 2 к. черная и оранжевая 8

3. 3 к. черная и оранжевая 10

4. 5 к. черная и серая 15

5. 10 к. черная и серая 10

6. 15 к. черная и серая 15

7. 20 к. черная и серая 12

8. 50 к. черная и серая 13

9. 1085 1 р. черная и желтая 10

10. 3 р. черная и зеленая 20

11. 5 р. черная и синяя 20

Примечания:

1. Размеры м. в мм (по рамке): № 1 — 28x22, № 2 — 28x23, № 4 — 28x19, № 5-6 — 28x20, № 7 — 28x23, № 8 — 28x28, № 9-12 — 41-42x30.

2. Порядок применения податных марок был рассчитан на налогоплательщика, не знающего русского языка или вообще неграмотного. Марка носила символическое изображение денежного знака соответствующего достоинства, а цифра номинала дублировалась числом

205





1073



1074



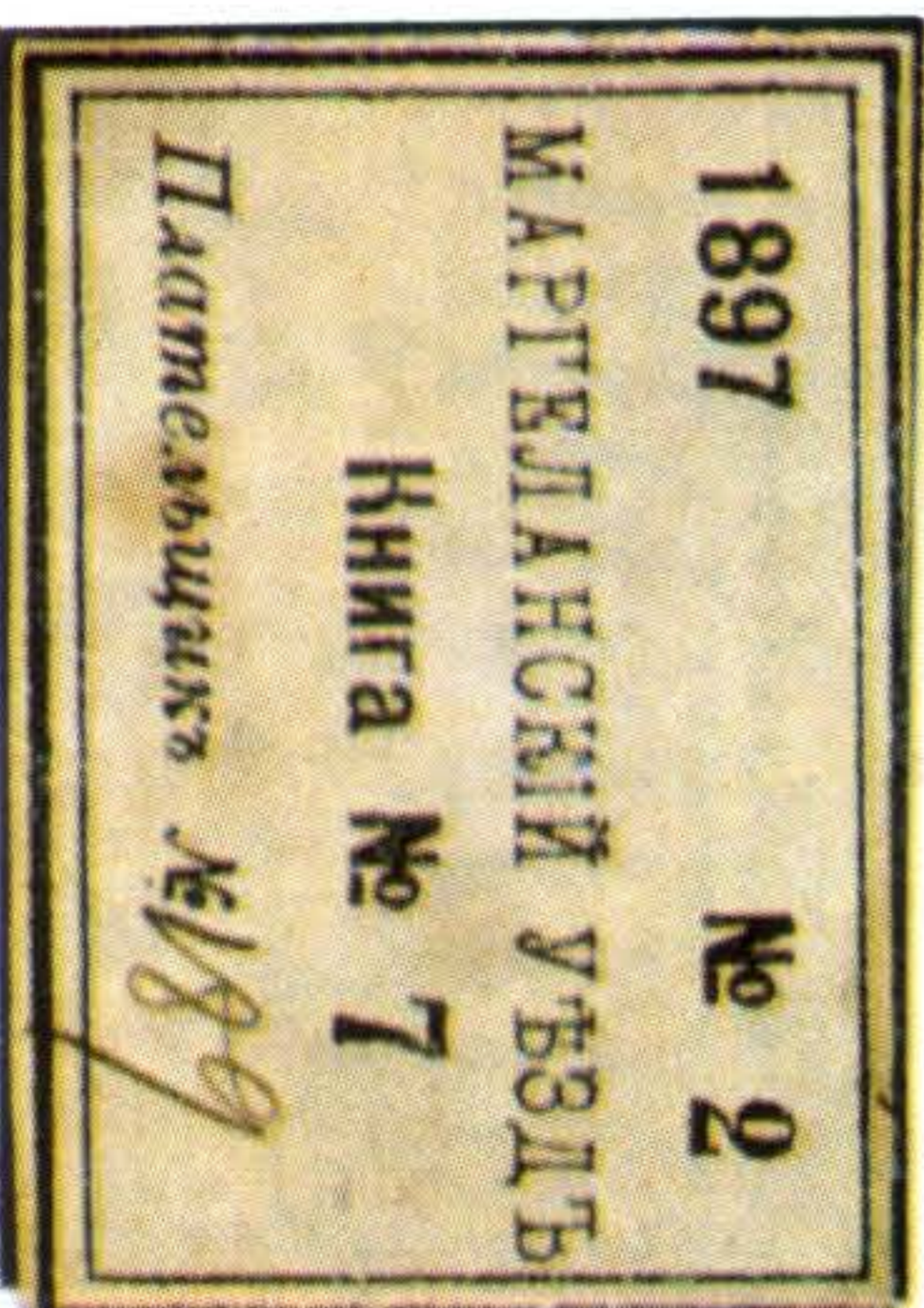
1081



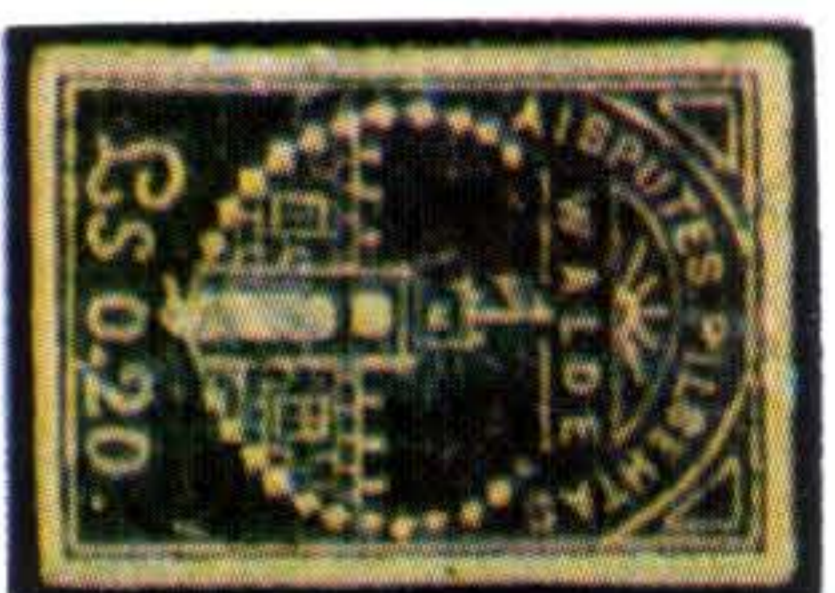
1082



1083



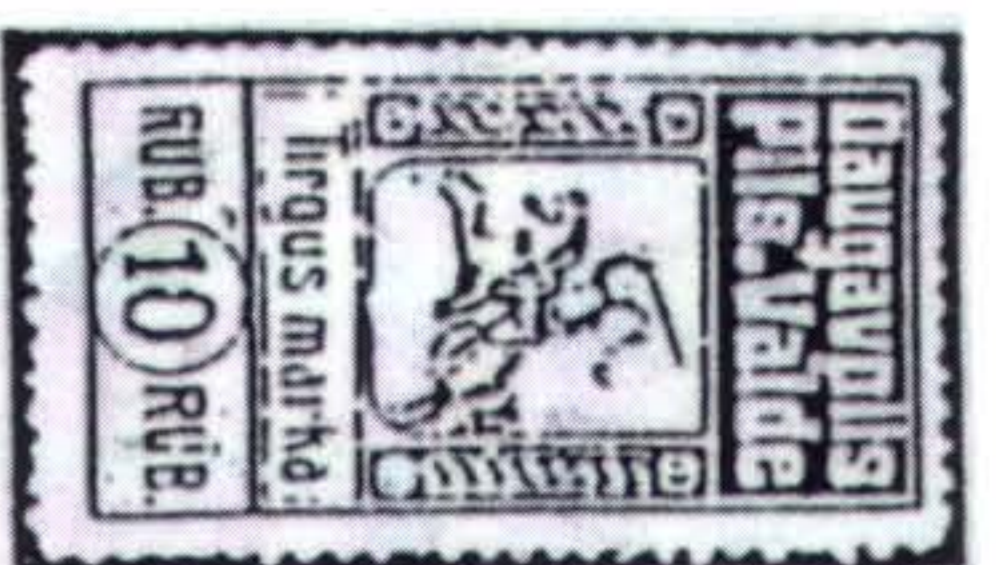
1085



1086



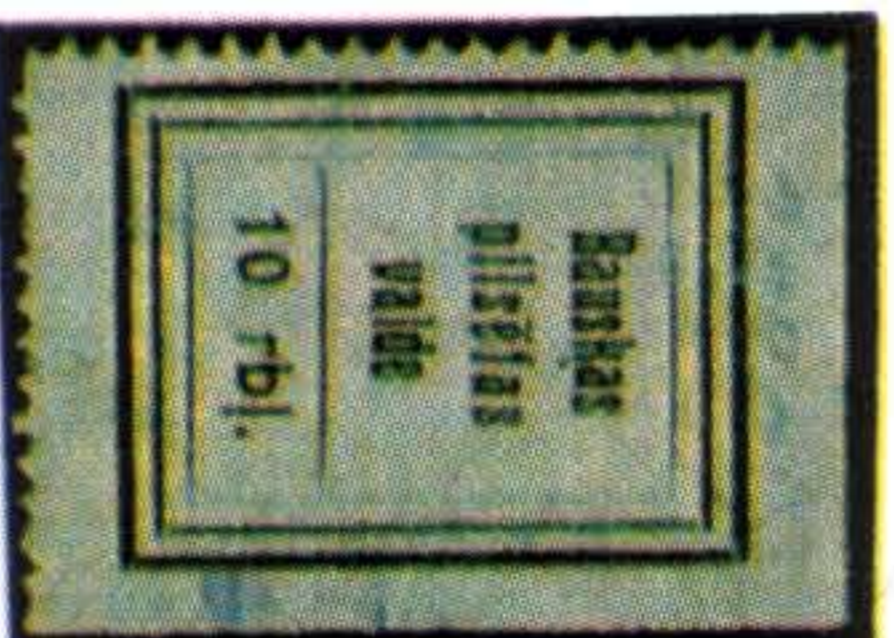
1089



1090



1091



1087



1088



1092



1093



1094



1095



1096



1097



1098



1099



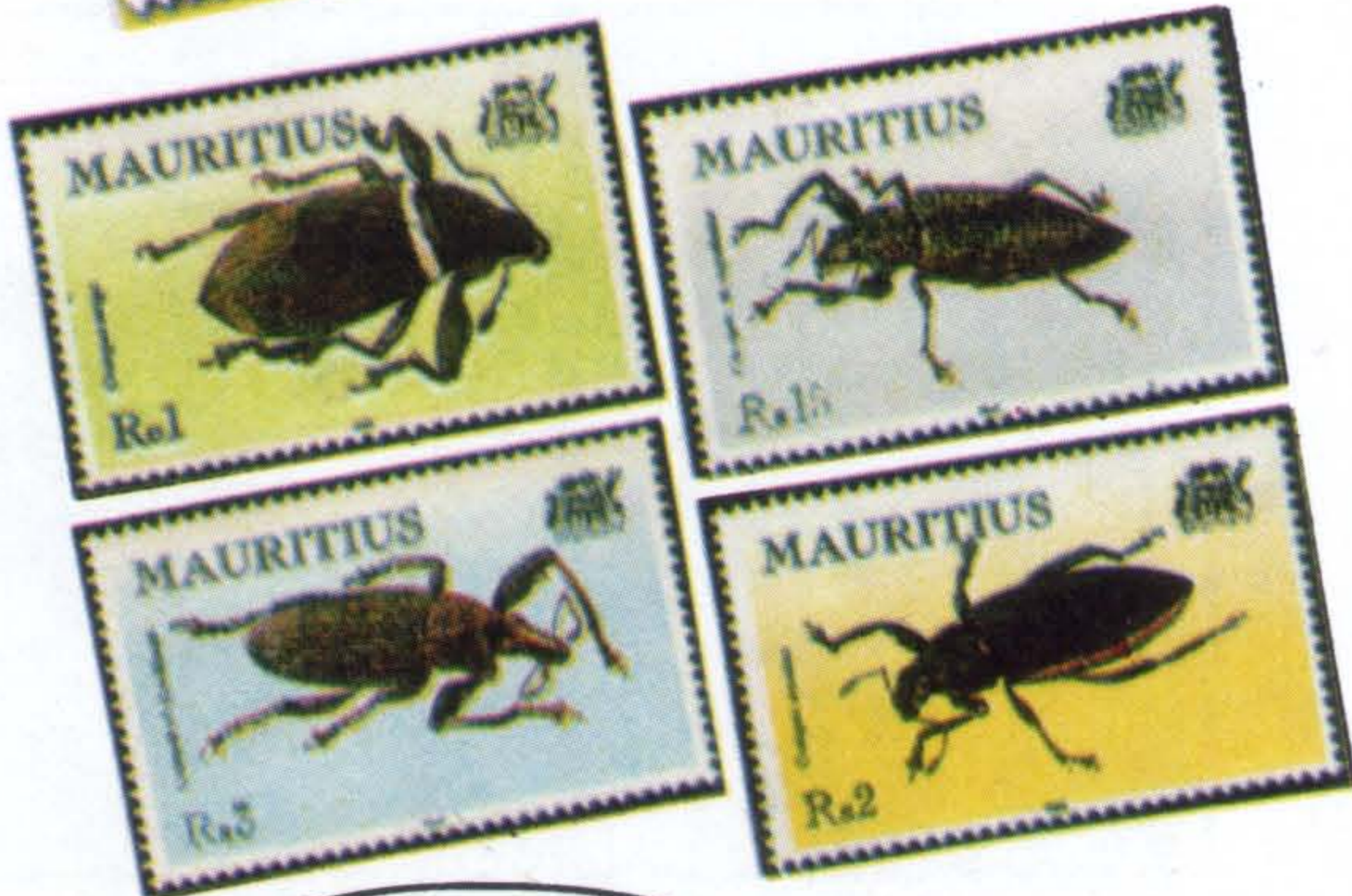
ГОНКОНГ



СЕНТ-ЛЮСИЯ



САН-МАРИНО



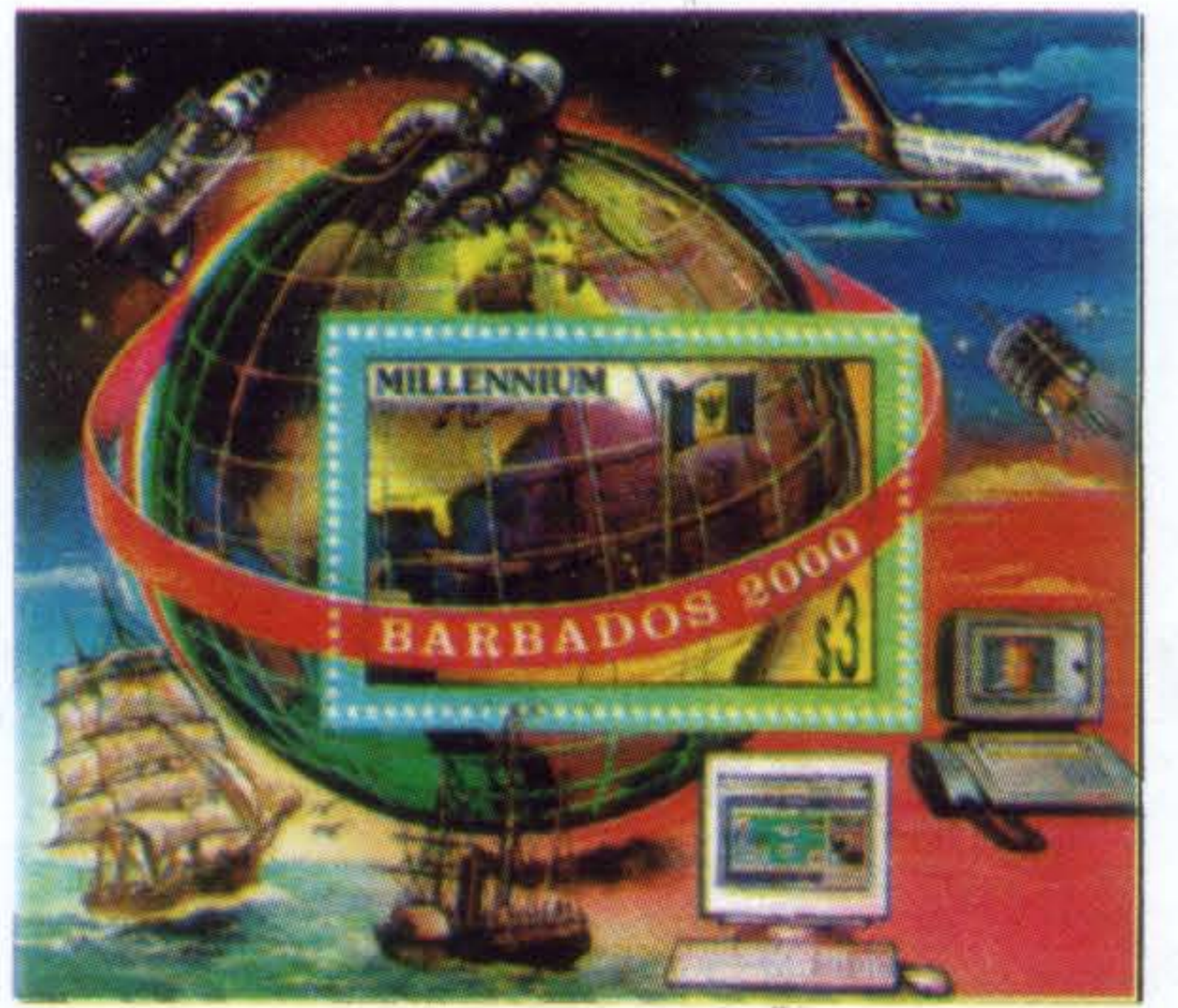
МАВРИКИЙ



БЕЛИЗ



КИПР.
Северный регион



БАРБАДОС



В почтовых
окнах мира



ГИБРАЛТАР



ФАРЕРСКИЕ
0-80



ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ



НАУРУ

ШВЕЙЦАРИЯ



ЯМАЙКА



ФИДЖИ

Депутатов». Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 13.

- 1 р. красная
г. Пружаны Брестской обл.
(ранее Пружана)

1928(?) г. Выпуск при польской администрации. Государственный герб Польши над пейзажем с восходящим солнцем. Текст: «Gmina orlata kapselaguja m. Ruzana» (пол. — Гминная канцелярская поштина города Пружаны). Номинал в грошах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 12.

- 1078 50 гр. синяя
- Примечание.
Размер рисунка м. — 24x38 мм.

1932(?) г. Выпуск при польской администрации. В рамке из ромбиков текст: «Zarząd gminy w Rakowie Orłata kapselaguja» (пол. — Управление гмины в Ракове, канцелярская поштина). Номинал в злотых. Типографская двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

- 1079 2 зл. зеленая и коричневая
- Примечание.
Размер рисунка м. — ок. 22x27 мм.

1928(?) г. Герб города. Текст: «Herb miasta Słonima Orłata miejska kapselaguja» (пол. — Герб города Слонима, городская канцелярская поштина). Номинал в грошах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

- 1080 5 гр. фиолетовая
- Примечание.
Размер рисунка м. — 26x39 мм.

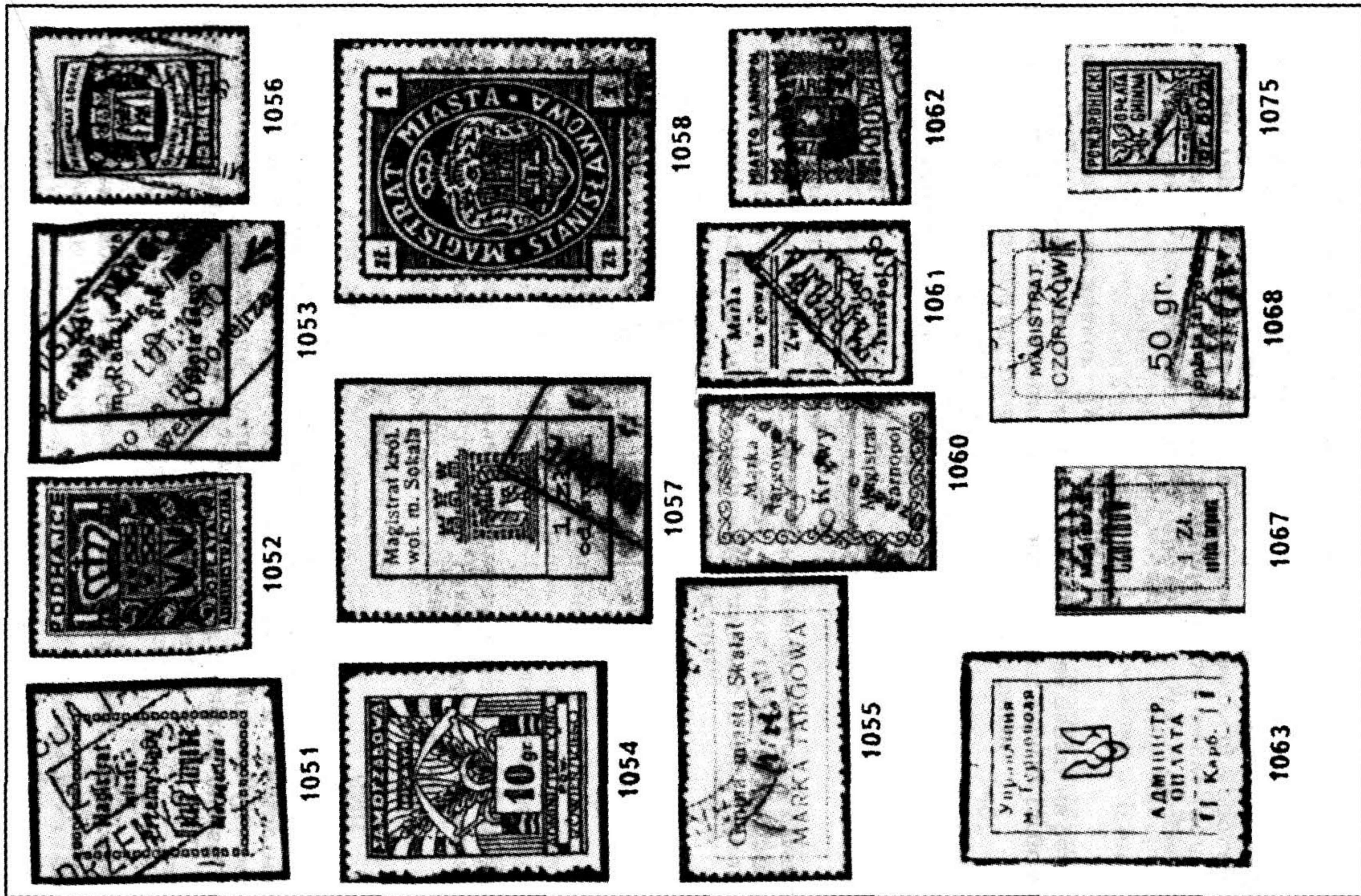
1935(?) г. Красная ручная надпечатка новой стоимости на марке № 1. С зубцами.

- 1 зл. на 5 гр. фиолетовая
АРМЕНИЯ
г. Эривань
(ныне Ереван)

1926(?) г. Герб Армянской ССР. Текст на армянском языке: «Уездный исполнительный комитет. Уездный финансовый отдел. Местные финансы. Эривань №...» Литографская одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Фон цветной, орнаментированный. Зубцы 11 1/2 только по вертикали).

- 10 к. красная, фон фиолетовый
 - 1081 15 к. красная, фон голубой
 - 75 к. красная, фон светло-зеленый
 - 1 р. красная, фон желтый
- Примечание:

1. Размер рисунка м. — 22,5x38,5.
2. Номер проставлялся ручным нумератором черной краской в различных положениях.
3. Вероятно обнаружение дополнительных номиналов выпуска.



- Примечания:
1. Размер рисунка м. — 24x36 мм.
 2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.

г. Станиславов

(Станислав, ныне Ивано-Франковск)

Выпуски при польской администрации

1928(?) г. Герб города. Текст: «Orlata miejska Zagrad miejski w Stanislawowie» (Городская поштина. Городская управа Станиславова). Номинал в грошах и золотых. Одноцветная и двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.

1. 50 гр. зеленая 35
2. 1 зл. желто-коричневая и зеленая 35
3. 2 зл. розовая и зеленая 35

Примечание.

Размер рисунка м. — № 1 — ок. 19x29 мм, № 2 и 3 — 22x34 мм.

1932(?) г. Герб города другого вида. Текст: «Magistrat miasta Stanislawowa». Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.

4. 0,50 зл. желто-зеленая 40
5. 1 зл. синяя 40
6. 2,50 зл. розово-красная 50
7. 5 зл. коричневая 50

Примечание.

Размер рисунка м. — 32x40 мм.

г. Теревовля Тернопольской обл.

1900 г. Выпуск при австро-венгерской администрации. Знаки рыночного сбора. Герб города. Текст: «Марка таргова Мегістрат Трешовля». Номинал в халехах. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. С зубцами.

1. 4 х. черная и сиреневая 40
2. 8 х. черная и красная 40

Примечание.

Размер рисунка м. — 20x27 мм.

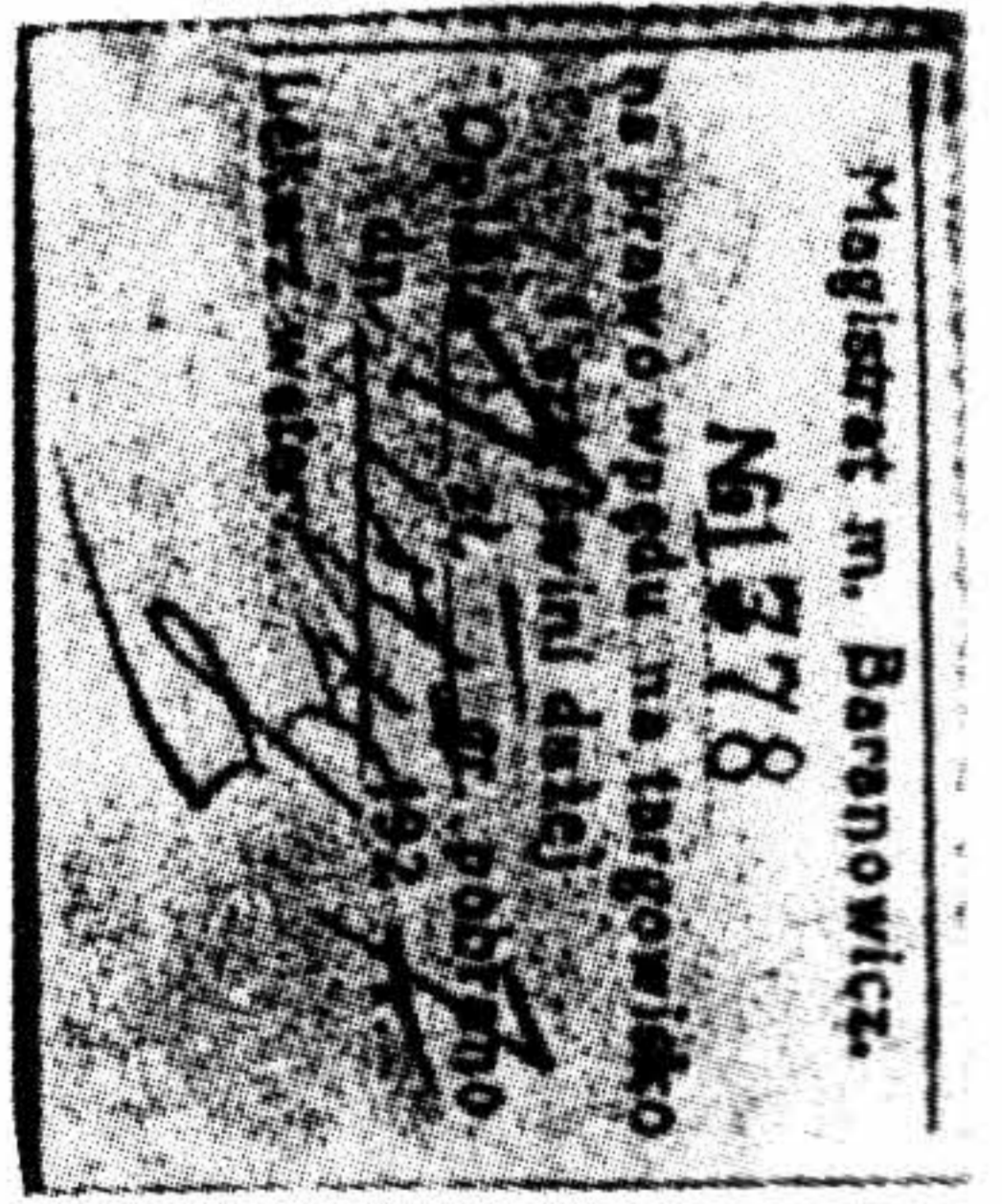
г. Тернополь

(ранее Тарнополь)

Выпуски при австро-венгерской администрации

1900 г. Знаки рыночного сбора. Герб города. Текст: «Марка таргова Мегістрат Тарпорол». Номинал в халехах. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.

1. 4 х. черная и зеленовато-голубая 25
2. 1059 10 х. черная и малиновая 25
3. 1900(?) г. Знаки ветеринарного сбора. Герб города. Текст: «Magistrat Tarpolor Orlata za uzusie targowe za swinie, kozu i owсу» (пол. — Магістрат Тарнополя. Пошлина за пользование рынком при продаже свиней, коз и овец). Номинал в халехах и кронах. Одноцветная печать на цветной бумаге. Зубцы 12.
 - 4 х. черная на лиловой бумаге 35
 - 6 х. черная на зеленой бумаге 40
 - 8 х. черная на красной бумаге 35



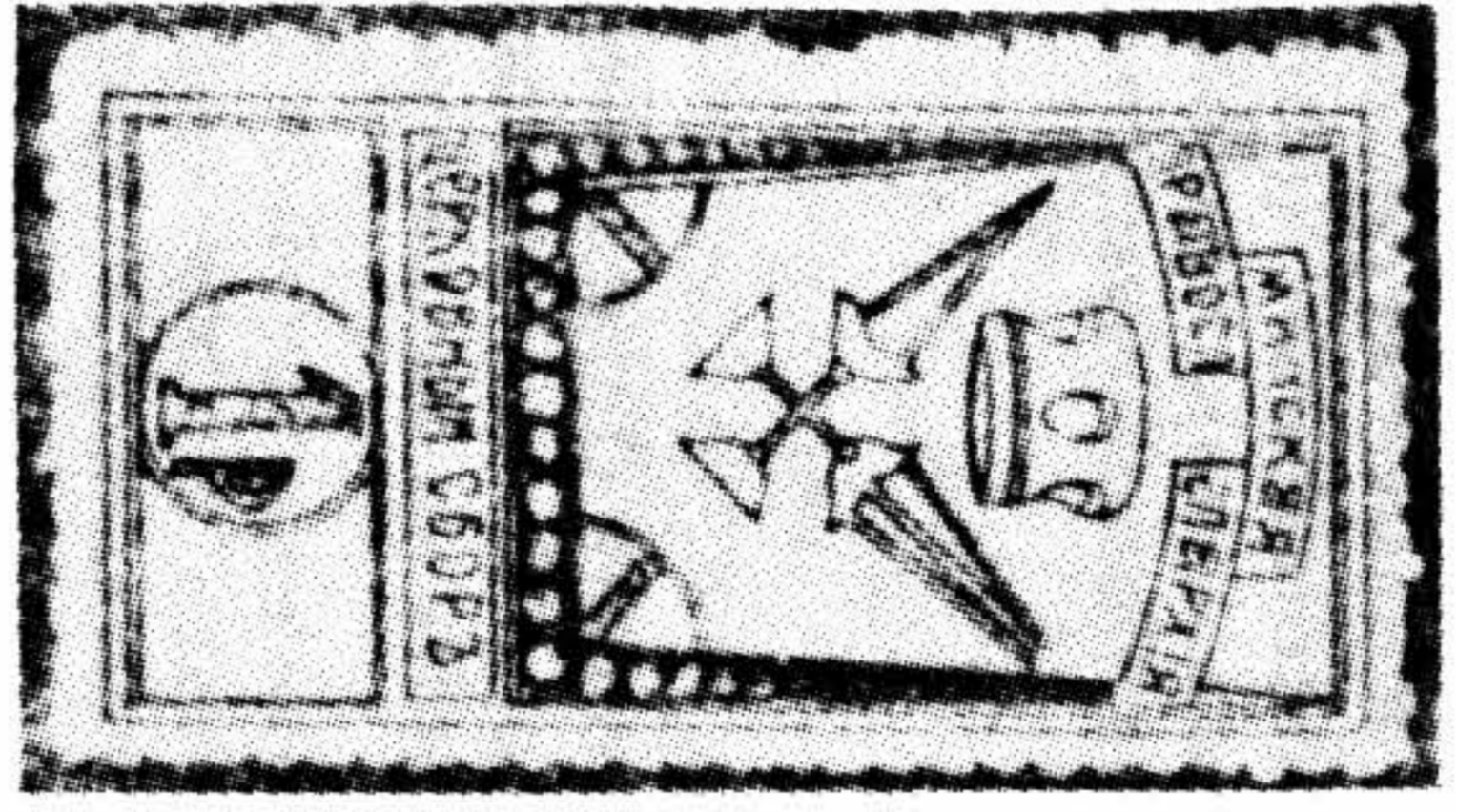
1070



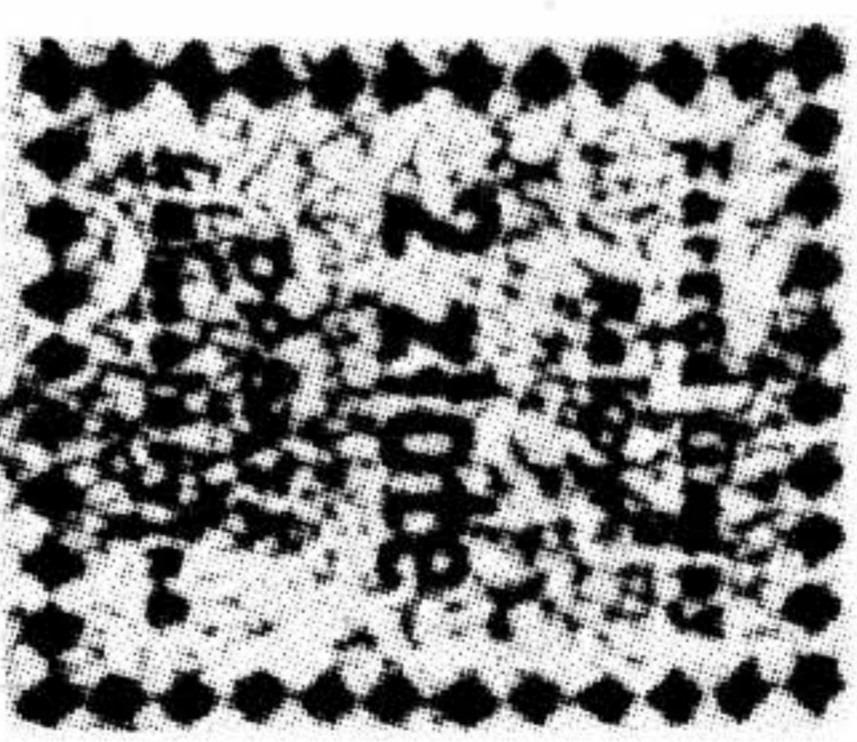
1076



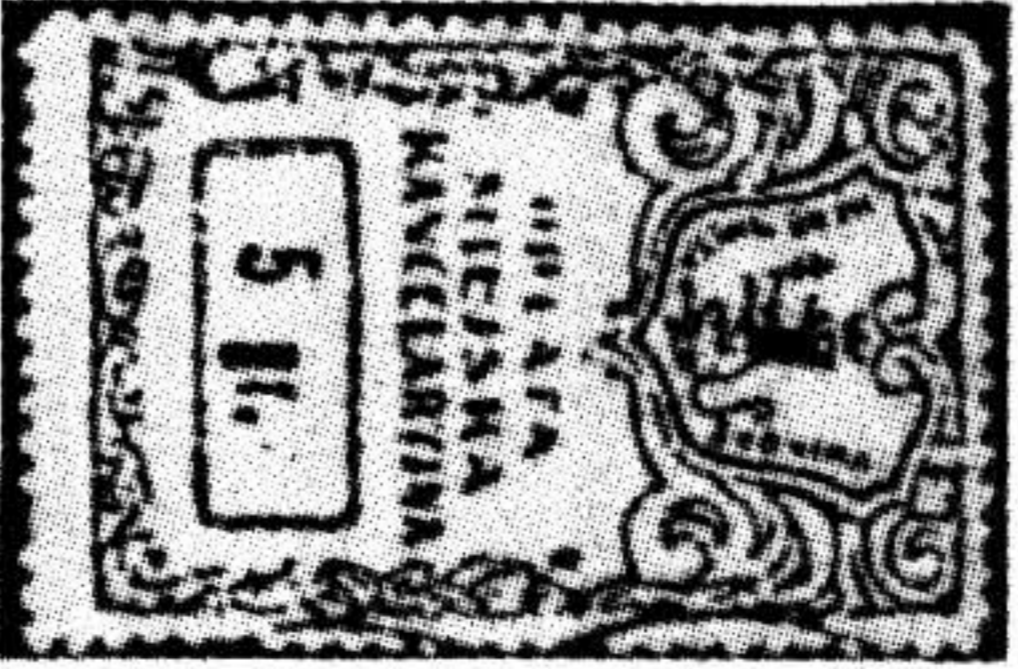
1078



1077



1079



1080

Литографская двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков, цветной фон. Зубцы 12.

1. 1077 1 р. черная и зеленая 50
 2. 3 р. черная и коричневая 85
- Примечание.
Размер рисунка м. — 21x42,5 мм.

г. Могилев

1918 г. Текст: «РСФСР Могилевский Совдеп». Типографская одноцветная печать на розовой бумаге. На талоне фиолетовый оттиск штампа с текстом: «Финотдел Могилев. Уисполкома». С зубцами.

1. 50 к. черная 75
- Примечание.
Описание знака подлежит уточнению. Возможно обнаружение других номиналов выпуска.

г. Орша Могилевской губ.

1918 г. Текст: «Марка Оршанского Совета Рабочих и Крестьянских

4. **1072** 10 м. коричневая и фиолетовая 100
 Примечание.
 Размер рисунка м. — 30x35 мм.
1922(?) г. Черная надпечатка цифры новой стоимости на марке № 2. С зубцами.
 5. 10 [м.] на 3 м. зеленая и красная 50
1924(?) г. Рисунок первого выпуска, но номинал в грошах. Зубцы 11.
 6. 50 гр. серая и красная 120
 7. 1 зл. зеленая и красная 120
1926(?) г. Фиолетовая ручная надпечатка цифры новой стоимости на марке № 6. С зубцами.
 8. **1073** 25 [гр.] на 50 гр. серая и красная 120
 Примечание.
 Ндп ставилась каждой цифрой в отдельности. Взаимное расположение цифр и их размещение на поле м. имеет много вариантов.
1933(?) г. Новый рисунок. Та же надпись. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.
 9. **1074** 20 гр. темно-синяя 50
 10. 50 гр. светло-зеленая 35
 11. 2 зл. лилово-коричневая 50
 12. 2 зл. красная 75
 Примечание.
 Размер рисунка м. — 24x34 мм.
г. Дрогичин Брестской обл.
1928(?) г. Выпуск при польской администрации. Сельская улица с домами и колодцем, выше государственной герб Польши. Текст: «Pow. Drohicki Orłata gminna» (пол. — Совет Дрогичинский, гминная пошлина). Номинал в грошах и злотых. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Грубая зубцовка 11.
 1. 20 гр. синяя 40
 2. **1075** 50 гр. зеленая 40
 3. 1 зл. красная 40
 Примечание.
 Размер рисунка м. — 20x26 мм.
Ленин Гомельской обл.
 (ныне Ленино)
 Местечко Ленин сохранило свое историческое название до 1938 года, когда польской администрацией было переименовано в Соснковичи. В СССР называлось Ленино.
1925(?) г. Выпуск при польской администрации. Текст: «Zagrad gminny w Leninie Orłata Kapcełagólna» (пол. — Управа гмины в Ленине, канцелярская пошлина). Номинал в грошах. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Грубая зубцовка 11.
 1. **1076** 5 гр. черная 50
 Примечание.
 1. Размер рисунка м. — ок. 22x32 мм.
 2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
г. Минск
1907(?) г. Текст: «Минская православная епархия Церковный сбор».

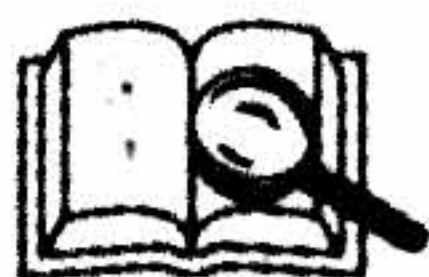
6. 8 х. черная на желтой бумаге 30
 7. 24 х. черная на зеленой бумаге 30
 8. 44 х. черная на желто-зеленой бумаге 30
 9. 1 кр. 46 х. черная на розовой бумаге 50
 10. 1 кр. 58 х. черная на синей бумаге 50
 Примечание.
 Размер рисунка м. — ок. 20x27 мм.
1910(?) г. То же, но рисунок изменен. С зубцами.
 11. 12 х. черная и синяя 35
 12. 14 х. черная и красная 35
Выпуски м. ветеринарного сбора при польской администрации
1927(?) г. В узорчатой рамке текст: «Marka targowa Krowy Magistralat Tarnopol» (пол. — Марка рыночного сбора магистрата Тарнополя, за коров). Без номинала. Типографская одноцветная печать на желтой бумаге. Грубая зубцовка 11 1/2.
 13. **1060** [-] черная 20
 Примечание.
 1. Размер рисунка м. — ок. 23x31 мм.
 2. Возможно нахождение знаков выпуска для других видов скота
1929(?) г. В линейной рамке текст: «Marka targowa zwierzęta miesnie Magistralat Tarnopol» (пол. — Марка рыночного сбора магистрата Тарнополя, за мясных животных). Без номинала типографская одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.
 14. **1061** [-] зеленая 30
 Примечание.
 Размер рисунка м. — ок. 18x26 мм.
1930(?) г. Герб города. Текст: «Miasto Tarnopol Znaczek targowy». Без номинала, с указанием вида скота. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.
 15. **1062** [-] синяя, «Krowa» (корова) 20
 16. [-] желтая, «Swinia» (свинья)
Выпуск в период германской оккупации
1941(?) г. Герб Украины (трезубец). Текст: «Управління м. Тернополя Адміністра. оплата». Номинал в карбованцах (рублях). Зубцы 12.
 17. **1063** 1 карб. 50
 Примечание.
 1. Размер рисунка м. — ок. 24x37,5 мм.
 2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
 3. Описание знака дано по фотографии, цвет поддежит уточнению.
г. Феодосия Таврической губ.
 (ныне в республике Крым)
1913(?) г. Марка с корешком. Левая часть: на щите символ коммерции и торговли. Правая часть: по углам буквы аббревиатуры «Ф.Г.О.У» (Феодосийское городское общественное управление), в середине — «Городской сбор». Литографская одноцветная печать на желтоватой бумаге без водяных знаков. Без зубцов.
 1. 5 к. бледно-зеленая 15
 2. 10 к. синяя 15

3. **1064** 30 к. коричнево-розовая 20
 Примечания:
 1. Размер рисунка м. — 36x16 мм (с корешком).
 2. Буква «Ф» аббревиатуры выполнена по дореволюционной орфографии.
1923(?) г. Текст: «Ф.О.К.Х. № ... Сбор за пользование Город. сооруженийми». Типографская одноцветная печать на оборотной стороне заготовок денежных знаков. Зубцы 11 1/2.
4. **1065** 5 р. темно-синяя 15
 5. 10 р. синяя 15
 6. 25 р. черная 25
 Примечания:
 1. Размер рисунка м. — 42x40 мм.
 2. Аббревиатура «Ф.О.К.Х.» — Феодосийский отдел коммунального хозяйства. Номер знака проставлен ручным нумератором, черной краской.
1925(?) г. Текст: «Ф.О.У.М.Х.» №... Базарный сбор за пользование Город. сооружениями Действительна на один день». Типографская одноцветная печать на оборотной стороне заготовок денежных знаков. Зубцы 11 1/2.
7. 5 к. черная 15
 8. 10 к. черная 20
 Примечания:
 1. Размер рисунка м. — 42x37 мм.
 2. Аббревиатура «Ф.О.У.М.Х.» — Феодосийский отдел управления местным хозяйством.
 3. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
- г. Херсон**
1917(?) г. Герб города. Текст: «Херсонское Городское управление». Типографская одноцветная печать на лимонно-желтой бумаге. Зубцы 13 1/2.
1. **1066** 1 р. черная 75
 Примечания:
 1. Размер рисунка м. — 30x40 мм.
 2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
- г. Чортков Тернопольской обл.**
1926(?) г. Выпуск при польской администрации. В точечной рамке текст: «Magistrat Szortkow orlata targowa» (пол. — Магистрат Чортков, рыночный сбор). Номинал в грошах и золотых. Одноцветная печать на папиросной (№ 1) и цветной (№ 2, 3) бумагах. Без зубцов.
1. 50 гр. черная на папиросной бумаге 25
 2. **1067** 1 зл. черная на оранжевой бумаге 25
 3. 1 зл. черная на розовой бумаге 25
 Примечания:
 Размер рисунка м. — ок. 18x26 мм.
1927(?) г. То же, но формат увеличен (ок. 24x35 мм). Одноцветная печать на папиросной бумаге. Без зубцов.
4. **1068** 50 гр. черная 35
1930(?) г. В линейной рамке текст: «Urząd Miejski Szortkow orlata targowa» (пол. — Городское управление Чорткова, рыночный сбор). Одноцветная печать на оранжевой бумаге. Зубцы 11 1/2.
5. 1 зл. черная 25

200

- Примечания:
 1. Размер рисунка м. — ок. 19x27 мм.
 2. Краевые экземпляры м. в листе с внешней стороны не имеют перфорации.
- г. Черновцы**
 (ранее Черновицы)
1930(?) г. Выпуск при румынской администрации. Здание учебного корпуса Черновицкого университета. Текст: «Timbru Universitatii regale Carol II Seargauti (рум. — марка Университета короля Карла II Черновцы). Номинал в бани и лях. Одноцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 13 3/4:14 1/2.
1. 10 [6.] светло-фиолетовая 20
 2. **1069** 1 л. зеленая 35
 Примечания:
 1. Размер рисунка м. — 21,5x38 мм.
 2. Вероятно обнаружение других номиналов выпуска
- БЕЛАРУСЬ**
г. Барановичи Брестской обл.
1926(?) г. Выпуск при польской администрации. Знаки ветеринарного сбора. Текст: «Magistrat m. Baranowicz №... па граво вреду па татшовіско 1 szt. swini duzej Orlata ...zl. ... gr. Robrano ...dp. ... 192. g. Lekarz weter. ...» (пол. — Магистрат города Барановичи № ... на право ввода на рынок крупной свиньи. Сбор ... золотых ... грошей выскан ... дня 192. года Ветеринарный врач ...). Одноцветная печать на розовой бумаге. Зубцы 11 1/2 низкого качества.
1. **1070** [-] черная 35
 Примечания:
 1. Размер знака (по габаритам листка) — ок. 65x50 мм.
 2. Номер знака проставлялся ручным нумератором черной краской. Сумма сбора, дата и фамилия ветеринарного врача вписывались от руки.
- г. Бобруйск Минской губ.**
 (ныне Могилевской обл.)
1918 г. Текст: «Р.С.Ф.С.Р. Местный сбор Революционный комитет г. Бобруйска и уезда». Литографская двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11 1/2.
1. 1 р. зеленая и красная 15
 2. **1071** 2 р. синяя и красная 20
 3. 3 р. коричневая и красная 25
 Примечания:
 1. Размер рисунка м. — 24,5x43,5 мм.
 2. Качество печати низкое. М. известны во многих оттенках красок.
- г. Брест**
 (ранее Брест-Литовск, Брест над Бугом)
 Выпуск при польской администрации
1922(?) г. В круге герб (крепость). Текст: «Врѣсц над Вугіем Magistrat». Номинал в марках. Двухцветная печать на белой бумаге без водяных знаков. Зубцы 11.
1. 1 м. зеленая и красная 35
 2. 3 м. черная и карминовая 50
 3. 5 м. синяя и красная 75

201



«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»: ориентир для обмена

РОССИЯ. Новая редакция. 2000. Полярные исследования (5x2 р.). 788-792. 3.00. Блок 30. 3.00. Спорт (0.25, 0.30, 0.50, 1, 1.35, 1.50, 2, 2.50, 3, 4, 5, 6 р.). 7.50. Лист 7.50. Всемирная метеорологическая организация (7 р.). 805. Блок 31. 2.00. 55-летие Победы (4x1.50 р.). 806-809. 1.60 (5 р.). 810. Блок 32. 1.40. Блок 33. 4.40. Исследование космоса (2, 3, 5 р.). 811-813. 2.80. Малый лист 3.30. Дорожное движение (1.75 р.). 814. 0.50.

БЕЛОРУССИЯ. 2000. Стандарт (50 р.). 367. 0.70. 55-летие Победы (100 р.). 368. 1.40. «Европа» (250 р.). 369. 3.50. Малый лист 28.00.

МОЛДАВИЯ. 2000. XX век. (25 б, 1.50, 3, 3.90 л.). 357-360. 17.30. Пасха (25 б., 3 л.). 361-362. 6.50. «Европа» (3 л.). 363. 6.00.

УКРАИНА. 2000. «Европа» (3 гр.). 370. 5.00.

ООН. Нью-Йорк. 2000. «Наш мир в 2000 году» (33,60 ц.). 835-836. 5.00.

Женева. 2000. То же (0.90, 1.10 фр.). 389-390. 5.00.

Вена. 2000. То же (7, 8 ш.). 307-308. 4.30.

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 2000. Стандарт. Легенды и сказания (22 ш.). 2308. 6.50. Восхождение на Гроссглокнер (7 ш.). 2309. 2.00.

АНДОРРА (фр.). 2000. Конкурс пения «Монсеррат Кабалье» (3.80 фр.). 549. 2.30.

ВАТИКАН. 2000. Марки печатающих автоматов. 2000. Святой год. 1-5 по (1000 л.= 2.00) + 2.50.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Дополнение. 2000. Стандарт (38 п.). 1802 AS. 2.50. «Стэмп шоу-2000» (10 ф.). Блок 8 I. 65.00. 2000. Стандарт (8,33, 40, 41, 45, 65 п.). 1861-1866. 15.00. Смена тысячелетий (XIX) (2 pd, 1 st, 45, 65 п.). 1867-1870. 10.00. «Стэмп шоу-2000» (1 ф.). 1871. 6.50. Малый лист 13.50.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 2000. День окружающей среды (22, 26, 34, 38, 44, 64). 938-943. 15.00. Малые листы (6). 150.00 (1.50 ф.). 944. Блок 26. 10.00.

Принц Уильям (4x75 п.). 945-948. 20.00. Малые листы (4). 200.00.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 2000. Певчие птицы (22, 26, 64, 77 п.). 860-863. 12.00. «Стэмп шоу-2000». Блок 39 I. 6.50.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ. 2000. Стандарт (1 st). 78. 1.75. AS

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ШОТЛАНДИЯ. 2000. Стандарт (65 п.). 82. 4.20.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. УЭЛЬС. 2000. Стандарт (65 п.). 81. 4.20.

ГЕРМАНИЯ. 2000. «Экспо-2000». Встреча молодежи (2x100+50, 3x110+50, 300+100 пф.). 2117-2122. 21.50. 350-летие газет (110 пф.). 2123. 2.00. Объединение ремесленников (300 пф.). 2124. 5.50.

ДАНИЯ. 2000. 60-летие королевы (4, 5.25 кр.). 1238-11239. 5.00. Блок 14. 5.00. Стандарт (4, 4.25, 4.50, 5, 5.25, 5.50, 5.75, 6.75 кр.). 1240-1247. 22.00. Буклет 60. 5.50.

ИРЛАНДИЯ. 2000. Корабль эмигрантов (30 п.). 1222. 1.50.

ИРЛАНДИЯ. 2000. Грибы (40, 50 кр.). 943-944. 5.00. 1000-летие открытия Америки (40, 50, 75, 90 кр.). 945-948. 14.50. Блок 26. 14.50.

ИСПАНИЯ. 2000. «Век человека» (70, 100 п.). 3533-3534. 4.00. Гостиницы (III). (35 п.). 3535. 0.80. Университеты (35, 70 п.). 3536-3537. 2.50.

ИТАЛИЯ. 2000. Вступление в 2000-й год (2x800 л.). 2675-2676. Блок 21. 3.20. Горнолыжный кубок (4800 л.). 2677. 10.00. Итальянский дизайн (6x800 л.). 2678-2683. Блок 22. 10.00. Святой год (450, 650, 800, 1000, 1200 л.). 2684-2688. 8.00.

ЛЮКСЕМБУРГ. 2000. Стандарт (9 фр.). 1498. 0.90. Музыкальные инструменты (3, 12, 21, 30 фр.). 1499-1502. 6.50.

МОНАКО. 2000. Современное искусство (8x6.55 фр.). 2490-2497. 32.00. Малый лист. 32.00. Олимпиада в Сиднее (7 фр.). 2498. 4.20. Малый лист. 42.00. «Европа» (2x3 фр.). 2499-2500. 3.60. Малый лист. 15.00. Гонки автомобилей-ветеранов (4.40 фр.). 2501. 2.40. Малый лист. 24.00.

«Экспо-2000» (5 фр.). 2502. 3.00. Малый лист. 30.00. Евангелисты (20 фр.). 2503. 12.00. Малый лист. 48.00.

НИДЕРЛАНДЫ. 2000. Чемпионат Европы по футболу (2x80 ц.). 1786-1787. 3.00. Буклет 59. 7.50. Почтово-благотворительный выпуск в пользу пожилых людей (3x80+40 ц.). 1788-1790. 6.40. Блок 64. 13.00.

ФИНЛЯНДИЯ. 2000. «Европа» (3.50 м.). 1531. 2.40. Стандарт. Цветок (б/н (= 3.50 м.). 1532. 2.40. Наука (3x3.50 м.). 1533 E-1535 D. Блок 24. 7.00.

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 2000. Спортивный праздник (2.60 м.). 176. 1.70.

ФРАНЦИЯ. 2000. Самолет (50 фр.). 3441 A, 3441 C по 30.00. Малый лист. 300.00. 200-летие префектур (3 фр.). 3442. 1.80. С. Боттичелли (6.70 фр.). 3443. 4.00. Туризм (3 фр.). 3444. 1.80. День почтовой марки (2x3 фр.). 3445 C — 3446 C. 4.00. 3445 A. 1.80. Блок 22. 2.20. Буклет 54. 14.00. Цветы (4.50 фр.). 3447. 2.80. Парламент Бретани (3 фр.). 3448. 1.80.

ХОРВАТИЯ. 2000. 300-летие гимназии (2.80 к.). 537. 1.50.

ШВЕЦИЯ. 2000. 1000-я марка. Ч. Слани (50 кр.). 2171. Блок 15. 23.00. Лес (3x б/н (= 3.80 кр.), 6 кр.). 2172-2175. 9.00.

ЮГОСЛАВИЯ. 2000. Здания, разрушенные НАТО (10, 20 д.). 2970-2971. 10.00.

ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. 2000. Смена тысячелетий (40, 90 л.). 2720-2721. 5.50. Малые листы (2). 55.00. Народные одежды (5, 10, 15, 20, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 70, 90 л.). 2722-2733. 18.50. Лист 18.50. Г. Майер (50, 130 л.). 2734-2735. 7.20. Малый лист. 36.00. Доналд Дак (10, 30, 90, 250 л.). 2736-2739. 15.20.

БОЛГАРИЯ. 2000. Известные личности (0.10, 0.20, 0.50 л.). 4450-4452. 2.20.

ЛАТВИЯ. 2000. Писатель А. Чакс. (40 с.). 518. 2.60.

ЛИТВА. 2000. Часы (1, 2 л.). 728-729. 3.90.

**«МИХЕЛЬ – ИНДЕКС»:
ОРИЕНТИР ДЛЯ ОБМЕНА**

ПОЛЬША. 2000. Доисторическая фауна (70, 70, 80, 80 гр., 1.55, 1.55 зл.). 3811-3816. 9.60. Блок 139. 10.00.

Пасха (70, 80 гр.). 3817-3818. 2.40. А. Вайда (1.10 зл.). 3819.1.80. Тет-беш. 3.60.

Церковь в начале 3-го тысячелетия (80 гр.). 3820. 1.30.

РУМЫНИЯ. 2000. Провизории (1900, 2000 л.). 5471-5472. 1.40.

Провизории (5x1700 л.). 5473-5477. 3.00.

Цветы (1700, 3100, 5800, 10050 л.). 5478-5481. 6.00.

Провизории (5x1700 л.). 5482-5486. 3.00.

СЛОВАКИЯ. 2000. Я. Холлы (5.50 кр.). 367. 0.85.

ЧЕХИЯ. 2000. Железные дороги (8, 15 кр.). 252-253. Блок 13. 3.50.

Известные личности (5, 8 кр.). 254-255. 2.00.

«Европа» (9 кр.). 256. 1.40. Малый лист 8.40.

ЭСТОНИЯ. Дополнение. 2000. Стандарт (3.60 кр.). 356 С. 1.00.

Национальный цветок (4.80 кр.). 369. 1.30.

Год эстонской книги (3.60 кр.). 370. 1.00.

**СЕВЕРНАЯ И ЦЕНТРАЛЬНАЯ
АМЕРИКА**

КАНАДА. 2000. Национальная программа (46 ц.). 1888. 1.20.

САЛЬВАДОР. 1999. Межреспубликанский банк развития (25 к.). 2179. 30.00.

Дятлы (5x1.50 к.). 2180-2184. 9.00.

Объединение производителей кофе (10 к.). 2185. 12.00.

2000. Двухтысячный год (1.50 к.). 2186. 1.80.

25-летие пожарной охраны (2.50, 25.00 к.). 2187-2188. 33.00.

Школа (1 к.). 2189. 1.20.

Смена тысячелетий (I) (4x1.50 к.). 2190-2193. Блок 52. 7.20.

США. Дополнение. 2000. Стандарт. Роза (33 ц.). 3156 II BD, 3156 II BE по 1.40.

2000. Подводные лодки ВМС США (22, 33, 55, 60 ц., 2.30 д.). 3260-3264. 20.01.2000. Марки выпущены также в буклете.

Американские ландшафты (II). Лес на Западном побережье (10x33 ц.). 3265-3274. 14.00. Лист 14.00.

КАРИБСКИЕ ОСТРОВА

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 1999. (5, 10, 40, 75, 85, 100, 110, 125, 225, 350 ц.). 1016-1025. 34.00.

Дети и спорт (40+15, 75+25, 110+45, 225+110 ц.). 1032-1035. 19.50.

КАЙМАНОВЫ о-ва. 2000. «Стэмп шоу-2000». Монархи (10 ц.). 831. 0.70 (6x40 ц.). 832-837. Блок 32. 15.50.

СЕНТ-ЛЮСИЯ. 2000. 21 год независимости (20, 75, 95 ц., 1 д.). 1123-1126. 5.00.

ЯМАЙКА. 2000. 100-летие со дня рождения Э. Мэнли (10, 25, 80, 1000 д.). 939-942. 20.00. Блок 50. 20.00.

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

БРАЗИЛИЯ. 1999. Национальные парки (4x0.51 р.). 2946-2949. 4.80.

Америка (2x0.90 р.). 2950-2951. Блок 110. 4.20.

Политическая амнистия (0.22 р.). 2952. 0.50.

А.Б. Набуко и Р. Барбоса (0,22, 0,31 р.). 2953-2954. 1.25.

«Китай-99» (0,22, 0,31, 0,36, 0,51, 0,80, 0,90, 1,05, 1,20 р.). 2955-2962. 12.50. Малый лист 12.50.

**СЕВЕРНАЯ И ВОСТОЧНАЯ
АФРИКА**

ЕГИПЕТ. 1999. Артисты (4x20 р.). 1472-1475. 1.20.

2000. Год 2000-й (20, 125 р.). 1476-1477. 2.30 (2 ф.). Блок 66. 3.00.

День почты (2x20 ц.). 1478-1479. 0.60 (125 п.). Блок 67. 2.00.

50-летие университета (20 п.). 1480. 0.30.

Фестиваль (2x20 п.). 1481-1482. 0.60.

СУДАН. 1999. Год пожилых людей (75, 100, 150 д.). 531-533. 45.00.

Детские деревни (75, 100, 150 д.). 534-536. 45.00.

УГАНДА. 1998. 50-летие ЮНИСЕФ (300, 400, 600, 700 ш.). 1974-1977. 10.00.

Доисторическая фауна (300, 400, 500, 600, 700 ш.). 1978-1982. 12.00 (8x600 ш.). 1983-1988. 17.00. Малый лист.

17.00 (2x2500 ш.). 1989-1990. Блоки 290-291. 24.00.

Американские писатели (6x300 ш.). 1991-1996. 8.00. Малый лист. 8.00.

Стандарт (300, 600, 700 ш.). 1997-1999. 7.50.

Микки Маус (9x400 ш.). 2000-2008. 17.00. Малый лист. 17.00

(2x3000 ш.). 2009-2010. Блоки 292-293. 28.00.

ЗАПАДНАЯ АФРИКА

ГАМБИЯ. 1998. Американские композиторы (8x4 д.). 3050-3057. 14.00.

Малый лист. 14.00 (25 д.). 3058. Блок 387. 11.00.

Джазовые музыканты (8x4 д.). 3059-3066. 14.00. Малый лист.

14.00 (25 д.). 3067. Блок 388. 11.00.

Корабли (2, 3, 10, 15 д.). 3068-3071. 13.00 (12x5 д.). 3072-3083. 26.00.

Малые листы (2). 26.00 (2x25 д.). 3084-3085. Блок 389-390. 22.00.

Гибель «Титаника» (6x5 д.). 3086-3091. 13.00. Малый лист 13.00 (3x25 д.). 3092-3094. Блок 391-393. 33.00.

П. Пикассо (3, 5, 10 д.). 3095-3097. 8.00 (25 д.). 3098. Блок 384. 11.00.

Э. Делакруа (24x4 д.). 3099-3122. 42.00. Малые листы (3). 42.00 (3x25 д.). 3123-3125. Блоки 395-397. 33.00.

Принцесса Диана (2x10 д.). 3126-3127. 9.00. Малый лист. 27.00.

Э. Феррари (3x10 д.). 3128-3130. 13.50. Малый лист. 13.50. (25 д.). 3131. Блок 398. 11.00.

Слет скаутов (3x10 д.). 3132-3134. 13.50. Малый лист. 13.50 (25 д.). 3135. Блок 399. 11.00.

М. Ганди (4x10 д.). 3136-3139. 18.00. Малый лист 18.00. (25 д.). 3140. Блок 400. 11.00.

**АВСТРАЛИЯ, ОКЕАНИЯ,
АНТАРКТИКА**

МИКРОНЕЗИЯ. 1999. Лица тысячелетия (8x50 ц.). 816-823. 20.00. Малый лист. 20.00.

Смена тысячелетий (I) (17x33 ц.). 824-840. 27.00. Лист. 27.00.

НАУРУ. 2000. Смена тысячелетий (70 ц., 1.10, 1.20 д.). 489-491. 7.80. Блок 26. 7.80.

НИУАФООУ. 2000. Смена тысячелетий (1, 2.50 п.). 356-357. Блок 24. 9.50.

Год Дракона (10, 55, 80 с., 1 п.). 388-361. Блок 25. 6.50.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 2000. Год Дракона (40, 80 ц., 1.10, 1.20, 1.50, 1.80 д.). 1814-1819.

16.50. Блок 109. 300.00. Блок 110. 8.00.

Стандарт. Киви (1.10 д.). 1820. 2.70.

Стандарт. Ландшафты (1, 1.10, 2, 3 д.). 1821-1824. 17.00.

САМОА. 1999. Рождество и Новый год (70, 90 с., 2, 6 т.). 910-913. 16.00.

2000. Смена тысячелетий (2x70 с.). 914-915. 2.50.

ТОНГА. 1999. Цветы (10, 80 с., 1, 2.50 п.). 1556-1559. 10.50.

Смена тысячелетий (I) (55, 80 с., 1, 2.50 п.). 1560-1563. 12.00.

2000. Смена тысячелетий (II) (10 с., 1, 2.50, 2.70 п.). 1564-1567. 17.00.

Блок 35. 14.00.

Год Дракона (10, 55, 80 с., 1 п.). 1568-1571. Блок 36. 6.50.

ТУВАЛУ. 1999. Помощь Косово (20, 35, 55 ц., 1 д.). 828-831. 7.00.

Человек на Луне (40, 60, 1.50 д.). 832-835. 11.00 (2 д.). 836. Блок 68. 6.50.

Век королевы-матери (40, 60, 90 ц.,

1.50 д.). 837-840. 11.00 (2 д.). 841. Блок 69. 6.50.

УОЛЛИС И ФУТУНА. 1999. Восход солнца (500 фр.). 771. 20.00. 2000. 2000-й год (350 фр.). 772. 14.50.

ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва. 2000. Визит принцессы Александры (9 п., 1 ф.). 774-775. 8.50.

Экспедиция Э. Шеклтона (17, 45, 75 п.). 776-778. 10.50.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ И ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ

КИТАЙ. 1998. Непал (50, 50, 150 ф.). 2969-2971. 1.25.

Архитектура Макао (50, 100, 150, 200 ф.). 2972-2975. 2.50.

III Пленум ЦК КПК (50, 150 ф.). 2976-2977. 1.00.

XXII конгресс ВПС (III) (8x200 ф.). 2978-2985. 8.00. Малый лист. 8.00.

1999. Год Зайца (50, 150 ф.). 2986-2987. 1.00.

КОРЕЯ ЮЖНАЯ. Дополнение 1998. Стандарт. Птица (50 в.). 1963. 0.20.

БЛИЖНИЙ ВОСТОК

ИЗРАИЛЬ. Дополнение 1997. Стандарт (6/н (= 85 а). 1217 уб. 1.50. Буклет 30.00.

1999. Еврейская культура в Словакии (2x1.90 ш.). 1532-1533. 3.50.

Кирият Шемона (1.20 ш.). 1534. 1.10.

«Баба Сали» (4.40 ш.). 1535. 4.00.

Иерусалим — столица Израиля (3.40 ш.). 1536. 3.20.

2000. «Будущее на марках» (1.20, 1.90, 2.30, 3.40 ш.). 1537-1540. 8.50.

Год 2000-й (1.40, 1.90, 2.30, 2.80 ш.). 1541-1544. 8.00.

Стандарт. Исторические места (2.30 ш.). 1545. 2.30.

Г.Х. Андерсен (1.20, 1.90, 2.30 ш.). 1546-1548. 5.50.

Паломничество в святую землю (II) (1.40, 1.90, 2.30 ш.). 1549-1551. 5.70.

Малые листы (3). 57.00.

Король Хусейн II (4.40 ш.). 1552. 4.50.

КУВЕЙТ. 1998. Стандарт (25, 50, 150 ф.). 1607-1609. 10.00.

Профессиональное обучение (25, 50, 150 ф.). 1610-1612. 5.50.

Новый дворец (25, 50, 100, 150, 250, 350 ф.). 1613-1618. 20.00. Буклет 20.00.



В редакцию журнала «ФИЛАТЕЛИЯ»

В № 12 журнала «Филателия» за 1999 год опубликована статья В. Синегубова «Как французы чествовали Цезаря» — о Всемирной выставке «Филэксфранс-99» в Париже. К сожалению, в этом материале тенденциозно освещаются возникшие в ходе работы жюри проблемы с оценкой экспоната «Почта России» И. Мандровской. Изложение сути дела В. Синегубовым фактически порочит мою честь и подвергает сомнению мою компетенцию как эксперта.

На самом деле сертификаты на три марки России № 1, о которых шла речь, выдавались мною по просьбе президента Международной ассоциации экспертов г-на Э. Релстаба и его заместителя г-на П. Вольмаера от собственного имени, а не от имени Ассоциации экспертов СФР. Группа жюри выставки не высказала никаких сомнений в отношении этих марок, о чем свидетельствует ее предложение удостоить данный экспонат Большой позолоченной медали. Таким образом, последовавшее затем исключение его из конкурса является следствием каких-то «подковерных» интриг, а не реальной значимости экспоната «Почта России» и подлинности представленных в нем филателистических материалов.

Полагаю, что г-н Синегубов должен опубликовать ответ оргкомитета выставки «Филэксфранс-99» на якобы посланное им (см. статью в № 12 журнала) письмо, чтобы, цитирую его, «поставить точку в этом вопросе», и принести извинения автору экспоната и мне как эксперту.

Н. МАНДРОВСКИЙ



**Многопрофильное полиграфическое
предприятие «РАПЕРС» снижает для
подписчиков журнала «Филателия»
цену на всю продукцию на 20%.**



**— альбомы для монет и жетонов,
конверты и открытки, бумажные
денежные знаки и значки,
телефонные карты, тематические
коллекции знаков
и многое другое...**



**Наш адрес: 115563, Москва,
ул. Генерала Белова, 14.
Телефоны: 399-97-48, 399-96-45.
Факс: 393-91-63.**

ОБЪЯВЛЕНИЯ



СФР

ПОТАПОВ О.В. — 127273, Москва, а/я 24. Покупаю, обмениваю телефонные карты городов России, СНГ. Интересуют оптовые или мелкооптовые партии.

ЩЕРБИН Н.А. — 305046, Курск-46, проезд Светлый, д. 3, кв. 58. Ищу коллекционеров для обмена марками всего мира и СНГ в странах Западной Европы. Ищу чистые новинки всего мира, предлагаю марки СССР, России.

ЧУРИН И.В. — 195027, С-Петербург-27, а/я 75. Реализую филматериалы всего мира — хронологию марок России и СССР (1857-1918-1991 гг.), ПК с ОМ (чистые, СГ, разновидности — с 1958 г.), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира («Фауна», «Космос», «Спорт», «Живопись», «Поллярфил» и др.), ХМК СССР (хронология, тематика), почтовые материалы 1870-1950 гг., классеры любого формата и объема, наборы для начинающих филателистов, сувенирные листы филвыставок, газеты, журналы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почтовые марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки издательства «Связь» (20-30-е гг.), заказную, спешную, авиапочту, СГ СССР до 1941 г., филматериалы всего мира: «Литература», «Пресса», «Сказки».

ПОЗДЕЕВ В.А. — 141407, Московская обл., г. Химки-7, а/я 11. Wwfst@mail.ru. Реализую, меняю на телефонные карточки России разнообразные марки, КПД, КМ по теме «WWF». Покупаю оптом телефонные карточки России.

МРАМОРНОВ П.С. —

620010, Екатеринбург, а/я 196. Приобрету для коллекции любые выпуски (включая надпечатки, беззубцовые, мини-блоки, картон, фольгу и пр.) по темам «Чемпионаты мира по футболу», «Москва-80», «Союз» — «Аполлон», «Фауна», а также любые каталоги по указанным темам. Возможно приобретение коллекций (части коллекций). Отвечу на все серьезные (реальные) предложения. Адрес: E-mail: nail@mail.ur.ru. Контактные телефоны: (3432) 51-29-11, служ., (3432) 27-21-84 дом.

КОЛОС В.А. — 129224, Москва, а/я 29. E-Mail: kolos@postam.ru. Предлагаю недорого филматериал всех стран бывшего СССР в обмен на телефонные карточки России и СНГ или покупаю телекарты мелкооптовыми партиями. Отвечу всем.

ЧЕРНОВ Н.М. — 129272, Москва, Олимпийский проспект, д. 28, кв. 407. Приобрету, куплю любой материал по Германии. Марки, конверты, почтовые карточки. Куплю журналы «Филателия», любую литературу по филателии, в т.ч. каталоги. Могу помочь в приобретении филателистических новинок России.

ГРИГОРЕНКО Е.Н. — 355035, Ставрополь-35, а/я 1639.

Реализую чистые и гашеные марки, прошедшие почту конверты острова Питкэрн. Ищу любой материал всего мира по теме «Игральные карты», в том числе чистые бонг. Хабаровска на игровых картах.

КОЖЕВНИКОВ Н.В. — 622052, Свердловская обл., Нижний Тагил, а/я 268. E-mail: niveko@fire.unets.ru. Покупаю, продаю или меняю чистые и гашеные марки по

темам «Доисторические животные», «Фауна», «Космос», а также России, СССР, США, Канады, Швеции, Австралии и др. стран, каталоги почтовых марок (в т.ч. на CD-ROM).

ВОЙШКО В.Б. — 123056, Москва, В-56, а/я 18. По России, другим странам меняю, реализую хронологию и тематику, чистых, гашеных марок и квартблоков, письма, ХМК, маркированные карточки, также с оригинальными марками, СГ, КПД, КМ, чистые КПД без марок. Есть выбор филателистических материалов, автографов, журналов, литературы по теме «Шахматы» (1850-2000 гг.), каталогов СССР, «Ивер», «Михель» и ежемесячников «Михель» 1980-1998 гг. Ищу прошедшие почту шахматные СГ до 1958 г. и письма Стейница, Ласкера, Капабланки, Алехина, Веры Менчик.

ВЛАСОВА В.А. — 196070, Санкт-Петербург, ул. Бассейная, д. 45, кв. 77. Куплю, обмениваю, реализую марки, ЦВ, ПК земств, «Большой России», Европы, Северной Америки, открытки до 1955 г. различной тематики и видовые, почту полевую, пароходную, железнодорожную. Обязательны конверты для ответа (по России).

ВОРОБЬЕВ М.А. — 156001, Кострома, ул. Крупской, д. 31, кв. 12. Приобрету недорого: автографы космонавтов, конверты с бортовыми штемпелями «Салюта» и «Мира». Просьба высылать копии или материал на просмотр.

ЧЕРНЫХ В.И. — 165311, Архангельская обл., Котлас, ул. Заполярная, д. 25, кв. 9. Тел. (81837) 9-60-01. Реализую или обмениваю на монеты, альбомы для монет следующие филателистические материалы: марки СССР чистые и

гашеные с 1961 г.; марки «Живопись» разных стран чистые; прошедшие почту марки разных стран с 1900 г.; чистые и гашеные марки разных стран с 1970 г.; чистые марки СССР в листах; конверты СГ с ОМ, КПД СССР; почтовые карточки с ОМ чистые и гашеные; каталог «Михель» 1985; каталог «Скотт» 1989 (том 1); журналы «Филателия СССР» и «Филателия» с 1976 по 1993 гг. Интересуюсь наградами и нагрудными знаками России и СССР, Германии; дембельскими лентами моряков флота царской России.

ПРЕДКО И.П. — 150000, Ярославль-ЦОС, а/я 937. Приобрету чистые марки СССР в коллекционном состоянии до 1960 года, а также чистые марки Литвы с 1997 года. Просьба сразу указывать цену. Ищу партнеров по обмену в Литве. Отвечу на все письма.

ОСТРОВЕРХОВ В.А. — 670042, Улан-Удэ, а/я 6241. Куплю, обменяю марки Маршалловых островов на тему «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.» письма, ПК, КМ фронтовой и морской почты; марки ** и О «Футбол», зарубежные СГ на тему «ВОВ 1941-1945 гг.» — на марки СССР 1953-1991 гг. — фольга, ошибки, надпечатки России, Монголии и Китая.

СМАГЛОВ В.Д. — 692441, Приморский край, Дальнегорск, пр. 50 лет Октября, д. 64, кв. 16. Реализую коллекции гашеных м. стран Восточной Европы: Венгрии, Румынии, Чехословакии, Польши, ГДР, тематику Венгрии, Югославии. Возможен обмен. Реализую чистые марки и годовые наборы стран Китая 1980-1999 гг., Южной Кореи 1980-1999 гг., возможен обмен на чистые марки СССР 1918-1961 года. Реализую КПД 1980-1991 г. ПК с ОМ № 10-230, гашеную тематику всего мира.

САУНИН В.П. — 942600, Пензенская область, Беднодемьяновск, Пролетарский пер., д.12. Реализую марки чистые СССР, полную коллекцию за 1960-1988 гг, марки чистые и гашеные, одиночки СССР и СНГ 1960-1994 гг., гашеные марки Болгарии, Польши, Северной Кореи, Кубы и других стран за 1970-1980-е годы, ПК с ОМ, ХМК, КПД и КСГ на разные темы, значки, конверты, открытки, календарики разные. Просьба выслать конверт с оплаченным ответом.

КОЛЯСЕВ Г.С. — 101000, Москва, почтамт, до востребования. Куплю, обменяю, продам марки разных стран по темам: «Фауна», «Космос», марки стран СНГ, материалы космической почты СССР и России, автографы космонавтов и астронавтов.

КАРПОВ М.И. — 300044, Тула, ул. Курковая, д. 13, кв. 47. Ищу марки СНГ и всего мира по темам: «Художники», «Железнодорожный транспорт», «Мировая история», «Деятели науки и культуры», «Архитектура», «Юрий Гагарин». Также ищу марки СССР с 1923 по 1946 год, почтовые марки Германского рейха, зон оккупации. В обмен предлагаю открытки СССР с 1952 по 1959 год. На конверт прошу наклеивать любые марки кроме стандартных. Конверт с литерой «А» для ответа обязателен. Отвечу на все предложения.

ГУДКОВ В.Г. — 101000, Москва, главпочтамт, до востребования. Реализую ХМК, КПД, ПК, СГ, СССР и Украины, а также чистые марки Украины.

МОНАХОВ В.К. — 140302, Московская обл., г. Егорьевск, ул. Горького, д. 6 «А», кв. 27. Реализую хронологию России 1992—2000 годов и все выпуски 1-го, 2-го, 3-го стандартов РФ 1992—1995, 1997—1999 годов, включая разновидности по цвету и

КОНДРИКОВ Н.Б.
— 125502, Москва,
а/я 33.

РЕАЛИЗУЮ

коллекционерам и
дилерам:
почтовые
марки России
1858-1960 гг. (империя,
земство, РСФСР,
Советский Союз),
чистые марки
британских колоний
1920-1960 гг.,
чистые новинки всего мира

по темам

«Фауна», «Грибы»,
«Обитатели моря»,
«Живопись», «Космос»,
«Олимпийские игры»,
«Футбол», «Автомобили»,
«Ж-д. транспорт».

Прайс-листы высылаются
бесплатно при наличии
маркированного конверта
с обратным адресом.

E-mail stamp_lex@mtu-ne.ru

флюоресценции на офсетной бумаге. Реализую ПК и МК с ОМ СССР и РФ чистые и с СГ, гашеную тематику стран мира до 1991 года, малотиражные малые листы СССР, все выпуски Тувы с 1994 года, все выпуски Украины и Белоруссии с 1992 года, Эстонии и Литвы с 1990 года, принадлежности (клеммташи, классеры, зубцемеры, пинцеты и т. д.), литературу и каталоги по филателии и нумизматике, монеты СССР, маркированные односторонние художественные ПК СССР в ассортименте.



ВНИМАНИЕ, ЧИТАТЕЛИ!

Если Вы не успели
оформить подписку на
наш журнал,
не огорчайтесь!

Вы всегда сможете
приобрести журнал
в редакции по адресу:
**121069, Москва,
Хлебный переулок, 6.**

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ ?

Цены на ПМ стран СНГ в московских клубах в июле 2000 года.

МОЛДАВИЯ. 150 лет со дня рождения поэта Михаила Эминеску (1850-1889). Серия 5 марок. Номиналы: 20 бани — портрет матери поэта Радуки Эмилович, 25 — портрет отца поэта Георгия Эмилович, 1,50 лея — портрет Иосифа Вулкана, редактора журнала «Фамилия» с первыми стихами поэта, 3,0 — портрет Вероники Микле, любимой подруги поэта, 5,0 — портрет самого поэта. Общий номинал серии 9,95 лея. Клубная цена — 28 руб.

Малый лист «150 лет со дня рождения Михаила Эминеску» из 5 марок и купона. Номинал листа 9,95 лея. К. ц. — 30 руб.

Фауна республики. Красная книга. Серия 3 марки. Номиналы: 25 бани — выдра, 1,80 лея — белуга, 3,60 — летучая мышь. Общий номинал серии 5,65 лея. К. ц. — 15 руб.

Сокровища Национального музея истории Молдавии. Серия 3 марки. Номиналы: 25 бани — бронзовый шлем и светильник, IV в. до н. э., 1,80 лея — глиняный кувшин, X-VII вв. до н. э., 3,60 — Евангелие, 1855 г. Общий номинал серии 5,65 лея. К. ц. — 16 руб.

Чемпионат мира по шахматам среди женщин в Кишиневе. Серия 2 марки. Номиналы: 25 бань — фигура шахматистки и шахматная доска с фигурой «ферзь», 2,20 лея + 30 бани — здание чемпионата, эмблема чемпионата. Общий номинал серии 2,75 лея. К. ц. — 8 руб.

Герои молдавских народных сказок. Серия 3 марки. Номиналы: 25 бани — Ильяна Косынзьяна, 1,50 лея — Фэт Фрумос, 1,80 — Харап Алб. Общий номинал серии 3,55 лея. К. ц. — 10 руб.

КИРГИЗИЯ. Почтовый блок «2000 г. — год празднования 3000-летия г. Оша». В блоке 4 марки по 6 сом + 25 тыйын — башня Асафа ибн Бурхия, мечеть Тахти-Сулеймана, мечеть Равата Абдуллахана, композиция «Оша — 3000 лет» и эмблема празднования. Номинал блока 25 сом. К. ц. — 20 руб.

Почтовый блок «2000 г. — год празднования 3000-летия г. Оша». То же, но без зубц. Номинал блока 25 сом. К. ц. — 25 руб.

УЗБЕКИСТАН. Узбекский национальный цирк. Серия 6 марок. Номиналы: 28 сум — укротительница львов, 36 — стреляющая из лука гимнастка, 36 — гимнаст-тяжеловес, 56 — клоун, 56 — гимнасты на лошади, 69 — канатоходец. Общий номинал серии 281 сум. К. ц. — 50 руб.

Почтовый блок к серии «Узбекский национальный цирк». Номинал

100 сум — артистка цирка с верблюдами. К. ц. — 20 руб.

Доисторические животные. Серия 8 марок. Номиналы: 2x28 сум, 2x36, 2x56, 69 и 75. Общий номинал серии 384 сум. К. ц. — 85 руб.

Малый лист «Доисторические животные» из 8 марок (2x4). Номинал листа 384 сум. К. ц. — 90 руб.

Национальные виды спорта. Конный спорт. Серия 7 марок. Номиналы: 36 сум — выездка, 36 — конкур, 56 — стипл-чейз, 56 — верховые скачки, 69 — катание на лошадях в коляске, 75 — награждение победителей, 75 — скачки в упряжках. Общий номинал серии 403 сума. К. ц. — 100 руб.

Малый лист к серии «Конный спорт» из 6 марок (3x2). Номинал 334 сума. К. ц. — 100 руб.

УКРАИНА. Природные заповедники Украины. Серия 6 марок. Номиналы: 10 коп. — Карпатский, 30 — Полесский, 40 — Каневский, 60 — аграрно-экологическое объединение «Трахтемиров», 1 гривна — «Аскания-Нова», 1 — Карадажский. Общий номинал серии 3,40 гр. К. ц. — 22 руб.

Малый лист «Природные заповедники Украины» из 6 марок (2x3). Номинал листа 3,40 гр. К. ц. — 25 руб.

Почтовый блок «2000-летие христианства». Совместный почтовый выпуск Украины, России, Белоруссии. В блоке три марки по 80 коп. — икона «Богородица Владимирская», XII в., «Христос Вседержитель», XII в., «Богородица Оранта», XI в. Номинал блока 2,4 гр. К. ц. — 16 руб.

Почтовый блок «Театры оперы и балета Украины». В блоке 4 марки по 40 коп. — Национальный академический театр оперы и балета Украины им. Тараса Шевченко, г. Киев, Одесский государственный театр оперы и балета, Харьковский государственный академический театр оперы и балета им. Николая Лысенко, Львовский государственный академический театр оперы и балета им. Ивана Франко. Номинал блока 1,6 гр. К. ц. — 13 руб.

Памятники архитектуры Украины. Киевские мосты. Серия 4 марки. Номиналы: 10 коп. — Московский мост, 1976 г., 30 — мост им. Е. Патона, 1953 г., 40 — парковый пешеходный мост, 1957 г., 60 — метромост, 1965 г. Общий номинал серии 1,4 гр. К. ц. — 12 руб.

Динамика цен на ПМ стран СНГ.

Июль 2000 года

(По статистическим данным из московских клубов)

ТУРКМЕНИЯ. № 1. Нагрудное украшение, номинал 0,50. Клубная

цена — 3 руб., в мае 1995 г. — 450 руб., в марте 1997 г. — 500 руб.

№ 2. Кулан, 0,20. К. ц. — 2 руб., в мае 1995 г. — 400 руб., в марте 1997 г. — 400 руб.

№ 3. Кобра, 0,40. К. ц. — 2 руб., в мае 1995 г. — 400 руб., в марте 1997 г. — 400 руб.

№ 4-9. Серия «Знакомьтесь, Туркменистан», 5 марок и блок, 10,0-15,0. К. ц. — 120 руб., в мае 1995 г. — 18 тыс. руб., в марте 1997 г. — 20 тыс. руб.

№ 4А-4Г, 8А-8Г. Надпечатка головы лошади ахалтекинской породы разных цветов, 8 марок, 10,0-15,0. К. ц. — 120 руб., в мае 1995 г. — 18 тыс. руб., в марте 1997 г. — 20 тыс. руб.

№ 10. Музыкальные инструменты Туркмении, 0,35. К. ц. — 5 руб., в мае 1995 г. — 500 руб., в марте 1997 г. — 800 руб.

№ 11. Президент Туркмении С. А. Ниязов, 25,0. К. ц. — 15 руб., в мае 1995 г. — 2500 руб., в марте 1997 г. — 2 тыс. руб.

№ 12. Президент Туркмении С. А. Ниязов, зеркальное изображение № 11, 25,0. К. ц. — 25 руб., в мае 1995 г. — 2500 руб., в марте 1997 г. — 2500 руб.

№ 13. Прикладное искусство Туркмении, 1,0. К. ц. — 3 руб., в мае 1995 г. — 400 тыс. руб., в марте 1997 г. — 500 руб.

№ 14-19. Олимпийские игры в Барселоне в 1992 году, 5 марок и блок, 1,0-15,0. К. ц. — 55 руб., в мае 1995 г. — 8 тыс. руб., в марте 1997 г. — 10 тыс. руб.

№ 20-24. Первый визит президента Туркмении в США, 5 марок по 100,0. К. ц. — 30 руб., в мае 1995 г. — 4500 руб., в марте 1997 г. — 6 тыс. руб.

№ 25-29. Надпечатки нового номинала на марках № 14-18 «Олимпийские игры в Барселоне», 10,0-50,0. К. ц. — 30 руб., в мае 1995 г. — 4500 руб., в марте 1997 г. — 6 тыс. руб.

№ 30-35. Каспийский тюлень, 6 марок, 15,0-50,0. К. ц. — 55 руб., в мае 1995 г. — 8 тыс. руб., в марте 1997 г. — 10 тыс. руб.

№ 36-40. Товарищество нефтяного производства братьев Нобель, 4 марки и блок, 1 манат — 5 манат. К. ц. — 80 руб., в мае 1995 г. — 12 тыс. руб., в марте 1997 г. — 15 тыс. руб.

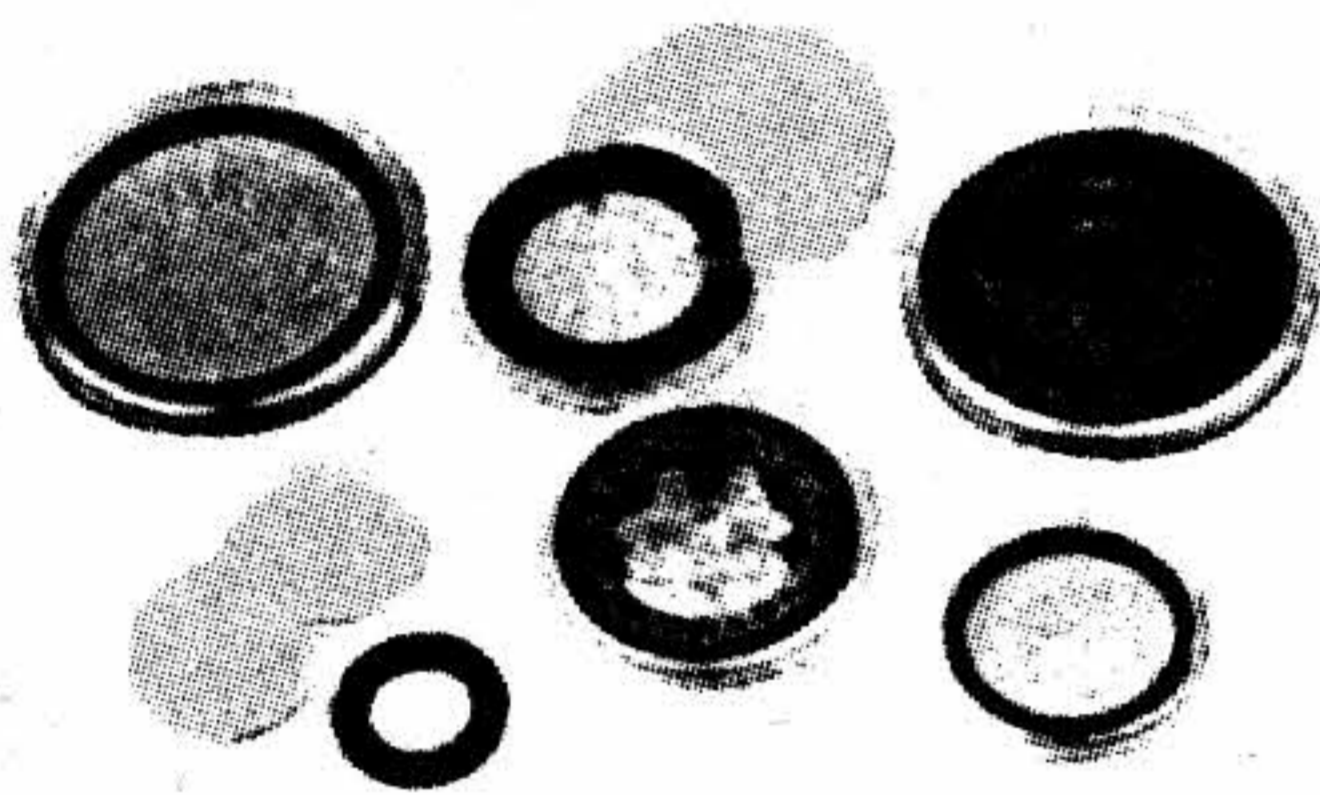
№ 41-46. Международный заповедник Релетек, 5 марок и блок, 3,0-20,0. К. ц. — 80 руб., в мае 1995 г. — 12 тыс. руб., в марте 1997 г. — 15 тыс. руб.

ТОО "КВАДРА-А" предлагает широкий ассортимент принадлежностей для всех видов коллекционирования немецкой фирмы **"LINDNER"**

- ✓ Альбомы для марок, открыток, конвертов, бон и монет.
- ✓ Иллюстрированные альбомы для марок России, СССР, СНГ.
- ✓ Пинцеты, лупы, клемташи, специальные резак.
- ✓ Каталоги "MICHEL" и др., специализированные каталоги (спорт, фауна, космос и др.), каталоги по бонам, монетам, знакам.
- ✓ Выставочные листы и пластиковые пакеты к ним.
- ✓ Всё для оформления коллекций.
- ✓ Коробки, капсулы, альбомы для хранения монет.
- ✓ Подарочные наборы для детей по нумизматике и филателии.
- ✓ Жидкости для снятия наклеек и устранения грибка на марках.

<http://www.kwadra.ru>
E-mail:kwadra@dol.ru

ПРИНИМАЕМ ЗАКАЗЫ ПО КАТАЛОГУ.



Постоянным клиентам и оптовым покупателям предоставляются скидки!!!

Магазин покупает, оценивает, берёт на комиссию:

- ✓ Коллекции почтовых марок.
- ✓ Открытки (до 1945 г.)
- ✓ Конверты от писем (до 1950 г.)
- ✓ Бумажные деньги.
- ✓ Плакаты (политика, реклама, промышленная графика).
- ✓ Листовки (военные, революционные, рекламные).
- ✓ Автографы (политические деятели, космос, опера).
- ✓ Домашние архивы.



В магазине всегда в продаже марки и письма.

- ✓ СССР, Россия
- ✓ Гражданская война.
- ✓ Земство, тематика, "Фауна", "Спорт", "Искусство" и др.

LINDNER

Магазин находится в здании Государственного центрального музея современной истории России по адресу:

МОСКВА-центр, ул. ТВЕРСКАЯ, д.21, "МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН"

Проезд до ст. метро "ПУШКИНСКАЯ", "ТВЕРСКАЯ".

Время работы 10.00 до 17.00, кроме понедельника.

☎/☎(095)299-1695, ☎ (095)299-8624

✉ 103009, МОСКВА, а/я 345, "Квадра-а"

При письменном обращении в магазин для оперативной связи сообщайте номер Вашего телефона

Официальный каталог почтовых марок Белоруссии.

Выпуски 1998–2000 гг.

(см. «Филателия», № 9–10 за 1999 г.)

Восемь лет независимая республика Белоруссия выпускает почтовые марки, конверты, открытки. В начале издательской работы в 1992 году республиканское объединение «Белпочта» поставило перед собой задачу сделать марки популярными среди широкого круга филателистов. Этому весьма послужили серии с продолжением — «Спорт», «Флора и фауна», «Памятники архитектуры», «Искусство». Если в 1992 году собрания филателистов пополнились сразу 30 почтовыми миниатюрами и 2 блоками, то в последующие годы их количество колебалось в пределах 40 — 50 выпусков. Так, в 1999 г. вышло 40 марок и 2 блока. Общее число эмиссий (без разновидностей) к 2000 году составило почти три с половиной сотни.

1998 год

286-290. 10 сентября. Грибы. Серия 5 марок. Номиналы: 2500 бел. руб. — сморчок обыкновенный, 3800 — сморчок конический, 4600 — гриб-зонтик краснеющий, 5800 — гриб-зонтик пестрый, высокий, 9400 — навозник белый, хохлатый. Худ. В. Голоднов. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 14,5x14. В листе 36 (6x6) шт. Тиражи по 90,0 тыс. экз. Марки печатались, образуя тетбеш. Выпущены КПД и 1 СГ.

291-294. 6 октября. Деревянная скульптура. Серия 4 марки. Номиналы: 3400 бел. руб. — «навершие», украшение парадного кресла, 3800 — «Архангел Михаил», скульптура алтаря, 5800 — «Пророк Захария», 9400 — «Мария с младенцем», фрагмент деревянной композиции. Фото — Г. Лихтарович, оформление — В. Руто. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13,5x13,5. В листе 40 (8x5) и 48 (8x6) шт. Тиражи по 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

295. 9 октября. Всемирный день почтовой марки. Номинал 5500 бел. руб. — марки Белоруссии на фоне земного шара. Худ. В. Сытченко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 14x14,5. В листе 36 (6x6) шт. Тираж 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

296-300. 20 октября. Живопись Белоруссии. Серия 5 марок. Номиналы: 3 тыс. бел. руб. — «Каложа», В. Цвирка, 3500 — «Угловая гостиная», С. Жуковский, 5 тыс. — «Зимний сон», В. Бялыницкий-Бируля, 5500 — «Портрет девочки», И. Алешкевич, 10 тыс. — «Портрет неизвестной», И. Хруцкий. Фото — Г. Лихтарович, оформление — В. Руто. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. № 296-298 - 13,5x14, № 299-300 - 14x13,5. В листе 30 (5x6) шт. Тиражи по 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

301. 25 ноября. 50 лет Всеобщей декларации прав человека. Номинал 7100 бел. руб. — юбилейная эмблема ООН. Худ. А. Свирид. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 14,5x14. В листе 36 (6x6) шт. Тираж 90,0 тыс. экз. Выпущено КПД и 1 СГ.

302-303. 30 ноября. С Новым годом! С Рождеством! Серия 2 марки. Номиналы: 1400 и 4400 бел. руб. Худ. Т. Гутковская. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 14,5x14. В листе 36 (6x6) шт. Тиражи по 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

304. 16 декабря. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение серии. Начало — м. 273-278, 284, 285. Номинал 5 тыс. бел. руб. — церковь-крепость в Сынковичах. Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13x14. В листе 98 (7x14) шт. Тираж 2,0 млн. экз.

305-306. 22 декабря. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение серии. 2 марки. Номиналы: 1500 бел. руб. — цимбалы, 3 тыс. — лира. Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13x14. В листе 98 (7x14) шт. Тиражи 2,5 млн., 2,0 млн. экз.

1999 год

307. 20 января. К 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Номинал 15300 бел. руб. — горельеф «А. Пушкин и А. Мицкевич на набережной Невы в Санкт-Петербурге». Офсет. Бум. мел. Тираж 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

308. 5 февраля. Ишкольдский Троицкий костел. Номинал 800 бел. руб. Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13,5. Тираж 2,5 млн. экз.

309-314. 23 февраля. Минский завод колесных тягачей. Серия 6 марок. Номиналы: 10 тыс. бел. руб. — шасси 8007 с оборудованием экскаватора ЭО-4540, 15 тыс. — шасси 543М в составе системы «Смерч», 30 тыс. — шасси 543М в составе системы «Рубеж», 30 тыс. — шасси 7907, 50 тыс. — шасси 7917 в составе системы «Тополь», 150 тыс. — тягач 74135 с полуприцепом грузоподъемностью 70 т. Худ. Т. Гутковская. Офсет. Бум. мел. Размер марок 52x29,6 мм. Тиражи № 309-312 по 90,0 тыс. экз. Выпущен малый лист (3x3) с 3 купонами.

315-317. 4 марта. Художественное стекло. Серия 3 марки. Номиналы: 30 тыс. бел. руб. — «Бокал», Налибокская стекольная мануфактура, 1730-е годы, 30 тыс. — «Ваза, сахарница, поднос», стеклозавод «Неман», XIX в., 100 тыс. — «Лампа настольная», стеклозавод «Неман», XX в. Фото — Г. Лихтарович, оформление — И. Гридин. Офсет. Бум. мел. Размер марок 37x52 мм. В листе 20 (4x5) и 24 (4x6) шт. Тиражи по 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.

318-319. 14 апреля. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение серии. Начало — м. 273-278, 284, 285, 304, 305-306. Номиналы: 30 тыс. бел. руб. — водяная мельница, 50 тыс. — ветряная мельница. Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мел. Тиражи по 2,0 млн. экз.

320. 23 апреля. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение серии. Номинал 100 тыс. бел. руб. — выставочный комплекс на проспекте Машерова в Минске «Белэкспо». Худ. В. Стащенко. Офсет. Бум. мел. Тираж 1,0 млн. экз.

321. 26 апреля. Всемирная филателистическая выставка «IBRA-99». Надпечатка эмблемы выставки и текста на квартблоке серии марок «Фауна» 1994 года выпуска с новым номиналом 150 тыс. бел. руб. **Офсет. Цвет красный. Тираж 54,0 тыс. экз.**

322-323. 27 апреля. Беловежская пуца и Березинский биосферный заповедник. Серия 2 марки. Номиналы по 150 тыс. бел. руб. — заповедные пейзажи и звери. Худ. Н. Рыжий. **Офсет. Бум. мел. В листе 9 (3x3) шт.** На полях малых листов размещен логотип «EUROPA». **Тиражи по 270,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

324-326. 10 июня. Деревянное зодчество Белоруссии. Серия 3 марки. Номиналы: 50 тыс. бел. руб. — колодец в Браславе, Озерная область, 50 тыс. — трактир в Гнезене, Неманская область, 100 тыс. — ветряная мельница, Приднестровская область. Худ. В. Рута. **Офсет. Бум. мел. В листе № 324 по 8 (1x8) шт., № 325-326 — 16 (2x8) шт. Тиражи по 106,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

327. 25 июня. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение, начало — м. 273-278, 284, 285, 304, 305-306, 318-319, 320. Номинал 500 тыс. бел. руб. — народный танец «Лявониша». Худ. В. Стащенко. **Офсет. Бум. мел. В листе 98 (7x14) шт. Тираж по 0,5 млн. экз.**

328-332, блок № 14. 2 июля. Витебская школа живописи. Серия 4 марки и блок. Номиналы: 30 тыс. бел. руб. — «Портрет Пэна», А. Бразэр, 60 тыс. — «Витебск. Костел св. Антония», С. Юдовин, 100 тыс. — «Улица в Витебске», Ю. Пэн, 100 тыс. — «Витебск. Улица кривая», Н. Михалап, блок 200 тыс. — «У времени только одно крыло», М. Шагал. **Фото — Г. Лихтарович, худ. оформление — В. Рута. Офсет. Бум. мел. В листе 6 (1x6) шт. Тиражи марок по 90,0 тыс., блока — 40 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

333. 11 августа. Первый герой Белоруссии подполковник Владимир Корват. Номинал 25 тыс. бел. руб. — портрет Владимира Корвата. Худ. В. Волюнец. **Офсет. Бум. мел. В листе 40 (5x8) и 48 (6x8) шт. Тираж по 90,0 тыс. экз.**

334-335. 20 августа. 125 лет Всемирному почтовому союзу. Серия 2 марки. Номиналы по 150 тыс. бел. руб. — первая почтовая станция в Минске, 1800 г., Минский почтамт, 1954 г. Худ. В. Рута. **Офсет. Бум. мел. В листе по 5 сцепок в шахматном порядке. Тиражи по 120,0 тыс. экз.**

336-340, блок № 15. 21 августа. Грибы. Серия 4 марки и блок. Номиналы: 30 тыс. бел. руб. — опенок зимний, 50 тыс. — опенок летний, 75 тыс. — лиофил сросшийся, 100 тыс. — лиофил скрученный, блок 150 тыс. — опенок осенний. Худ. В. Голоднов. **Офсет. Бум. мел. В листе 36 (6x6) шт. Марки печатались, образуя тетбеш. Тиражи марок по 120,0 тыс., блока — 40,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

341. 17 сентября. 60 лет воссоединения белорусских земель. Номинал 29 тыс. бел. руб. — жители восточной и западной частей Республики. Худ. В. Стащенко. **Офсет. Бум. мел. В листе 45 (5x9) шт. Тираж 70,0 тыс. экз.**

342-343. 15 ноября. Автомобили Минского автозавода. Серия 2 марки. Номиналы: 51 тыс. бел. руб. — МАЗ-6340, 86 тыс. — МАЗ-4370. Худ. О. Гайко. **Офсет. Бум. мел. Размер марок 52x29,6 мм. В листах № 342 по 40 (5x8), № 343 — 48 (6x8) шт. Тиражи по 70,0 тыс. экз.**

344-345. 25 ноября. Конкурс детского рисунка. Серия 2 марки. Номиналы: 32 тыс. бел. руб. — рисунок «Летний пейзаж», Оля Сманцер, 59 тыс. — «Девочка в национальном костюме», Маша Дударенко. **Офсет. Бум. мел. В листе 30 (5x6) шт. Тиражи по 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

346-347. 30 ноября. С Новым годом! Серия 2 марки и купон (сцепка). Номиналы по 30 тыс. бел. руб. — детские рисунки: «Медвежонок в лесу», Дима Кутас и «Зимние детские игры», Юлия Якубович. Худ. оформление — О. Гайко. **Офсет. Бум. мел. Размер марок 40x28 мм. В листе по 12 сцепок (12 купонов и 24 марки). Тиражи по 90,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

348-350. 1 января. 2000-летие христианства. Серия 3 марки. Номиналы: 50 бел. руб. — Спасо-Преображенская церковь в Полоцке, XII в., 75 — Собор во имя св. Антистратига Михаила в Слуцке, XVIII-XIX вв., 100 — церковь во имя преподобного Серафима Соровского в Белозерске. Худ. О. Иванова. **Офсет. Бум. мел. Размер марок 28x40 мм. В листах по 36 (6x6) шт. Тиражи по 150,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

351-353. 5 января. 2000-летие христианства. Совместный выпуск Белоруссии, Украины и России. Серия 3 марки, выпущенные в листе. Номиналы по 100 бел. руб. — Богородица Оранта, мозаика Софийского собора в Киеве, XI в., Христос Вседержитель, фреска Спасо-Преображенской церкви в Полоцке, XII в., Богородица Владимирская, икона, XII в., Третьяковская галерея. **Офсет. Бум. мел. Размер листа 150x100 мм. В листе по 3 (3x1) шт. Тираж 50,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

358-359. 29 января. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение, начало — м. 273-278, 284, 285, 304, 305-306, 318-319, 320, 327, 354-357. Серия 2 марки. Номиналы: 2 бел. руб. — рождественская звезда, 30 — водяная мельница. Худ. В. Стащенко. **Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13x14. Размер марок 18x26 мм. В листе 98 (7x14) шт. Тираж по 1,0 млн. экз.**

360-365, блок № 16. 23 февраля. Самолеты ОКБ П.О. Сухого. Серия 3 марки и блок из 3 марок и купона. Номиналы марок по 50 бел. руб. — бомбардировщик Су-24, истребитель Су-27, штурмовик Су-25. Номинал марок в блоке по 150 бел. руб. — повторение рисунков № 360-362. Худ. Г. Долбик. **Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 14 1/2. Размер марок 40x28 мм, блока — 100x76 мм. В листе 36 (6x6) шт. Тиражи марок по 90,0 тыс., блока — 30,0 тыс. экз. Выпущены 3 КПД и 1 СГ.**

366-368. 10 марта. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение. Серия 3 марки. Номиналы: 3 бел. руб. — лира, 20 — народный танец «Крыжачок», «А» — народный праздник «Купала». Худ. В. Стащенко. **Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13x14. Размер марок 18x26 мм. В листе 98 (7x14) шт. Тиражи № 365-366 по 3,0 млн. экз., № 367 — 5,0 млн. экз.**

369-372. 22 марта. Фауна Республики. Редкие виды птиц, занесенные в Красную книгу. Серия 4 марки. Номиналы: 50 бел. руб. — луток, 50 — авдотка, 75 — белая куропатка, 100 — малый подорлик. Худ. Г. Долбик. **Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 14 1/2. В листе 20 (5x4) и (4x5) шт. Тиражи по 120,0 тыс. экз.**

373. 6 апреля. Четвертый стандартный выпуск. Продолжение. Номинал 50 бел. руб. — ветряная мельница. Худ. В. Стащенко. **Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марок 18x26 мм. В листе 98 (14x7) шт. Тираж по 2,0 млн. экз.**

374. 27 апреля. 55 лет Победы в ВОВ. Номинал 100 бел. руб. — «Партизанская Мадонна Минская», М. Савицкий (1979 г.). Худ. О. Гайко. **Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марок 29,6x52 мм. В листе 20 (5x4) шт. Тираж по 120,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

375. 9 мая. Европа 2000. Номинал 250 бел. руб. — «Дети — будущая Европа». Худ. Ж.-П. Кузин (Франция). **Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марок 26x37 мм. В листе 8 (4x2) шт. Тираж по 240,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

377-378, блок № 17. 25 мая. Белорусский балет. Номинал марки 100 бел. руб. — сцена из спектакля «Сотворение мира», блока 150 бел. руб. — сцена из спектакля «Страсти» («Рогнеда»). Худ. оформление А. Гапиенко. **Офсет. Бум. мел. Зуб. греб. 13 1/2. Размер марки 26x37 мм, блока 78x74 мм. В листе 20 (4x5) шт. Тираж марки 120,0 тыс. экз., блока 50,0 тыс. экз. Выпущены КПД и 1 СГ.**

По сообщениям «Белпошта»

(Web-site: <http://194.226.125.34/belpost>)

ОТ ПОРОГА... И ДО НАШИХ ДНЕЙ

Указатель-справочник «Россика-
Советика. XX век».
На почтовых марках всего мира

(Продолжение, см. «Филателия», № 3-8 за 2000 г.)

Часть II. А З И Я

МАЛЬДИВСКИЕ О-ВА

15 августа 1990 М, 9 августа С. Вторая мировая война. М № 1444-1453, бл 1454, С № 1431-1440, бл 1441, 10 м и блок, 14. М № 1452, С № 1439 — Потсдамская конференция, 16 июля 1945 г., 10 р.
27 декабря 1990. Чемпионат мира по футболу в Италии. М № 1494, И № 1288, С № 1489 — А. Михайличенко, игрок команды СССР, 10 р.
29 января 1992 М, 30 декабря 1991 С. Годовщины и события. 100-летие Транссибирской магистрали. М № 1650-1651, бл 214 с № 1652, С № 1613-1619, бл 1620, 1621, 14 1/2 М, 14 С. М № 1650, 1651, бл 214, С № 1615, 1619, бл 1621 — электровоз, локомотив и поезд на Транссибирской магистрали, 7 р, 12 р, 20 р.
8 августа 1994. Первые люди на Луне, 25-летие. М № 2246-2257, бл 319 с № 2258, И № 1858-1863 и № 1864-1869, бл 307, С № 2015-2016 по а — f, бл 2017, марки по 5 р, 14 1/4 М, 14 С. Блок М 319, бл И 307, бл С 2017 — запуск ракеты на полигоне Байконур, В. Терешкова, 25 р.
8 августа 1994. Исследования в космосе. М № 2259-2270, бл 320, 321 с № 2271, 2272, С № 2020 а — l, бл 2021-2022, 12 м по 5 р, 14 1/2 М, 14 С. М № 2260, С № 2020 б — «Спутник-1», М № 2261, С № 2020 с — «Аполлон»-«Союз». (41)
6 июля 1995. Вторая мировая война, 50-летие окончания. М № 2381-2388, бл 333 с № 2389, И № 2036-2043, бл 330, С № 2088 а — h, 2089 а — f, бл 2090-2091, 14, марки по 5 р. М № 2381, 2384, 2388, бл 333, И № 2036, 2039, 2043, бл 330, С № 2088 а, d, h, бл 2090 — 203-мм орудие Красной Армии, самолет С. Ильюшина Ил-1 в воздушном бою, побежденный рейхстаг, 7 мая 1945 г., блок — встреча советских и американских солдат, 25 р. (42)
28 декабря 1995. Нобелевские лауреаты. М № 2483-2536, бл 347-352 с № 2537-2542, И № 2142-2150, бл 344, С № 2113-2118 по а — i, бл 2119-2124, 14 1/4 М, 14 С, марки по 5 р. М № 2523, И № 2146, С

№ 2115 е — Александр Солженицын, литература, 1970 г.
1995. Победители Олимпиад. И № 2161 — стрельба из лука, сборная СССР.
25 января 1996. Атланта-96. М № 2543-2557, бл 353, 354 с № 2558, 2559, С № 2125-2130, бл 2131 а — i, 2132-2133, 14 1/4 М, 14 С. М № 2544, 2551, С № 2126, 2131 с — архитектура Москвы, 1980 г., 3 р, олимпийский стадион в Москве, 1980 г., 5 р.
27 мая 1996. Атланта-96. Медалисты Олимпиад. М № 2616-2625, бл 362 с № 2626, № 2627-2635, бл 363 с № 2636, И № 2313-2318, бл 365, № 2336-2344, бл 367, С № 2152 а — f, 2153 а — i, бл 2154-2155, 14 1/4 М, 14 С. М № 2623, 2629, 2630, 2633-2635, И № 2336, 2338, 2339, 2342-2344, С № 2152 d, 2153 с, d, g, h, i — Т. Пресс, легкая атлетика, ядро, 1960 г., Л. Тараненко, 1980 г., А. Курлович, 1988 г., Ю. Варданян, 1980 г., С. Рахманов, 1980 г., В. Алексеев, 1972 г., все — тяжелая атлетика, марки по 5 р.
10 июля 1996. Исследования в космосе. М № 2646-2651, бл 366 с № 2652, С № 2175 а — f, бл 2176, 6 м по 6 р и блок, 14 1/4 М, 14 С. М № 2646, 2651, С № 2175 а, f — «Спутник-1», 1957 г., состыковка «Аполлон»-«Союз», 1975 г.
13 марта 1997. XVIII зимние Олимпийские игры в Нагано. Медалисты Олимпиад. М № 2798-2805, бл 379, 380 с № 2806, 2807, С № 2215-2218, 2219 а — d, бл 2220-2221, 8 марок и 2 блока, 14 1/4 М, 14 С. М № 2804, С № 2219 с — Н. Бестемьянова и А. Букин, танцы на льду, 5 р. (43)
1 марта 1998. Авиация. Классические самолеты. И № 2621-2629, бл 401, С № 2303 а — i, бл 2304, 9 м по 5 р и блок 25 р. И № 2621, 2624, 2627, 2629, С № 2303 а, d, g, i — самолеты А. Яковлева Як-18 (1947), А. Туполева Ту-95 (1954-1990), А. Микояна и М. Гуревича МиГ-21 (1959), О. Антонова Ан-2 (1949).
МАНАМА
15 декабря 1968. Победители Олимпиад. И № 21 ав — Е. Белова,

фехтование.

ОМАН

1973. Знаменитые ученые. № ? — К. Циолковский.

ПАКИСТАН

24 декабря 1978. 75-летие первого полета самолета. И № 456-459, С № 476-479, 4 м, 13 И, С. И № 458, 459, С № 478, 479 — самолет А. Туполева Ту-104, 2 р., самолет А. Микояна и М. Гуревича МиГ-15, 2.25 р. Выпущен блок.

31 января 1982. Чемпионат мира по хоккею на траве в Бомбее, Индия. И № 550-551, С № 563-564 — Кубок мира, флаги стран, в т.ч. СССР, 13 И, 13 1/2x13 С, 2 м по 1 р. Выпущен блок.

7 июня 1982. Конференция ООН по мирному использованию космоса. И № 557, С № 570 — корабли «Союз» и «Аполлон» перед стыковкой, 13 И, С, 1 р.

8 сентября 1983. Сибирские журавли. И № 579, С № 592, 13 И, 13 1/2 С, 3 р.

РАС-ЭЛЬ-ХАЙМА

1971. Исследования в космосе. И бл 73 — корабль «Союз-11».

1972. Победители Олимпиад. М № 541, 543, 545, И № 86 ав — В. Васин, прыжки в воду, Я. Тальтс, тяжелая атлетика, Л. Турищева, гимнастика.

1972. Победители Олимпиад. М 794-795 — А. Рошин, борьба классическая.

1972. Победители и призеры Олимпиад. М № 832 — В. Борзов, легкая атлетика, спринт.

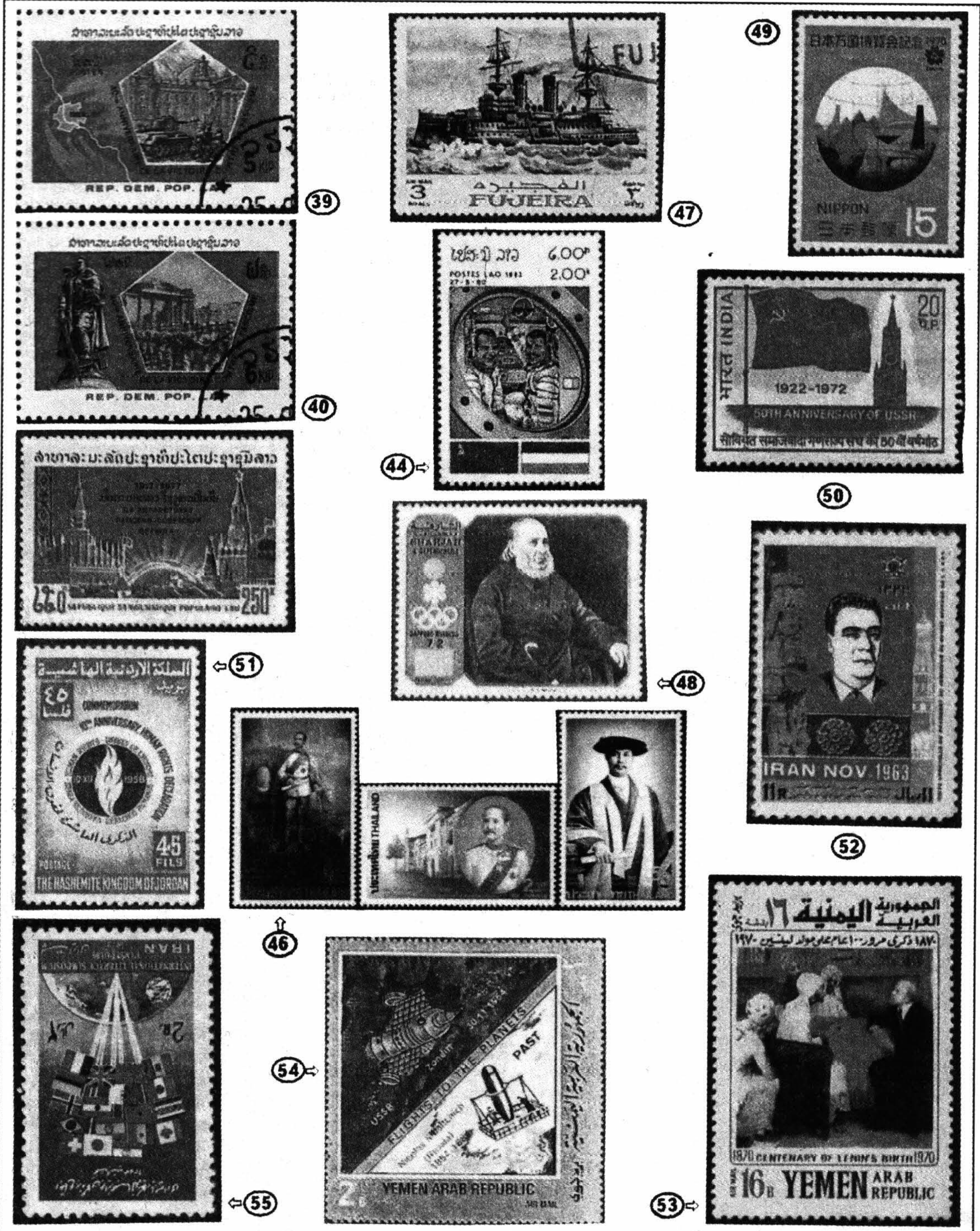
АВИАПОЧТА. 1971. Памяти космонавтов Ю. Гагарина и В. Комарова. И № 66, бл 67, 3 м и блок, 1, 2, 4, 10 р.

1971. Исследования в космосе. И № 82 — корабль «Союз-11, фрагменты полета, 5 м., 1 р. — 4 р.

СИРИЯ

8 декабря 1971. 25-летие ЮНЕСКО. Космос. М № 1181-1182, И № 319-320, С № 601-602 — корабль «Восток», антенна станции спутниковой связи. 2 м, 12 1/2x12 И, 15 п, 50 пиастров.

Июль 1980 С. XXII Олимпийские игры в Москве. И № 589-593, бл 30, С № 884-888, бл 888 А — эм-



Марки 39-49 см. по тексту

50. Индия, И № 351

51. Иордания, И № 321

52, 53. Иран, И № 1052, И № 1633

54, 55. ЙАР, М № 926, И № 115 ав.

Каталоги: «Ивер» — И, «Михель» — М, «Скотт» — С.

**ОТ ПОРОГА...
И ДО НАШИХ ДНЕЙ**

блема Игр, текст, виды спорта, 5 м и блок, 11 1/2x12 И, С, 15 п-75 п, бл — 300 п.

24 января 1981. День Армии. И № 616, С № 913 — самолет МиГ, танк Т, 12 1/2x12 И, С, 50 п.

16 ноября 1986. Советско-сирийский космический полет. М № 1660, С № 1088 — старт корабля «Союз», флаги стран, 12 1/2 С, 330 п.

22 июля 1987. Советско-сирийский космический полет. М № 1679-1681, бл 67, С № 1105-1107, бл 1108 — старт корабля «Союз», комплекс «Мир»-«Союз», возвращение спускаемого аппарата на Землю, 3 м по 330 п, бл — 3 м + марка с космонавтами, 300 п. 12 1/2, 11 1/2x12, 12x11 1/2 С.

12 августа 1987. Советско-сирийский космический полет. Президент Сирии Асад и космонавты. М № 1686, С № 1110, 500 п.

АВИАПОЧТА. 25 августа 1969. Искусство. Балет и танцы. И № 358-362, С № С437 — С441, 5 м, 12 1/2 И, 12 1/2x12 С. И № 358 ав, С № С437 — русский танец, 12 1/2 п.

15 апреля 1970. 100 лет со дня рождения В.И. Ленина. И № 375 ав-376 ав, С № С454 — С455 — портрет вождя (по кинокадру, 1920 г.), 12 1/2 И, 12x12 1/2 С, 15 п, 60 п.

ТАИЛАНД

25 марта 1992. 100 лет министерству юстиции страны. С № 1449 — принц Чулалонгкорн (король Рама V, 1868-1910), 13 1/2 С, 5 б.

8 апреля 1995. К 108-летию министерства обороны. С № 1605 — король Рама V, здание минобороны и артиллерийские орудия, 14 С, 2 б.

14 апреля 1995. 120-летие министерства иностранных дел. С № 1607 — король Рама V, здание Мининдел, 14 С, 2 б.

3 июля 1997. К 100-летию тай-русских дипломатических отношений — 1897 год. С № 1746 — дворец в Петергофе, принц Чулалонгкорн (король Рама V), 14, 1/2x14 С, 2 б. (46)

ТУНИС

28 декабря 1970. 100 лет со дня рождения В.И. Ленина. С № 544 — портрет Ленина, 13 С, 60 м.

7 ноября 1978. 60-летие Октябрьской революции. М № 744, С № 732 — барельеф В.И. Ленина на красном знамени, 13 1/2 С, 150 м.

ТУРЦИЯ

27 ноября 1970. Рыбы. И № 2138-

2142, С № 2017-2021, 5 м, 12 1/2x13 И, С, И № 2142, С № 2020 — черноморская барабуля, 250 к.

4 октября 1973. Домашние животные. И № 2067, С № 1953 — кавказская овчарка, 13 И, 25 к.

8 сентября 1997. Стандарт. Флора. Цветы. М № 3124-3125, 2 м, 13x12 3/4 М. М № 3124 — кавказская лилия белая, 40000 лир.

УММ-ЭЛЬ-КАЙВАЙН

1966. И.В. Сталин на Ялтинской конференции, И № 51.

14 ноября 1968. Победители Олимпиад. М № 285, И № 81 — Я. Лусис, легкая атлетика, копье.

1969. Победители Олимпиад. М № 332, И № 84, М № 334, И № 84 — В. Белоусов, лыжный спорт, прыжки с трамплина, хоккейная команда, Л. Титова, конькобежный спорт.

1972. Победители Олимпиад. М № 700, 703, 707, 719, 726, 732-733 — А. Шапаренко, гребля на байдарках, А. Бондарчук, легкая атлетика, молот, Ю. Тармак, легкая атлетика, прыжки в высоту, А. Белов, баскетбол, В. Клименко, прыжки в высоту, Г. Кулакова, лыжный спорт.

1972. Победители Олимпиад — команды стран. М № 718, 719 — сборная СССР по водному поло, сборная СССР по баскетболу.

1972. Победители Олимпиад. М № 751-754 — хоккейная команда, мужская сборная СССР по биатлону, женская и мужская сборные СССР по лыжам, эстафета.

1972. Победители Олимпиад. М № 757 — И. Роднина и А. Уланов, фигурное катание, парное.

1973. Исследования в космосе. Малый лист с № ? — К. Циолковский, Ю. Гагарин, В. Тарешкова, А. Леонов, «Спутник-3», станция «Луна-3», корабль «Восток», «Восток» на транспортной установке.

АВИАПОЧТА. 1969. Победители Олимпиад. М № 338, И № 22 ав — В. Веденин, лыжный спорт.

ШАРДЖА

12 марта 1968. Победители Олимпиад. М № 410, И № 207, М № 414, И 61 ав — хоккейная команда, В. Белоусов, лыжный спорт: прыжки с трамплина.

30 декабря 1968. Победители Олимпиад. М бл 48 — Б. Лагутин, бокс, Л. Жаботинский, тяжелая атлетика.

1972. Победители Олимпиад. М № 1166 — М. Киржинов, тяжелая атлетика.

1972. Победители Олимпиад. М № 1173, 1177 — сборная СССР, баскетбол, А. Тимошин, гребля академическая.

1972. Победители Олимпиад. М № 1423, бл 163, 1424, бл 165 —

гимнастика, женская сборная СССР, тяжелая атлетика, сборная СССР.

АВИАПОЧТА. 12 марта 1968. Победители Олимпиад. М № 414, бл 32, И № 61 ав — В. Белоусов, лыжный спорт: прыжки с трамплина.

30 декабря 1968. Победители Олимпиад. М 526, бл 46 ав — В. Манкин, парусный спорт, «Финн».

15 апреля 1972. Олимпийские игры в Саппоро. Картины художников. И № 118 ав. И.Н. Крамской «Портрет С. Т. Аксакова», флаг СССР, эмблема Игр. (48)

4 октября 1973. Домашние животные. И № 2067, С № 1953 — кавказская овчарка, 13 И, 25 к.

ЭЛЬ-ФУДЖАЙРА

1966. Исследования в космосе. И № 53-60, 8 м, 13 1/2 И, 5 нп — 2 р, станция «Луна-3».

25 ноября 1968. Победители Олимпиад. М № 294, 298 — Л. Жаботинский, тяжелая атлетика.

1972. Победители Олимпиад. М № 1448, бл 189, 1449, бл 190, бл 191 — М. Киржинов, тяжелая атлетика, О. Корбут, гимнастика, сборная СССР по водному поло.

1977. Известные корабли мира. № ? — линкор российского Балтийского флота «Слава» (1905 г.) (47)

ЯПОНИЯ

1949. Новогодний выпуск. И № 442, бл 26 А — амурский тигр, 12 1/2 И, 2 иен.

1953. Рыбная ловля с помощью бакланов. И № 539, С № 584 — уссурийский баклан, 13 И, 100 иен.

25 сентября 1959. Национальный парк Хито. И № 632, С № 677 — уссурийский баклан, 13 1/2 И, 13 С, 10 иен.

1964. Птицы. И № 742-745 В, С № 788-792 А, 6 м по 10 иен, 13 1/2 И, С. И № 745, С № 791 — дальневосточный черноклювый аист.

15 июня 1970. Всемирная выставка ЭКСПО-70 в Осака. И № 979, С № 1030 — стилизованные изображения павильонов выставки, в т.ч. СССР, 13 С, 15 иен. (49)

15 марта 1984. Охраняемые птицы. И № 1482, С № 1540 — охотский улит, 13 И, С, 60 иен.

30 мая 1997. Префектура Хоккайдо. М № 2457 — сибирская ласка, 50 иен, перф. А — греб. 13 1/2 с 4 сторон марки, D — перф. с 3 сторон марки, E — перф. с 2 сторон.

9 октября 1997. Открытие нового Национального театра в Токио. М № 2494, С № 2658 — сцена из балета П. Чайковского «Спящая красавица», 13 М, С, 80 иен.

А. и В.Т.

(Продолжение следует.)

1900 год

За последние 50 лет почтовое дело разрослось в десятки раз, а доходность еще более. Однако для начальников отделов и их помощников установлены дежурства с 3 ч. ночи до 11 ч. следующей ночи. Им приходится дежурить через день по 20 часов, причем начальник получает 50 руб. в месяц, а за вычетами — 45 р. 99 к. Чрезмерное обременение почтальонов разносом корреспонденции — факт общеизвестный. Во время рождественских и пасхальных праздников громадный разнос доводит почтальонов до изнеможения. В мае, в среднем, писем для доставки в день — 588 простых и 33 заказных. Вес 1 пуд 28 фунт. Время, употребленное на разнос, 7 ч. 5 м. Пройдено расстояние 21 верста 171 саж.

«Новое время», 6 сентября.

В числе русских добровольцев в Трансвааль уехал кн. Н.Г. Багратион-Муханский. «Тифл. Лист.» получил от него открытое письмо с о-ва Св. Елены, помеченное 14 августа: «5 апреля мы взяты в плен, меня сослали на о-в Св. Елены. Не знаю, дойдет ли эта карточка. Не позволяют мне писать ничего». На письме, кроме двух почтовых марок, 4 почтовых штемпеля и особый штемпель «Censor prisoners of war» — «Цензор военнопленных». На бланке рисунки: дом Наполеона, могила Наполеона и вид тюрьмы для военнопленных.

«Русские ведомости», 7 сентября.

Министерство путей сообщения предложило рассмотреть вопрос об установлении приема и выдачи заказной корреспонденции теми железнодорожными станциями, где нет почтовых учреждений и где не будут совершаться почтовые операции. С этой целью министерство внутренних дел выработало особые правила. Приемом и выдачей будет заведовать начальник станции. Устанавливается продажа по номинальной цене знаков почтовой оплаты. За выданное заказное письмо предоставляется взимать с адресата не более 3 коп. За каждое утраченное по вине начальника станции заказное отправление почтово-телеграфное ведомство взыскивает с виновного 10 руб.

«Новое время», 8 сентября.

Не успела немного затихнуть мобилизационная работа во владивостокской почтово-телеграфной конторе, как наступила для нее новая деятельность, требующая громадных трудов по разборке и сортировке скопившейся корреспонденции, приходящей ежедневно из Хабаровска в количестве 800 пудов. Этой почты скопилось до 5000 пудов.

«Новое время», 10 сентября.

На открывшейся в Париже международной выставке марок появился оригинальный род живописи. Создатель — Ф. фон Вийлик из Люттиха. Он прислал 5 картин из марок: два пейзажа, две религиозные и одну жанровую. Самая большая в ширину 103 и в высоту 74 см, а самая маленькая — 37 и 36 см. Приходится удивляться неистощимому терпению художника; для составления одной такой картины ему потребовалось 18 месяцев неутомимого труда. Возьмем «Иисуса-Проповедника». В ширину она имеет 40 см, и на этой площади не менее 20 лиц. Фон составлен из цельных марок, все одного сорта и симметрично расположены рядами, как бы образуя рисунок обоев. Для картины выбраны швейцарские марки в 1 фр. Для фигур он вырезывает кусочки из различных марок. Иногда пользуется фигурками, встречающимися на марках. Он не ретуширует картины, но покрывает толстым слоем лака, который сильнее выделяет контуры и без которого он не мог бы достичь такого эффекта.

«Московские ведомости», 9 сентября.

Владельцам финских почтовых знаков предоставляется с 14 января 1901 г., то есть срока, с которого означенные знаки будут недействительны, обменять их в почтовых учреждениях Финляндии на новые почтовые знаки в финской валюте, а также на деньги до 1 апреля 1901 г.

«С.-Петербургские ведомости», 14 сентября.

Опыт перевозки почты из почтамта на московские вокзалы в особо устроенных вагонах по линии конно-железных дорог оказался удачным, и в настоящее время начаты работы по прокладке ветви от Тверской линии у Новых Триумфальных ворот для доставки почты на Московско-Брестскую железную дорогу.

«Русские ведомости», 22 сентября.

Среди варшавских филателистов возникла мысль образовать свое общество. Инициаторы обратились в заграничные общества этого рода за справками и на основании собранного материала приступили к составлению устава, который в ближайшее время будет представлен на утверждение.

«С.-Петербургские ведомости», 27 сентября.

Подобрал А. БЛОХ

ВНОВЬ ОБРАЩАЕМСЯ К ЗЕМСКОЙ ПОЧТЕ

Редакция журнала предлагает коллекционерам, увлеченным марками земской почты и их собиранием, некоторые дополнения и замечания к опубликованному в 1998–1999 годах Каталогу-справочнику. Те, что присланы нам самими читателями. Среди них имеются и кропотливые исследования, дотошные анализы и небольшие заметки, уточнения. Авторы Каталога учтут их в своей дальнейшей работе. Одной из первых представляем статью известного пермского исследователя земства В. Юдкина.

МАРКИ ЗЕМСКОЙ ПОЧТЫ РОССИИ

Описание марок Чердынской земской почты

В части этого раздела **позвольте представить несколько замечаний и дополнений.**

1. Для некоторых изданий марок в Каталоге-справочнике приведены сведения о существовании типов рисунка. Эти данные можно дополнить.

№ 1, 1889 г. 2 к. Есть несколько типов, не менее четырех. Один из них имеет разрыв буквы «О» слева в слове «почтовая» (первая «О» и буква похожа на перевернутую букву «С»). Другой тип имеет в слове «цена» буквы «НА» выше первых двух. В следующем типе в слове «почтовая» буквы «АЯ» внизу слиты. Наконец, еще один тип, что не имеет особых признаков.

№ 2, 1889 г. 2 к. Есть 10 типов, отличающихся графикой фигур — украшений в углах марки.

№ 27, 27а, 1899-1901 гг. 2 к. Имеет два типа, отличающихся штриховкой медведя в гербе.

№ 30, 1907 г., 2 к. Имеет 10 типов, отличающихся набором рамки, разрывами в ней и деталями рисунка.

№ 31, 1910 г. 2 к. Имеет 2 типа. В одном из них в рисунке марок левый кружок верхний с цифрой «2» соединяется с дугой над словом «ЧЕРДЫНСКАЯ».

№ 34, 1918 г. 10 к. Марка уездной советской почты. Имеет 8, а не 4 типа. Главным отличием их является разный набор орнамента. Второстепенными признаками могут быть форма цифр «10» в углах марки.

2. Марки № 15, 16 и 19. Но-

миналы 1, 3 и 10 коп., поступили в обращение с 1 января 1895 г., а не в 1894 г. В 1894 г. еще действовали тарифы, утвержденные XIX очередным уездным земским собранием в 1888 г., которые предусматривали применение только марок 2 коп. достоинства: письма 2 к., посылки до 5 фунтов — 2 коп. марки и от 5 до 10 фунтов — три такие марки (посылки весом более 10 фунтов к пересылке по земской почте не принимались).

В 1894 г. уездная Управа в своем докладе XXV очередному уездному земскому собранию предложила в связи со значительным ростом проходящей через земскую почту частной корреспонденции и соответственно увеличением расходов земства на содержание своей почты изменить стоимость пересылки частной корреспонденции. Управа решила взимать за пересылку письма 3 к., для посылок: за первый фунт 6 к. и за каждый последующий до 10 фунтов — по 2 к., за доставку по земской почте полученного из государственной почтовой конторы по доверенности адресата денежного письма — 5 к. Далее в докладе Управа отметила: «В виду проэктируемого земского почтового сбора в новых размерах, необходима, кроме существующих в настоящее время марок Чердынской земской почты двух-копеечного достоинства, ввести в употребление марки стоимостью еще в одну, три и десять копеек» 28 сентября 1894 г.» Собрание постановило: «С

изложенными в докладе [о земской почте] заключениями Управы согласиться».

3 октября 1895 г. Управа докладывала собранию: «На основании постановления прошлогодняго [1894 г.]... земского Собрания... Управою пересоставлены правила о пересылке посуществующей в Чердынском уезде земской почте корреспонденции». В пункте 1 новых правил записано: «...установлены особые земския почтовые марки ценностью в одну, три и десять копеек каждая».

Пункты 3 и 4 определяли стоимость пересылки корреспонденции в размерах, утвержденных предыдущим собранием 1894 г. Далее Управа доводит до сведения собрания: «... С 1 января 1895 года правила эти введены в действие».

Конечно, заказ на новые марки был дан заблаговременно и получила их Управа в конце 1894 г., но в обращение они поступили с 1 января 1895 г., как свидетельствуют документы.

3. Марки № 27, 27 а. Исследованием изданий этих марок занимались в свое время Д.В. Кузнецов, пермский коллекционер Л.С. Свириденков, чья коллекция марок земской почты уездов Пермской губернии в настоящее время находится в областном краеведческом музее, и автор этих строк.

1899 г., 2 к., серо-синяя. На рисунке концы рогов у лося сомкнуты. Тираж 30 тыс. шт. Марки с зубцами 11 1/2 и без зубцов.

1900 г., 2 к., синяя. Клише отретушировано, концы рогов у лося разведены, изменена штриховка под лосем. Заказ типографии выдан 2 мая 1890 г. Тираж 20 тыс. 200 шт. Зуб. 11 1/2. Возможно, существуют и без зубцов.

1901 г., 2 к., светло-синяя. Отпечатаны с клише марок 1900 г. и отличаются от них только оттенком краски. Заказ типографии выдан 15 ноября 1900 г. Тираж 5 тыс. шт. Зуб. 11 1/2.

4. Марки 2 к., ЭЗГБ.

Следует хотя бы в примечании указать, что марки работы ЭЗГБ уездная Управа получала в 1902 году 2 раза, в 1903, 1904, 1906, 1909, 1910, 1913 — два раза, в 1915 — с зуб. 12 1/2 и в 1916 году. Хотя издания этих марок трудно различимы, но ряд отличий — бумага, расстояние между марками в листе, большие или меньшие отверстия в зубцовке — существует, и для части изданий их можно привести. Следует отметить, что вторые поступления марок в 1902 г. и 1913 г. — это, вероятней всего, досылка заказанного тиража. В 1916 г. было заготовлено в ЭЗГБ 2 к. марок — 129 250 шт., что подтверждается документально.

Известна разновидность марки 1902 г. издания с изогнутой линией, разделяющей поле герба, и с лосем без хвоста. Разновидность наглядная и не столь уж редкая.

5. Марка 4 к., ЭЗГБ, 1909 г. В 1910-1915 гг. использовалась при отсутствии 2 к. марок, разрезанной пополам.

Д.В. Кузнецов установил, что существует франкировка почтовых отправлений с использованием половинок 4 к. марок, прошедших через земскую почту 11 апреля 1910 г., 10 декабря 1911 г., 2 декабря 1913 г., 18 апреля 1914 г., 2 марта и 2 апреля 1915 г.

6. Следует указать повторные издания марок:

№ 30, 1907 г. Издавалась в 1907 г. три раза. Издания отличаются оттенком краски.

№ 31, 1910 г. Вторично издана в 1911 г. Заказ типографии выдан 17 мая 1911 г. Отличаются оттенком краски. У первого издания — ярко-розовая, а у второго — розового цвета.

№ 32, 1912 г. Издана в мае и повторно в сентябре-октябре. Первое издание выполнено нечеткой печатью, во втором — печать четкая.

№ 33, 1913 г. Издавалась в течение года три раза. Издания отличаются расположением марок (по

типам) в листе и незначительными оттенками краски, о чем сказано и в каталоге К. Шмидта.

Следует отметить в примечании к этим изданиям 1913 г. о «подвижности шрифта», что дало большее число разновидностей.

7. Сведения о гашении марок.

Даны очень неполно, а порой и ошибочно. Прежде всего, нельзя применять термины «уездный штемпель», «уездный календарный штемпель». К примеру, уездный полицейский исправник имел свой штемпель, и его тоже можно назвать уездным. Имели свои штемпеля и другие учреждения и должностные лица. Также уездные.

Уездная земская Управа имела круглую печать, служебные штемпеля, в том числе и календарные для регистрации служебных бумаг и, наконец, земские штемпеля и штемпеля без даты почтарей (Чердынское земство). Поэтому следует указывать: «Служебный штемпель земской Управы», а они применялись до 1899 г. для почтовых дел, когда корреспонденцию принимал регистратор Управы. При применении почтового штемпеля надо указывать: «Штемпель календарный земской почты (овальный или круглый)». Иногда получается неразбериха.

Теперь о частных ошибках. Для марок 1894-1895 гг. указано гашение «...трехстрочными уездными штемпелями без рамки с номерами почтовых контор». Видимо, речь идет о штемпелях, изображении которых приведены нами. Штемпеля эти земская почта получила в 1899 г. в количестве 8 штук, с номерами от 1 до 8.

Вот выписка из журнала № 5 заседания земского XXIX собрания 3 октября 1828 г. «Заключение комиссии... оснащению почтарей штемпелями для погашения марок на письмах, принимаемых ими вне волостных правлений, на станциях, Собрание также приняло единогласно». По этому постановлению и было изготовлено 8 штемпелей для почтарей. Никаких почтовых контор земская почта, и не только Чердынская, никогда не имела.

Далее. Конечно, какое-то количество марок 1895 г. (а не 1894-1895 гг.) оставалось в обращении, но штемпеля-то появились не в 1895 году, а в 1899-м. Так что заимствовать сведения из каталога К. Шмидта надо все же осторожно.

Гашение марок выпуска 1899-1901 гг. производилось «новым

овальным (33,5x22 мм календарным волостным штемпелем». Но волостей-то в уезде было 26, и неужели они все обзавелись «новыми календарными штемпелями» и все применяли их для гашения марок! Известны гашения служебными штемпелями волостных правлений примерно десятью из них. Штемпеля эти применялись, видимо, практически с начала введения на земской почте марок (известно подобное гашение, датированное 1914 годом).

Автор не ставит целью дать здесь детальный перечень гашений, применявшихся в Чердынском уезде. Детально исследовал этот вопрос и описал применявшиеся в уезде гашения земских почтовых марок Д.В. Кузнецов. Опубликован этот материал в статье «Способы гашения марок на земской почте» в сборнике «Советский коллекционер», № 13, 1975 г.

Среди гашений в каталоге Шмидта и в статье Кузнецова приводятся так называемые именные штемпеля. Таких штемпелей находится 11. Но происхождение их выяснить не удалось. По документам, в т. ч. и Чердынского краеведческого музея, все же установили, что один штемпель принадлежал учителю в селе Искор (а в Чердынском уезде почта почтарями доставлялась во все школы и принималась от них), а второй — почтальону в том же селе.

Кому принадлежали остальные штемпеля не установлено, хотя просмотрены списки всех учителей и других служащих «по земству» в уезде. Кроме того, настораживает, что на двух штемпелях обнаружено «в д. Колчине», но такой деревни в уезде нет. Есть Колчим, в котором в 1904 г. было 34 семьи, а школа, куда заезжала земская почта, открыта была в 1910 г., т. е. почти через полтора десятка лет после появления марок со штемпелями из «д. Колчин». На другом штемпеле «Евгений Васильевич Петухов г. Вильгорт» вместо с. — «село» стоит г. — «город». Эти два, а точнее, три штемпеля наводят на мысль: не являются ли эти все «именные» штемпеля делом рук марочных торговцев. У К. Шмидта указывается, что эти штемпеля земской почты, но среди них фамилий, обозначенных на штемпелях, кроме одного, правда, нет.

В. ЮДКИН

Пермь

ОТКРЫТИЕ»

в открытке,

ИЛИ

КОММУНИЗМ

в почтовом

варианте



Рис. 1

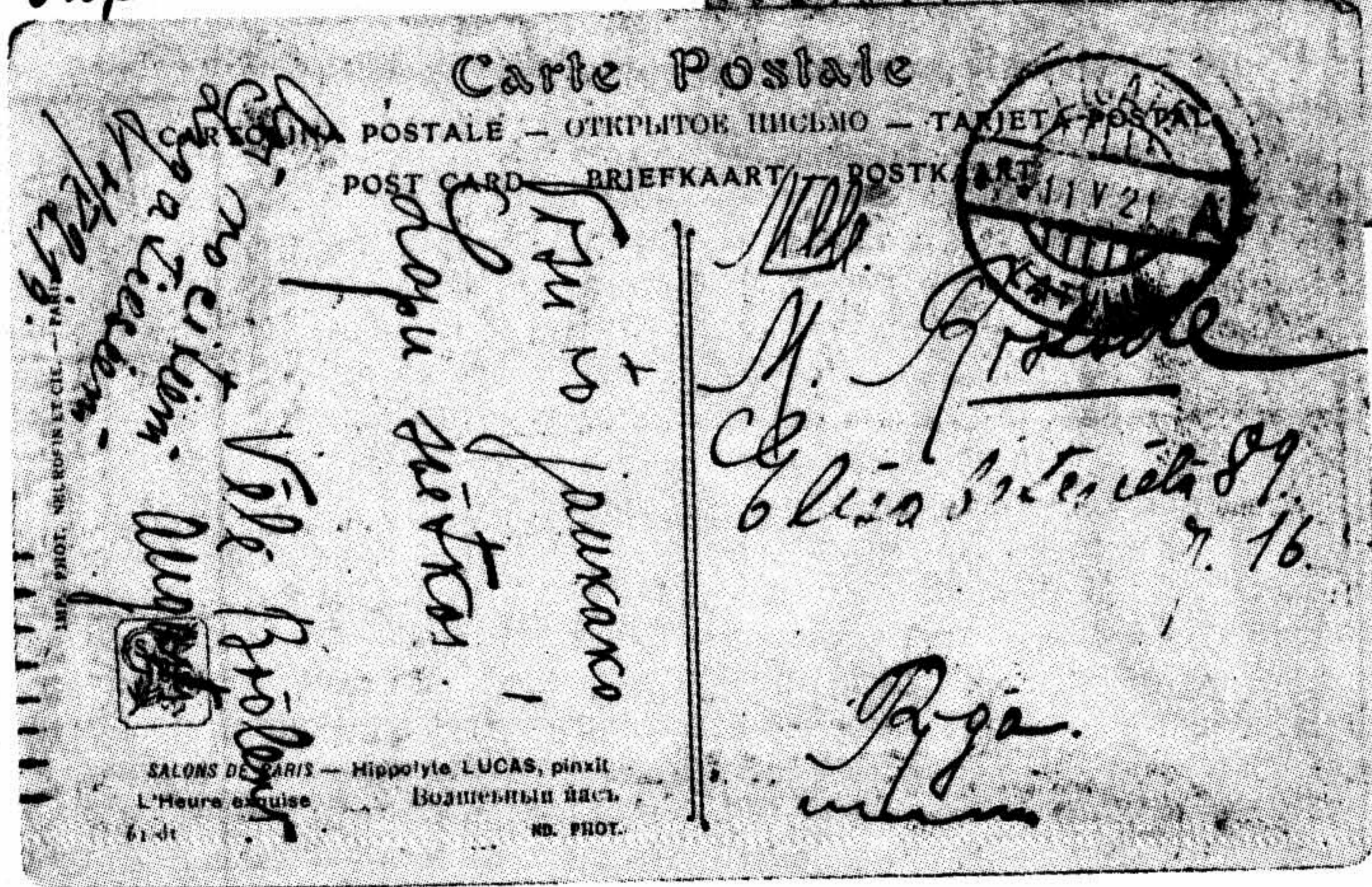


Рис. 2

Эта изданная в Германии и, на первый взгляд, ничем особенным не отличающаяся открытка (рис. 1), на лицевой стороне которой изображен вид г. Митавы (после 1917 г. — Елгава), помогла сделать небольшое филателистическое открытие.

Дело в том, что она была отправлена 12 марта 1919 г. из Елгавы (Латвия) в Тулу (РСФСР) и получена 16 марта того же года. На ней отсутствует франкировка, нет также доплаты. Между тем известно, что с 1 января 1919 г. Декретом СНК в РСФСР была введена бесплатная пересылка простой корреспонденции: открытых и закрытых писем, а также пакетов весом до 15 г.

Этим же документом иностранным государствам было предложено также установить

бесплатную взаимную пересылку аналогичной почты. Украина и Белорусия, которые состояли в военно-политическом союзе с Россией и имели общие почтовые тарифы, поддержали эту акцию. Известны почтовые отправления в эти страны и из них — в РСФСР.

Однако, как отмечалось в филателистической литературе, другие государства не поддержали эту инициативу.

И вот обнаружена открытка, прошедшая почту по бесплатному тарифу из Латвии. Это позволяет предположить, что бесплатный тариф РСФСР применялся более широко, чем считалось ранее, в частности — в Латвии.

Данный вывод подтверждает и другая открытка (рис. 2), прошедшая почту «в бесплатный

период» внутри Латвии, адрес и текст которой — на латышском языке. На ней имеется латвийский штемпель отправления «11.5.21». К сожалению, название пункта отправления плохо читается (предположительно Livate или Ligate). Она адресована в Ригу. Штемпель получения в Риге — машинный, но он отпечатался лишь частично. Наличие такой открытки позволяет сделать заключение, что бесплатный тариф применялся и для внутренней корреспонденции.

Автор просит коллег, имеющих открытки с аналогичными реквизитами, а также с иными доказательствами использования бесплатного тарифа РСФСР в других странах, сообщить об этом с помощью редакции журнала «Филателия».

В. ИВАНОВ

**К разновидностям
надпечатки
марки
№ 5769**

**ПОПРАВКИ
ПРИМЕЧАНИЕ**



В «Каталоге-справочнике почтовых марок СССР», опубликованном в журнале «Филателия» (№ 11 за 1995 г.), в примечании к марке № 5769 на странице 336 написано:

«На м. №5769 известны разновидности надпечатки: на 4-й м. листа — точка над «5», на 7, 8, 22, 23, 24 марках увеличено расстояние между «1» и «5» в цифре «15», на 29-й м — малая точка между «26» и «VII». Степени редкости в 2 раза выше».

Предлагаю результаты исследования пяти полных листов этой марки с помощью 30-кратного контактного микроскопа со штриховой сеткой (интервал между штрихами 0,10 мм, толщина штрихов 0,005 мм).

Поскольку точка над «5» на четвертом оттиске имеется на каждом листе, ясно, что надпечатки на всех марочных листах выполнены с одного клише. Разница в высоте точки, представляющей собой вертикальный прямоугольник, на одних и тех же «кадрах» разных листов составила 0,01 мм, что можно объяснить погрешностью измерения. Есть, правда, три исключения, но о них ниже. Закономерностей в вертикальных и в горизонтальных рядах нет (см. таблицу). Повторяемость точек одинаковой высоты: 0,37 мм на 1 кадре, 0,38 мм — на 2, 0,39 мм — на 12, 0,40 мм — на 7, 0,41 мм — на 5, 0,42 мм — на 3 кадрах.

Если бы точка на всех кадрах, кроме 29-го, была любой другой высоты, но **одинаковой**, безусловно, можно было бы говорить о разновидности. Но, как показало изучение, высота точки на остальных 29 кадрах разная.

Попробуем зайти с другой стороны — посмотрим на результаты замеров с позиций математической статистики. Среднеарифметическая высота точки всех марок листа 0,397 мм. Дисперсия равна 0,012 мм. Таким образом, из всего семейства в 30 точек выпадают точки с высотой менее 0,385 и более 0,41 мм, то есть высотой 0,37, 0,38, 0,42 мм. Казалось бы, кадры 10, 11, 15, 27, 28, 29 можно отнести к разновидностям.

И однако, даже с 30-кратным увеличением при исследовании одиночных марок (погрешность измерения 0,01 мм) высоту точки 0,39 легко принять за 0,38, а 0,41 за 0,42 мм. Что уж тут говорить об использовании 6—8-кратных луп, которыми обычно пользуются филателисты. Здесь погрешность измерения может составлять не менее 0,03 мм, а стало быть, любую марку листа можно принять за разновидность.

Сравнительный анализ тоже ничего не дает, так как разница в высоте точек 0,37 и 0,39 мм составляет всего 1:20, и глаз ее уловить не может. Следует заметить, что измерения вообще затруднены из-за набрызга краски при типографской печати, в результате чего края точки несколько размазаны.

Теперь о разновидностях, выявляемых по увеличенному расстоянию между «1» и «5» в цифре «15». На одном из пяти листов точка на кадрах 5, 10 и 25 имеет высоту 0,44-0,45 мм, что на 0,03 мм больше, чем на тех же оттисках других листов. Притом данные три точки очень четкие, тогда как на других кадрах они часто имеют дефекты в виде вырывов в верхней правой части.

Весьма похоже, что точки на 5, 10 и 25 кадрах по мере износа клише реставрировались, но еще раз подчеркиваю, что обнаружены они только на одном из пяти листов, то есть разновидностями быть признаны не могут, пока кто-нибудь не обнаружит такие же отклонения на других листах.

Теперь о разновидностях по увеличенному расстоянию между «1» и «5» в цифре «15». Точно такое же увеличение имеется на кадре 9, правда, расстояние между «1» и «5» здесь (так же, как и на кадре 24) — 6,5 мм, на кадрах 7, 8, 22 и 23 — 7 мм, в отличие от расстояния на других кадрах в 5-5,5 мм. Таким образом, марки с увеличенным расстоянием занимают целиком 3-й и 8-й ряды.

На основании изложенного предлагаю формулировку примечания к марке № 5769 заменить на следующую:

«Примечание:

У м. № 5769 известны разновидности надпечатки: на 4-й м. листа — точка над «5», на 7, 8, 9, 22, 23, 24-й марках увеличено расстояние между «1» и «5» в цифре «15» до 6,5-7 мм против 5-5,5 мм на остальных марках. Степень редкости 4-й м. в 3 раза (все же одна марка на листе — авт.) выше; 7, 8, 9, 22, 23, 24-й — в 2 раза выше. Вертикальная полоска из марок 1, 4, 7 — степень редкости — ? (основная марка + обе разновидности — авт.).

С глубоким уважением к составителям «Каталога» за саму концепцию и титанический труд

Д. ДУКОВСКИЙ

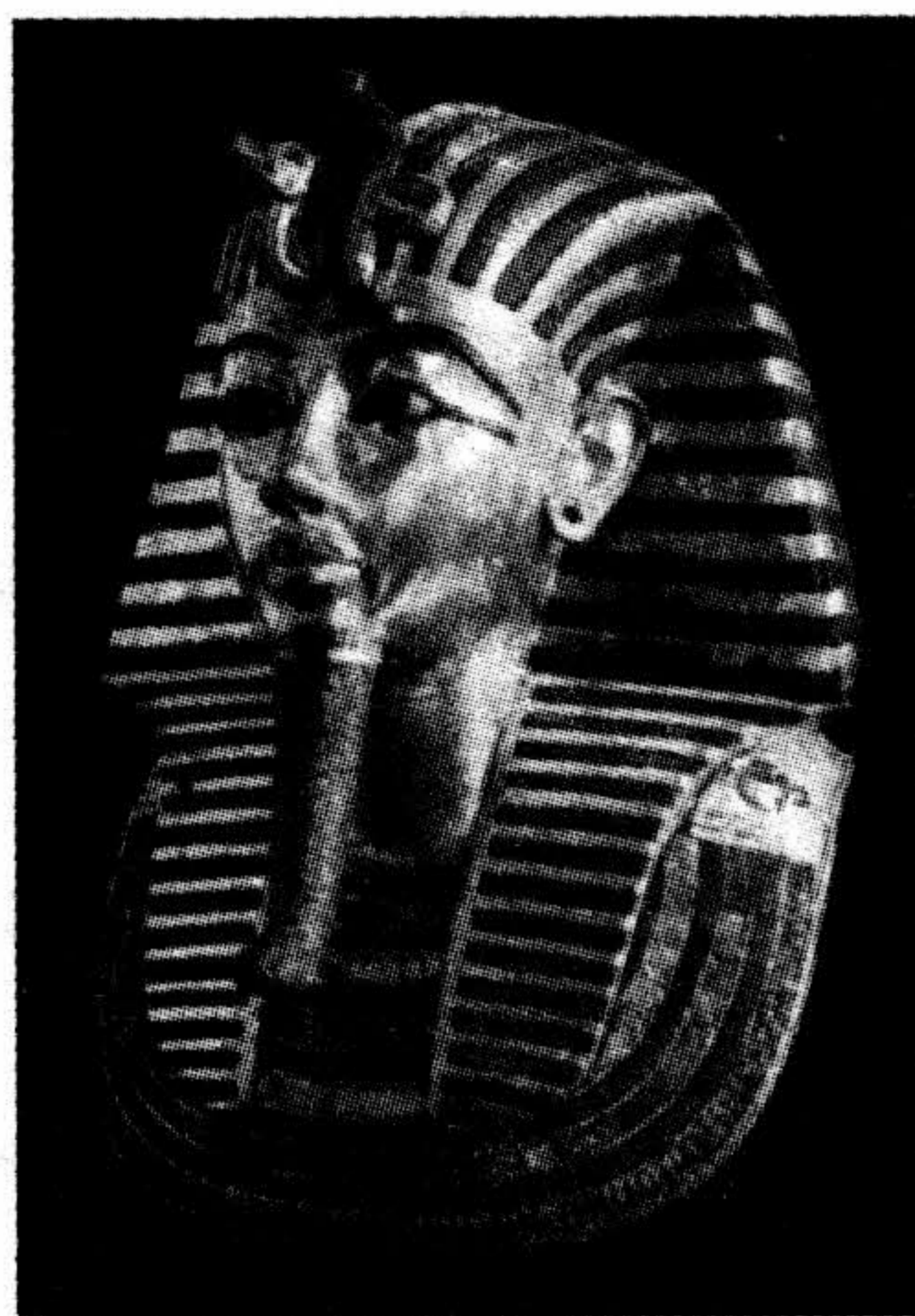
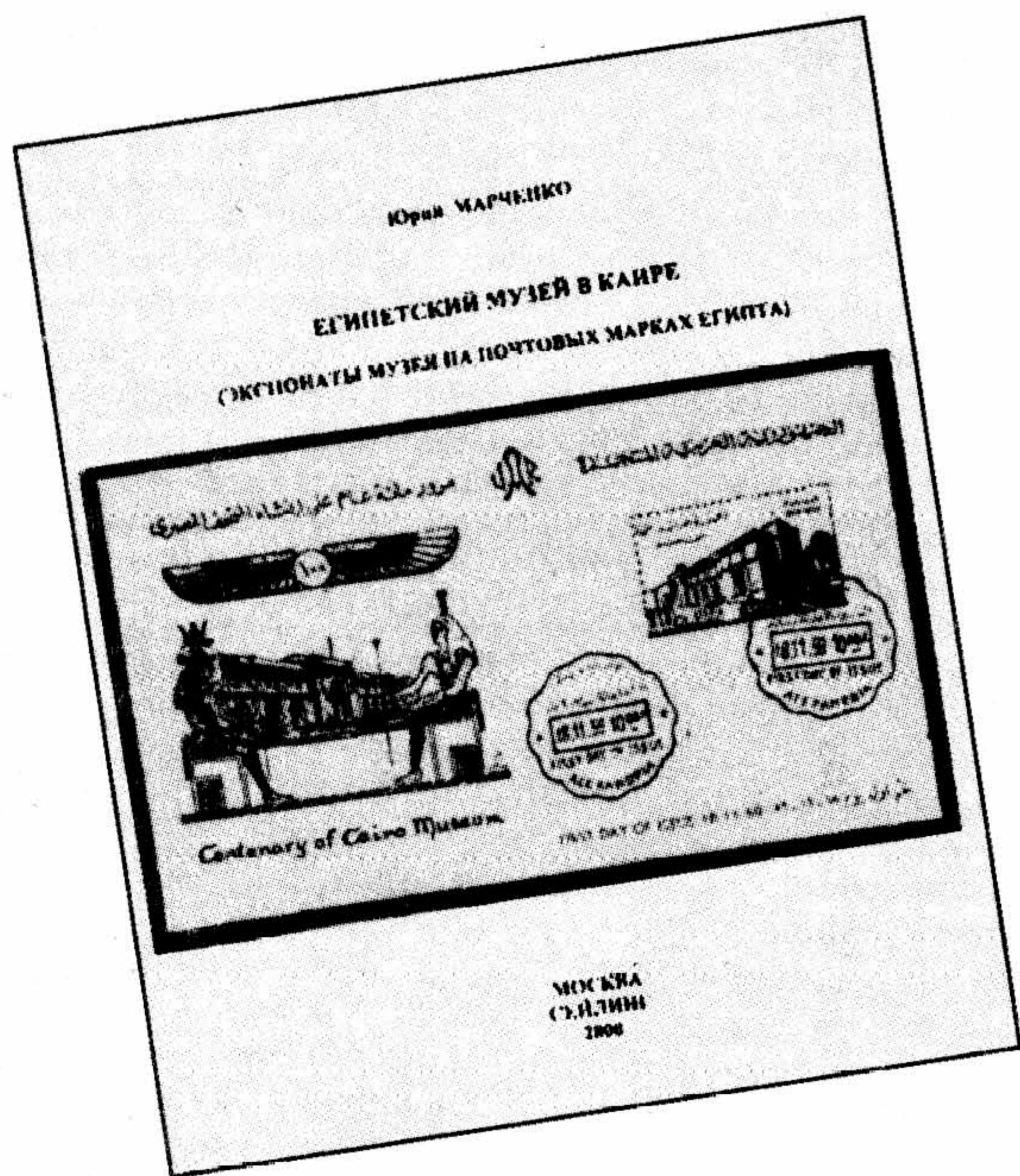
г. Орел

Таблица

**Высота точки на марке
в зависимости от ее
расположения на листе (мм)**

0,39	0,39	0,39
0,39	0,41	0,40
0,41	0,39	0,40
0,42	0,41	0,40
0,39	0,39	0,38
0,39	0,40	0,40
0,40	0,39	0,39
0,41	0,39	0,40
0,41	0,41	0,42
0,38	0,37	0,39

«Египетский музей в Каире» или, Откуда у парня испанская грусть?



Пристрастия коллег-филателистов порой не поддаются никакому логическому объяснению. И не только тематиков. Многие помнят тассовца Георгия Драгунова, слывшего превосходным специалистом по знакам почтовой оплаты Люксембурга. Есть среди нас китаеведы и знатоки шведской почты...

Юрий Марченко, по его словам, еще в молодые годы, работая инженером в Африке, влюбился в... Египет. Потом ему посчастливилось трудиться в этой стране, там он прирастал к коллекционированию марок. А сегодня его «послужной список» включает десятки серьезных исследований и популярных книг, посвященных истории Египта, а также древней Индии и Кореи.

Только что выпущенная московским издательством «Сейлинг» очередная книж-

ка Ю. Марченко — тоже о Египте. И о филателии. И обратили мы на нее внимание потому, что автор, впервые, пожалуй, в истории коллекционирования, попытался сделать почтовую марку своеобразным гидом по знаменитому египетскому музею в Каире.

Литературный прием сей, кажется, лежит на поверхности. А ведь надо же — не приходило в голову никому раньше! Марченко осмелился, и — получилось. Надо сказать спасибо, конечно, египетской почте, выпустившей в разные годы немало марок с изображениями экспонатов этого музея. Собрав их воедино и снабдив историческими комментариями, автор создал своеобразный иллюстрированный марками каталог музея, который может оказаться одинаково полезным и для туристов, и для

коллег, собирающих материалы по многим направлениям истории, искусства, религии и т.д.

Разумеется, мы нынче живем в «палеолите» рыночного периода. А потому и книжечка вышла одноцветная, со штриховыми изображениями крохотным тиражом в 300 экземпляров. Но мы все же решили упомянуть о ней, поскольку считаем, что это — еще один из ходов мысли коллекционеров России, свидетельствующий, во-первых, о том, что в филателии осталось немало непроторенных дорог, а во-вторых, что даже сейчас наши коллеги (не элита, у которой свои резоны) не замыкаются только на абонементе, но умудряются добывать любой интересующий их материал, невзирая на ненадежность Межпочтамта и довольно плотный «экономический занавес».

В заключение добавим, что автор издал брошюрку за свой счет и продает ее по себестоимости — за 6 руб. Связаться с ним можно через редакцию «Филателии».

Ю. ПАТРИ

г. М о с к

Канадская почта представила первые две из 68 марок (по 46 ц.) из серии «Коллекция тысячелетия». Их номинал — 46 ц., тематика — хоккей и цирк.

По официальным сообщениям, эта серия в почтовое обращение не поступит, нельзя будет приобрести и отдельные марки. Продается она только в специально подготовленной книжке объемом 98 страниц, выпущенной тиражом 200 тысяч экземпляров по цене 59,99 канадских долларов. В продажу она поступила 15 сентября.

Подобные действия почты вызвали резкий протест канадской филателистической общности, а также и иностранных филателистических организаций и печати.

Аналогично решила действовать и **почта Исландии**. Согласно сообщению из Рейкьявика, новая рождественская серия поступила в обращение 4 ноября. На ней изображены рождественские гномы из исландских сказаний. Одновременно выпущен малый лист из 15 марок, который будет подарком всем абонентам исландской почты и в почтовую продажу не поступит. Увеличат ли подобные действия количество абонентов, неизвестно, но безусловно, они неблагоприятно воздействуют на популярность марок Исландии.

Финская почта отметила 450-летие Хельсинки выпуском специального буклета, поступившего в продажу 12 января 2000 г. В нем восемь марок по 3.50 финских марок. На первых (в полоске из четырех) представлена архитектура финской столицы, на вторых (в такой же полоске) — жизнь в городе, например, конверты на открытом воздухе в парке Кайвопуйсто. Цена буклета 30 м.

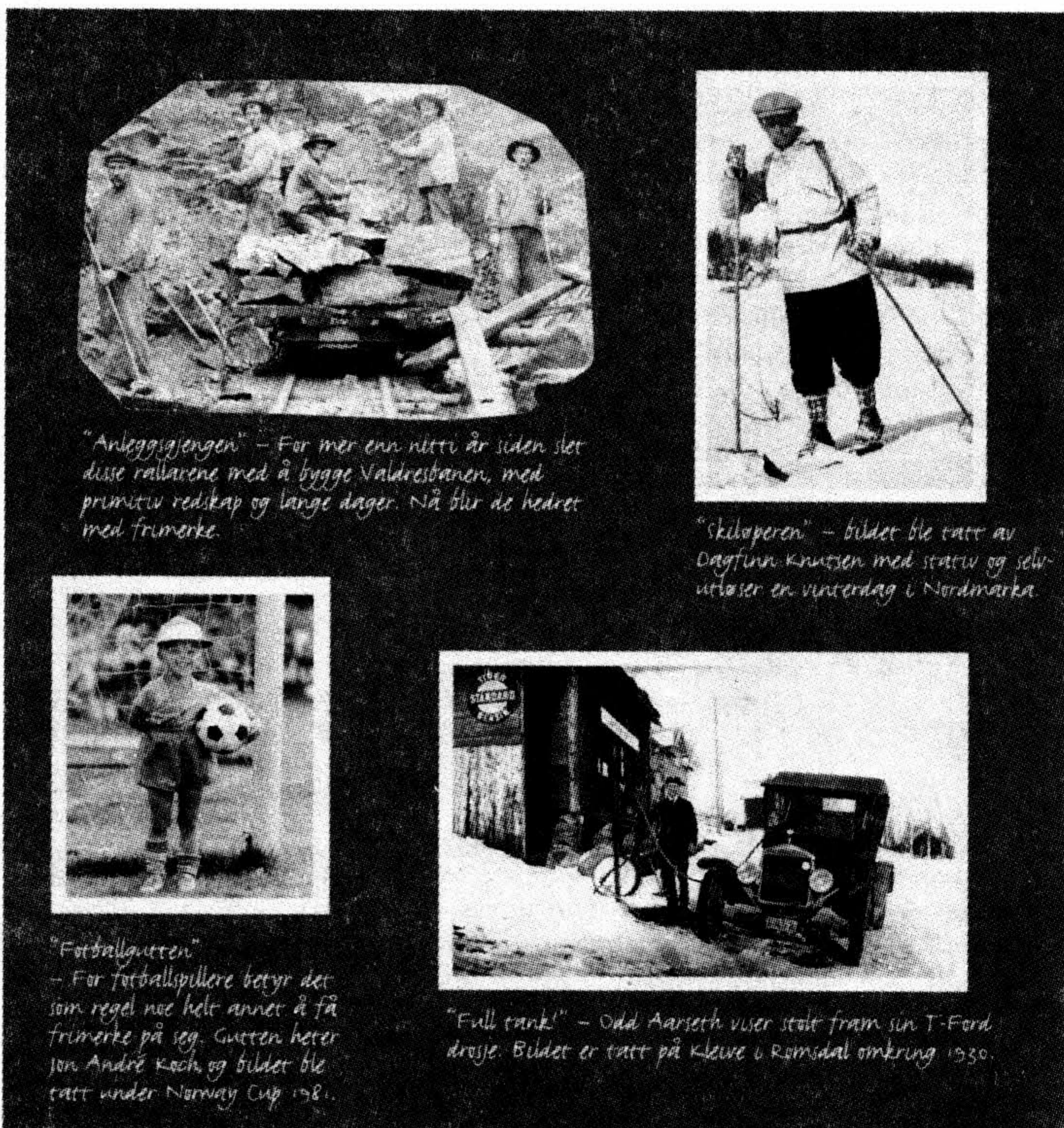
Норвежская почта совместно с газетой «VG» с ноября 1998 г. организовала конкурс с

целью определить рисунки марок, посвященных прошедшему веку. Участникам было предложено присылать фотографии из личных архивов, отражающие повседневную жизнь страны с начала XX века. Было собрано 7851 фотография. Затем был организован опрос читателей газеты. Наиболее привлекательной показалась норвежцам фотография, воспроизводящая перевозку лошади с повозкой через реку. Снимок «Рабочие-

строители» занял 2-е место, «Заправка автомобиля в 1930 г.» — 3-е и т.д. Конкурс прошел с большим успехом, и почта выпустила серию из 8 наиболее популярных фотографий в виде марок и блока, имитирующего лист из фотоальбома. Блок продавался в специальной папке.

Австралийская почта

отметила наступление 2000 года специальной маркой-голограммой, на которой в зависимости от направления взгляда появляются цифры 1999 или 2000. На главпочтамте Сиднея 31 декабря 1999 г. и 1 января 2000 г. использовались специальные штемпеля, причем на первом была изображена стрелка часов, не дошедшая до 12 часов на пару минут, а на втором — та же стрелка, показывающая время 0.02.

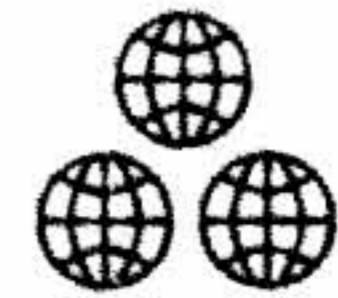


"Anleggsgjengen" — For mer enn nitti år siden slo disse rallarene med å bygge Valdresbanen, med primitiv redskap og lange dager. Nå blir de hedret med frimerke.

"Skiløperen" — bildet ble tatt av Dagfinn Knutsen med stativ og selvutløser en vinterdag i Nordmarka.

"Fotballgutten" — For fotballspillere betyr det som regel noe helt annet å få frimerke på seg. Gutten heter Jon André Koch og bildet ble tatt under Norway Cup 1981.

"Full tank!" — Odd Aarseth viser stolt fram sin T-Ford drøsje. Bildet er tatt på Kleve i Romsdal omkring 1930.



2000-й – год Олимпиады

Коллекционеры-олимпфилы добавляют в свои сокровищницы еще сотни марок стран, участвующих в Играх, и не менее того — стран, лишь «сопутствующих». Но в июне, когда верстался этот филпарад, лишь единицы из них были обнародованы. Чуть ли не первыми показали свои **олимпийские марки Монако и Бельгия**.

На монакской миниатюре олимпийский факел превращен в быструю кроху-бегунью, разноцветные кольца символики оказались на самой середине водной глади Тихого океана. Как напоминание о нем, видимо, штормовые волны, ветер, рвущий крестовый госфлаг, и распушенные в нити облака. На марке под земным шаром — девиз Игр «Выше-Дальше-Быстрее». Кстати, номинал ее, как и на всех европейских выпусках, обозначен во франках — 7,00 и в евро — 1,07.

Бельгия, наоборот, не поскупилась на обширный блок. Кроме марки со спортсменом на водной дорожке — «батерфляистом», на его полях уместились: «ведущая половина» велосипедистки и торс бегуна. Да под маркой еще квадратный символ «Олимпфилэкс» с подписью «Спорт и Культура». Блок доплатной — номинал 30+7 франков или 0,74+0,17 евро. К блоку выпустили еще две марки. Одна из них относится к Паралимпийским играм и имеет текст «Paralimpics». На ней — колясочник на дистанции. Марка также доплатная — 17+4 фр/0,42+0,10 ев. Выпуск 8 мая 2000.

Воспоминания. О будущем?

Где выпускают марки олимпийские, а где предаются минорным воспоминаниям, видимо, считая, что остается лишь почитать на лаврах. Хотя 250 тысяч жителей 700 островов Багамского содружества надеются вновь на триумф своих бегуней-спринтеров, завоевавших «золото» на мировом чемпионате в Севилье в эстафете 4x100 м. Это знаменательное событие произошло ровно год назад — 29 августа 1999 г., а багамцы выпустили **почтовый блок «Gold team girls»**, где золотая команда представлена на фотографическом фоне смазанных от быстроты бега фигур золотых девушек, лишь через полгода, 22 февраля 2000 г. Что так, как напоминание, или в надежду, или для поднятия победного духа к Олимпиаде?

К подобным миниатюрам «надежды» можно отнести и марку Шри-Ланки. В 1996 году команда страны завоевала «серебро» на **чемпионате мира по крикету**. На марке — призовой кубок, вратарь, игрок с битой. Все как полагается. Но выпуск — лишь от 30 декабря 1999 г.! Кстати, не находите ли, что основная фигура — радостный крикетчик просто «ужастик» и мог бы занять свое место и на марке с Кинг-Конгом.

Табель о рангах...

В нашей — современной литературе, не считая телемонов, — постоянно встречается подаваемая под тем или иным соусом информация о «накожных украшениях» — татуировках. Распространены среди молодежи наклейки — фальштатуировки на клею, легко оттираемые за ненадобностью. Зачастую встречаются даже печатные сборники о татуировках, обозначающих статус власти. У нас они пришли из «мест, не столь отдаленных». А из зарубежных мы наиболее знакомы (конечно, по книгам) с украшениями с тихоокеанских островов, то есть, знаем, что там они существуют на каждом аборигене и помногу. Марки Французской Полинезии посвящены **1-му международному фестивалю татуировки «Tatau taputapuatea»**, состоявшемуся здесь в конце апреля (выпуск 28 апреля 2000 г.). К сожалению, на марках нет информации, какой ранг власти у них обозначает то или иное накожное украшение и заменяют ли они наши армейские (и не только) знаки различия.

Крестом сияло пузо на народ...

Такие революционные строки А. Блока, что стоит сейчас в Москве у Малой Никитской улицы, кое-кто еще помнит со школьной скамьи. Изучали же мы когда-то и русских поэтов той поры. А вот нынче кресты не «на пузе», а массово на лицах, нарисованные ярчайшей красной краской, мы смогли увидеть благодаря телепередачам с прошедшего первенства Европы по футболу-2000. Такова была **«лицевая боевая форма»** английского болельщика. Видимо, для упорядочения нанесения креста — формы, размеров, оттенка, а также соответствующего макияжа почтовая служба Англии выпустила эту марку, снабдив ее надписью в дословном переводе — «Популярная культура футбольного фаната»!

Ау, моя голова!

Рассказывают, что в одном из зоопарков на решетке у соответствующего помещения висит объявление **«Не пугайте страусов — пол бетонный!»**, помня, что эти птицы в испуге прячут голову в песок. А куда же девать в таком случае свою голову высоченному жирафу! Подсказку ему дает французская миниатюра — надо просто спрятать ее на обратной стороне марки! За совет взимается по номиналу — 3 франка или 0,46 евро.

Прощай, XX век!

Почтовые службы всех стран «провожают по уму» век двадцатый. А во многих, в основном, малых странах стараются проводить и все второе тысячелетие. В больших странах произошло побольше событий, в малых — поменьше отмечено разумным пером собратьев Пимена. Совершенно понятно!

Вот какой блок, например, на спортивную тему выпустила «La poste» Франции. В размере 185x245 мм помещено всего пять марок — на пять важнейших спортивных событий в стране, по мнению французов, — за ними пять великих спортивных людей. Чемпион Гренобля 1968 года, великий горнолыжник, любимец всех и всех Жан-Клод Кили, впервые промчавшийся за 10 секунд по 100-метровке в 1984 году Карл Льюис, перелетевший Атлантический океан на моноплане в 1927 году летчик Чарльз Линдберг, сборная команда по футболу, завоевавшая в 1998 году титул чемпионов мира, знаменитый боксер Марсель Сердан.



2000-й – год Олимпиады



Воспоминания. О будущем?



Табель о рангах...



Крестом сияло пузо на народ...



Прощай, XX век!



Ау, моя голова!



Каждый год по программе "ЕВРОПА" издается своя марка. Этот выпуск является уникальным, так как все страны-участницы программы "ЕВРОПА 2000" издали марку с единым рисунком, автор которого – французский художник Ж.-П. Кузин.



"Ребенок для полного и гармоничного развития его личности нуждается в любви и понимании".

Декларация прав ребенка, принцип 6.



Индекс 71037. Цена свободная.